

双城璀璨艺术互鉴

文 / 西恩



Boucheron 宝诗龙 Quatre Double White 系列 镶钻长项链

66

在迎来中法建交 60 周年和中法文化旅游年的这个春天，上海处处洋溢浪漫的巴黎范儿。独具特色的法国高级珠宝也以璀璨耀目的设计作品，透过科学、工艺、文化及艺术视角，带领广大公众探索双城辉映的珠宝之美。



Boucheron 宝诗龙 Quatre Classique 系列镶钻手镯



Boucheron 宝诗龙上海国金中心精品店内貌



魏大勋佩戴 Boucheron 宝诗龙珠宝作品



全球品牌代言人周冬雨佩戴 Boucheron 宝诗龙珠宝作品

珠宝新店 vs 巴黎建筑

法国高级珠宝世家 Boucheron 宝诗龙 上海国金中心精品店

每每走入法国高级珠宝精品店，总令人仿佛置身于巴黎的时尚街区。经典的法式元素，柔和的灯光，淡淡的玫瑰与薰衣草香气，映衬着珠宝的璀璨光芒，散发独特的优雅气质。在这里，法国的浪漫不仅仅是一种风格，更是一种生活态度。

在 Boucheron 宝诗龙全新启幕的上海国金中心精品店中，巴黎元素同样无处不在。店内呈现出别具一格的巴黎设计风格，更焕新诠释了芳登广场的经典建筑语汇：深色大理石边框、黑色金属线条以及法国古典主义特有的对称性结构等巴黎风格元素，令人不禁联想起位于巴黎芳登广场历史悠久的宝诗龙之家。店内装饰融合了世家设计理念中的诸多元素，使一件件珠宝作品在柔和而现代的氛围中熠熠闪耀。

对宝诗龙而言，精品店的意义远非局限于珠宝选购，而是在设计空间中传递世家的核心价值与先锋精神，并带来宾至如归的美妙体验。Boucheron 宝诗龙全球执行总裁 Hélène Poulit-Duquesne 表示，作为宝诗龙在中国大陆的第 16 家精品店，这家国金中心精品店也被称为“星光大道”，店铺设计与宝诗龙的核心价值和准则深深契合，它不仅是一个购物场所，亦能唤起宾客的情感共鸣，为他们创造美好的回忆。

此外，店内还陈列着 Quatre、Serpent Bohème 及 Jack de Boucheron 等经典系列珠宝佳作外，并同步呈现 Animaux 和 Nature 系列珠宝臻品。秉承定制创作的传承，世家还提供特别订制服务，工匠们将以客户为创作核心，为其量身打造独一无二的作品。

珍稀宝石 vs 艺术传承

“尚绿之境：探索祖母绿世界”展览

作为第 18 届“中法文化之春”的特别活动，L'ÉCOLE 珠宝艺术中心（上海）呈献了“尚绿之境·探索祖母绿世界”（Garden of Emeralds, Discover the Gemstones）展览，见证中法两国的文化艺术交流。

作为“探索宝石世界”（Discover the Gemstones）系列的篇章之一，“尚绿之境”展览围绕 L'ÉCOLE 珠宝艺术中心的三大课题经纬：宝石世界、精湛工艺、珠宝艺术史，与大众一起探索亚洲、欧洲和中东等文化背景下的祖母绿历史。展览以祖母绿的地质成因作为切入点，追溯祖母绿从矿石到珠宝作品的整个蜕变过程，展示了来自世界各大矿区的祖母绿矿石标本，同时亦呈现了从西方到东方、从公元 4 世纪至今的祖母绿传世佳作。

祖母绿脆弱的物理特性使宝石切磨颇具挑战，通过展示加工技艺与切磨方式，展览也展现了宝石切磨师如何凸显宝石自然之美的奥秘。其中，来自 Van Cleef & Arpels 梵克雅宝的部分展品展现了品牌标志性

精湛工艺——隐密式镶嵌工艺。这项工艺于 1933 年获得专利，其奥秘在于金质轨道的运用，并将宝石精心切割，逐颗镶嵌在轨道中，令其绽放隽永之美。

此次展览荟萃各大博物馆慷慨惠借的琳琅展品，其中包括巴黎高等矿业学院矿物学博物馆藏品，以及梵克雅宝典藏、宝诗龙典藏、卡地亚典藏等珠宝世家的珍贵传承之作，另有部分来自私人收藏家和机构。

除展览外，L'ÉCOLE 珠宝艺术中心还将举办新一季珠宝艺术嘉年华，打造一系列开放活动，涵盖课程演示、

展览导览和儿童及青少年工坊，以及不同主题的精彩线下讲座。从祖母绿的矿物特性和宝石鉴赏，到历史与艺术的交叉领域，丰富的内容可以令宝石届权威与爱好者于此共话珠宝艺术的多重宇宙。

梵克雅宝
Hindu 项链，1949 年
铂金、祖母绿和钻石原为印度巴罗达大公夫人所有，Faerber 典藏
© Faerber Collection Katharina Faerber莫卧儿雕刻祖母绿
原波利尼西亚克亲王收藏，或 18 世纪，Faerber 典藏
© Faerber Collection C.Straumann Hanson

文艺复兴时期带翼龙形吊坠，16 世纪晚期，哥伦比亚祖母绿、珐琅、黄金，私人藏品，鸣谢 Albion Art Jewellery Institute