

## 奥斯卡得主作品亮相,纪念金庸百年新作压轴

# 今年的上海夏季音乐节有何看点?



1926年的一个傍晚,梅百器指挥工部局乐队(上海交响乐团前身)在虹口公园演出,如果从这场有记载的最早的露天音乐会算起,上海以音乐消暑的传统已经约有一个世纪。

2024年,上海交响乐团迎来建团145周年,上海夏季音乐节(MISA)也已进入第15个年头。今年的MISA从7月1日到15日,将为上海观众带来24场现场演出、20余场“线上MISA”、13场全城交响、5场“MISA talk”、3场“MISA Walk”及太极体验、少林功夫展示、世界咖啡之旅等丰富的演出及活动。

届时上海交响乐团、纽约爱乐乐团将再度相聚MISA。此外,5支音乐组合、5支学生艺术团体,近50位指挥和独奏艺术家,也将轮番登台亮相上海交响音乐厅和上海城市草坪音乐广场。从夜色威尼斯、美国印象、吉普赛之歌、南美风情等多元舞台,到口琴、手风琴、萨克斯等不同风格的乐器聚焦,观众将在这个夏天继续感受音乐的无限魅力。

## 四代指挥家同台开幕 纪念金庸百年新作收官

7月1日,开幕音乐会将以“音乐与朋友们”为主题,从“60后”到“90后”的四代指挥家余隆、杨洋、黄屹、孙一凡同台亮相,携手小提琴家宁峰、大提琴家王健等艺术家演绎柴可夫斯基、肖邦等大师的经典之作。

继去年亮相MISA开幕演出后,青年作曲家梁皓一也将以《友谊永恒序曲》继续点亮朋友们的音乐友谊。

7月15日,余隆将执棒上海交响乐团,联袂小提琴家王敬、竹笛演奏家冯天石,以两部充满英雄情怀的作品——奥斯卡格莱美双料得主谭盾作曲的《英雄》小提琴协奏曲以及梁皓一新作《武侠——为纪念金庸百年诞辰而作》,演绎根植于中国人骨子里的英雄气概,也为本届MISA收官。



## 奥斯卡、金钟奖得主“花式”亮相 尽显国际风

7月2日、7月3日,即将卸任音乐总监的指挥家梵志登将带领纽约爱乐,在时隔5年后,首度整团回归MISA,上演马勒、莫扎特、勃拉姆斯等巨匠佳作,并带来“90后”作曲家尼娜·谢卡尔的中国首演作品《光》。

7月4日,石玮、石容与周乐婷、周乐婷两对双胞胎姐妹钢琴家将在MISA首次合作,演绎莫扎特的灵动旋律及阿连斯基的俄式浪漫,还将献上石叔诚改编为双钢琴八手联弹版本维瓦尔第《四季》的世界首演。

7月6日,GCG领航号乐团以美国作曲指挥双料大师莱纳德·伯恩斯坦、简约主义音乐代表约翰·亚当斯、都曾斩获奥斯卡最佳配乐料的科恩戈尔德及科里亚诺的作品隆重登台,献上别具一格的美式音乐拼盘。

7月9日,张洁敏将执棒上交,携手女高音歌唱家方琼及多位曾获得金钟奖的青年歌唱家和音乐剧新星,在上海城市草坪音乐广场的绿荫环抱中唱响“歌声里的中国”,以来自祖国不同地域、不同民族、不同体裁的声乐作品,和谐共颂这片广袤土地上的瑰丽人文风貌。

7月11日,意大利谐振古乐团将与上海恰空古乐团一起,携观众穿梭时空,重现巴洛克之音。当晚的城市草坪上,新生代指挥金郁矿带领新古典室内乐团,与钢琴家王雅伦接棒奏响古典“新声”:从辛辣热烈的肖斯塔科维奇到风情摇曳的卡普斯京、皮亚佐拉,一起在申城掀起跨时代古典对话。

7月12日,青年女中音吴虹霓将与俄罗斯钢

琴家谢尔盖·雷宾共同掀起“卡门的面纱”,体会神秘古老的吉普赛风情。

在MISA,乐迷除了能听到交响乐人造就的磅礴音响,还能听到很多交响乐里难得献“声”的乐器。今年,口琴、手风琴、萨克斯将成为“绝对主角”,为市民献上系列缤纷愉悦的“乐器博览会”。

“很高兴又能回到上海了,这个电话,我等了十年。”意大利口琴大师詹卢卡·利特拉收到MISA邀约时兴奋不已。7月5日,张楷和上海交响乐团的弦乐演奏家们,将与这位同时精通古典和爵士演奏的音乐家合作,演绎戈登·雅各布的《五首小品》以及莫里科内的电影配乐等脍炙人口的作品。

7月5日,拉脱维亚手风琴演奏家克塞尼娅·西多罗娃与德国青年男中音本亚明·阿普尔一起上演“夜色威尼斯——手风琴与男中音”音乐会,将这全新曲目的世界首演献给上交演艺厅,让观众在音乐厅内领略细腻浪漫的水城风光。

手风琴家西多罗娃还将于7月7日登台黄浦草埔城市音乐广场,与上海友人室内乐团的演奏家一同探索世界各地的探戈音乐;意大利萨克斯四重奏也将于绿野之上吹响尼诺·罗塔经典的电影音乐;而单簧管演奏家艾尔高,则将通过沃尔夫、韦伯和约翰·威廉斯等作曲家的作品,展现管弦乐队“演说家”的迷人魅力。

值得一提的是,MISA的舞台不仅孕育出了上海学生交响乐团、上海学生合唱团、上海学生民族乐团、上海夏季音乐节学生节日乐队等四支学生艺术团体,还吸引了大量青少年群体参与其中,从观众到志愿者,随着年轻力量不断加入,MISA也成为每年夏天青少年音乐梦想绽放的重要舞台。

今年,除四支学生艺术团体,屡获殊荣的春天少年合唱团也将登台,让世界听见青少年的青春之声。

文/晨报记者 王琛  
制图/特级首席美编 黄欣