



左：由天梭设计的首枚珍珠母贝腕表
右：桑巴歌手卡门·米兰达所佩戴的奢华珠宝腕表

腕间艺术 百年传奇

文 / 西恩

如同石子投入湖泊，涟漪波荡，天梭的传奇故事由此展开。从 1853 年的瑞士力洛克小镇开始，天梭的制表之路如同一部令人惊叹的传奇，在此其间，女性为制表所带来的灵感更让品牌一次又一次地大放异彩。正如品牌的座右铭“芳香与力量与我同在，我华丽之彩永世不隐”那样，天梭将对女性的敬意融入腕表设计之中，刻画出每一代女性的风貌，记录下她们瑰丽不朽的故事。

光芒初现

理解并尊重女性审美

“富有生机就是美”，天梭敏锐地捕捉到了女性蓬勃向上的力量，并选择倾听、理解、尊重女性审美，一次次灵感迸发之中，开启了璀璨篇章。

作为便携时计的开端，怀表是钟表历史中一段迷人的传奇。早期怀表通常由黄铜、银、黄金等贵重金属打造，外壳镶嵌精致花纹或浮雕，用以彰显使用者的尊贵身份。然而，天梭却关注到了女性的需求与审美，将链条、缎带等柔美的元素融入其中，提供了全新的配饰思路，因而广受青睐。

到了十九世纪末，腕表开始在女性群体间风靡，更成为时尚品味和个性展示的象征。天梭紧跟潮流，推出多款女性腕表，令知名女星也纷纷选择通过佩戴天梭的表款来彰显自己的独特个性。其中，拥有“巴西炸弹”美誉的著名桑巴歌手卡门·米兰达（Carmen Miranda）

登台时佩戴了由天梭制作的奢华珠宝腕表，华丽钻石簇拥惊人绿宝石。璀璨夺目的腕表设计，与其本人高贵华丽且热情似火的风格相得益彰。

天梭的魅力不仅赢得了时尚人士的追捧，同时也受到了皇室的肯定。1921 年，比利时皇后出访巴西时选择佩戴由天梭订制的腕表；1960 年，摩洛哥王室在瑞士联邦总统的陪同下参观了天梭工厂，深入了解了腕表的零部件，并对此深表赞叹。



比利时皇后出访巴西
佩戴由天梭订制的腕表

时代交融

传递女性内心与生活态度

时至今日，腕表于女性而言，不仅是日常所需，更是自我表达的一种方式。受此启发，天梭不断努力，带来更多能够传递生活态度和内心价值观的时计作品。

小美人系列臻钻款腕表正是这样一款精彩之作。腕表以古罗马建筑风格为灵感，将优雅贵气的红作为基调，搭配璀璨臻钻，展现“大女主”魅力。29 毫米圆润表盘上，51 颗钻石绚烂辉映，引人注目。无论是时代先锋，抑或是生活艺术家，当代女性总是游刃有余地演绎着每一个角色，而腕间的“小美人”则默默记录着她们的每一次闪耀。

百年风华传承间，天梭不仅见证了女性成长，更记录了她们展现自我、勇于拼搏的每一刻。

未来，天梭将继续秉持“创新，源于传统”这一品牌理念，为全球女性带来更多精彩作品，续写传奇篇章。



花瑰系列是
天梭制表历史中
又一里程碑

风华演变

不断创新演绎女性之美

除了“经典”，“创新”同样是天梭的关键词。女性之美无法被定义，天梭尽力记录每一种自身见证的美，通过不断创新的腕表形式，诉说对女性的理解与赞扬。

上世纪 60 年代末期，天梭以粉彩系列腕表点燃了新时代年轻女性的购买热情，前卫大胆的表款及与其适配的戒指成了当时“时尚”的象征之一。

到了 80 年代，女性不再被束缚于传统的性别角色定位，而是开始追求自我表达和独立品味。在这样的背景下，中性风格日益兴起，成为时尚界的新潮流。在此浪潮中，天梭带来了 TwoTimer 系列，积极打破传统的性别框架。

与此同时，天梭乐于发现女性的多元之美，无论是硬朗、中性或温柔，都是女性自

我的展现。为此，天梭不断探寻女性的无限潜力，并将敬意融入设计。1987 年，天梭首次将珍珠母贝用于女性腕表，创造出首枚珍珠母贝腕表，以此记录对美的追求，同时刻画女性的柔美特征。

跨世纪之际，首枚触屏腕表 T-touch 系列轰动腕表界，随之推出的女款也让更多女性能够驰骋山海，于自然中找寻真实自我；紧随其后的花瑰系列，再度以特殊的表冠设计广受好评。

天梭深知，每一个时代的女性都是独立鲜活的个体，拥有不同外貌、个性和生命力，天梭乐于发现女性的美好，力求通过创新来满足不断变化的需求。



刘亦菲佩戴天梭小美人系列臻钻款腕表，
轻松驾驭百变风格

