

这首歌里的上海，温柔且接地气

听到《喜欢上海不需要理由》，他们不约而同说……

5月27日，上海解放75周年。南京路步行街第一医药商店，占据三层楼面的3d裸眼屏循环播放着新闻晨报·周到推出的原创歌曲《喜欢上海不需要理由》。

大屏幕对面，永安百货绮云阁红旗飘扬。75年前，解放上海的第一面红旗就在这里升起。

75年来，一代又一代人为建设上海奋斗，惟愿这座城市的人民能够热爱上海，能在这里获得一切幸福与美好。

音乐传递城市魅力，歌声传递激情与梦想。这首歌以MV的形式在新闻晨报微博、抖音号、视频号、Bilibili号、喜马拉雅号发布传播，网友纷纷留言：“上头！喜欢上海，不需要理由，就是喜欢！”“能出个沪语版就完美了！”



用一首歌唱出上海的生生不息

雨后的南京路步行街，来往行人兴致勃勃打量着眼前的繁华世界。歌声响起的时候，有人连着哼了几遍，轻轻跟着和。

“祝福我的家乡上海，也不会忘记为之英勇战斗而捐躯的先烈们。”听到歌声的市民说。

这也激起了中国作协会员、上海作协理事詹东新的回忆。他告诉晨报记者，他写过一本书，叫《苏州河的早晨》，里面有关于上海解放的故事。“在保护了上海整体城市、建筑工厂的情况下，解放了上海，回想起来，不止敬佩，也深深感动。”

他也曾沿着苏州河漫步，打卡红色地图上的经典地标。“海派文化、江南文化、红色文化，都在这座城市里沉淀。特殊的风格、特殊的历史、特殊的风味，形成了独特的上海风貌。”

市人大代表、上海岸之上文学艺术工作室创始人唐吉慧喜欢进行中国近现代人文方面的研究。“在上海，我可以找到研究的土壤，得到很多我所需要的资料，听到德高望重的长辈们给我的教诲，交到同样热爱海派文化的朋友。”

这是一片丰富的土壤。张学友的演唱会、黄河路的老外、安福路的美式咖啡……都是歌词里活生生的上海生态。市人大代表、曾经多次热议上海文旅发展的潘书鸿说，上海的城市精神，这首歌里是有的。“我是土生土长的上海人，我很关心我的家乡。它能够笑迎五湖四海、世界各地的朋友，一起参与上海的建设和发展，融入这座国际化大都市。它提供了宜居的环境，公平平等的生活就业机会，这些都是我们喜欢上海的理由。”

很多年以前，詹东新从杭州来到上海，然后在这里扎根。他为上海的生生不息着迷。“海纳百川、吞吐四方，形成了上海的活力源泉。它吸收了全国各地的优秀人才、全世界的精英，成为它的新生力量。我马上要出一本中国航空工业史方面的书，里面有一个很生动的例子，上海商飞为什么落在上海？因为上海有特殊的人才优势和素质，在上海商飞总装更快、更方便、也更有前景。”

喜欢上海 因为这里有你、有我、有梦

“喜欢上海确实不需要理由，因为一千个人眼中有一千种精彩。”网友们意会了歌曲名字的精髓。

“很怀念二十多年前腰别拷机，一早可以在报亭买份晨报，各自赶路奔波的日子。这座城市，只要依然有梦，就依然有喜欢。”

罗小罗的歌声，唤起了听歌人的回忆。人们说：“这首歌的背景里，是一个市井的上海，温柔且接地气。”

爱好研究海派文化的詹东新，总是为这座城市的细节痴迷。他喜欢歌里唱的，上海的温柔，可以存在于每个角落。“有朋友来上海，我都会带他们去喝咖啡，就是老弄堂、老洋房里的咖啡馆，那些建筑太有情调了。”

他也喜欢吃排骨年糕，甚至是大饼油条。“有时候专门去买一块大饼，包一根油条，就是要感受一下海派生活的味道。排骨年糕、大饼油条是一直都有的，上海人坚持和坚守的生活状态，也一直都在。”

“喜欢上海，因为这里有你、有我、有梦。”作为一名文化工作者，唐吉慧一直在寻找讲好上海故事、传播上海文化的好角度、好方式。他认为，《喜欢上海不需要理由》这首歌的诞生，就是一种很好的宣传上海的方式。“从歌声里，我们听到了上海的故事，也获得了一种力量。”



解锁这首歌 探索上海带给我们的无限可能

一整天，罗小罗的歌声在街头飘扬。有人说，在这个人人都想做网红的时代，罗小罗就是那样静静地静安公园门口弹唱，依然收获了那么多中老年粉丝，并且要开启他的个人演唱会。这样的无限可能性，正是上海这座大城市的可贵之处——在线下，你依然可以拥有多元丰富的生活。

这一天，同样是在静安公园，我们也采访了许多普通市民，听听他们对这首歌的感想，以及他们喜欢上海的理由。

“爷叔”，是歌词里标志性的人物，也是对上海充满情怀的群体。公园里，跟着乐队排练的爷叔连着竖了几次大拇指，为这座城市点赞，“上海的空气好，上海的人好，上海的阿姨爷叔人品特别好！”

像当年的罗小罗一样守在静安公园门口的艺术家，感叹这里人流量大，热闹，人的层次高，素质也高。展示艺术的人，一定会与欣赏他的忠实观众相遇。

公园门口，街头艺人持证营业，展示着非遗特长。“上海对各行各业都很好、很包容，对街头艺人也是。”华灯初上时，他在南京西路上的灯火里读懂了城市的温柔。

来逛公园的小朋友，还沉浸在回忆中。“上海有很多好玩的地方，比如博物馆、科技馆、迪士尼。”歌里唱的排骨年糕，是弄堂里熟悉的味道，已经深深刻在小朋友的童年回忆里。

在上海求学的大学生说，上海是一个很包容、很多元的城市，你可以在街头穿汉服、Cosplay，人们能读懂个性化的表达，而不会觉得另类。这，就是歌里唱的，青春最热烈的诗。

祝福你，上海。“我爱上海！”采访的尾声，每一个人都异口同声。

文/晨报记者 何雅君
制图/特级首席美编 黄欣



扫码观看视频