

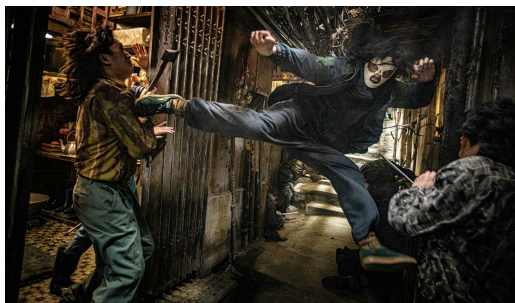
# 《九龙城寨之围城》掀观影热潮,成为近两年票房最高最成功的港片 这部电影做对了哪些?

前段时间入围第77届戛纳国际电影节“午夜展映”官方单元,同时也是近两年票房最高的港片,上映前几乎默默无闻的“黑马”《九龙城寨之围城》,睽违许久再度掀起了影迷对港片的热爱。

这部由古天乐、洪金宝、任贤齐、林峯等主演的动作片,上映以来基本稳居日票房榜前三,累计票房已突破6.6亿元。

也许这样的票房成绩在如今动辄几十亿票房的中国电影市场里并不鲜见,但对于已经式微许久,八成以上票房在一两亿元水平的港片来说无疑是一针强心剂,证明一直被吐槽“故事全是老套路”“演员青黄不接”的港片仍有希望。

今天我们就来聊一聊《九龙城寨之围城》豆瓣7.5分的含金量到底有多高,它有哪些优点使之成为近两年票房最高、既叫好又叫座的港片,对于电影创作者又有哪些启示。



## “起点爽文”脉络,大侠风范功夫片

《九龙城寨之围城》故事发生在上世纪八十年代,在恶名昭著的“三不管”地带九龙城寨中危机四伏。落难青年陈洛军(林峯 饰)因逃难误闯,意外被“大人物”龙卷风(古天乐 饰)搭救,更结下真挚兄弟情谊。与此同时,觊觎城寨许久的恶人帮掀起了一轮轮夺寨狠斗,保卫家寨之战随即爆发。

影片宣传时的一大亮点,上映后也备受好评的便是影片的动作戏。实际上相比观众比较熟悉的现代动作片,《九龙城寨之围城》更接近于类似《叶问》一样的功夫片,如乌龙绞柱、硬气神功等一招一式兼具真实力量与漫画想象力,让戏中角色颇有功夫武打片里的大侠风范。

影片的主要故事脉络也很像我们经常看到的武侠片或“起点爽文”,林峯饰演的主角陈洛军最初一文不名、穷困潦倒,进入九龙城寨后“拜师学艺”,又结识了肝胆相照的好兄弟,最终打退敌人不仅保卫了安居之地,更成为了领头的守护者,这样的剧情毫无疑问更容易让观众代入主角视角,拥有沉浸式的观影快感。

同时,电影中两辈人之间的恩怨情仇,错综复杂的利益纠葛和矛盾在风云巨变的时代中,经过惨烈的激斗迎来了最终结局,也让人深深感受到了时间浪潮下新老交替的无限唏嘘。

济南百丽宫影院恒隆广场店总经理董文欣接受晨报记者专访时也表示,《九龙城寨之围城》让她想起了上世纪八九十年代传统的港产武打片和功夫片。

“包括片中各个角色亦邪亦正的性格,老一辈和年轻一辈纠葛的江湖恩怨,再加上社会潮流对于个人命运的影响,其实整个影片并不单薄,是非常深厚的,不仅让你看得很爽,同时也能让你有点感慨。”

同时,董文欣也非常喜欢《九龙城寨之围城》的美术设计和置景,片中仰拍飞机飞过九龙城寨、风筝在城寨空中盘旋飞舞等经典场景都让她印象深刻。

“这一块做得非常漂亮,对当年九龙城寨的复制做得很到位,街道、电线的时代感表现得很好,让人觉得很真实。所以即使它是漫画改编,稍微有点超现实,但还是现实基础在的,让你觉得这样的故事是可能发生的。”

影评人独孤岛主也对记者表示:“《九龙城寨之围城》提供了多年未曾有过的港产动作片极限体验,场景还原令人满意,总体来说展现了高还原度的时代风物,而且和近年来主打当代警匪类型或喜剧的其他港片相比,叙事更为纯粹,也给予了观众趋向极致的高能电影体验。”

## 熟悉的古惑仔兄弟情,新鲜立体的人设

影片的另一大亮点,毫无疑问是生动的人物和让人惊喜的演员阵容,都给了观众很强的新鲜感。

片中,老一辈角色龙卷风、大老板、狄秋、虎哥四位话事大佬由古天乐、洪金宝、任贤齐、黄德斌等饰演,他们都是观众很熟悉的老面孔。

被调侃为“九龙城寨F4”的“城寨四少”陈洛军、信

一、十二少、四仔,则由林峯、刘俊谦、胡子彤、张文杰饰演。

这几位演员里除了林峯,其他三位对于大部分观众来说都很陌生,但都非常适合他们饰演的角色,霸气驾驭摩托从天而降的“龙城一刀”信一实际上有逗趣的一面,敏捷挥刀、利落出招的“城寨浪子”十二少潇洒又搞笑,经常一招制敌的“疤面郎中”四仔有着黑暗过去却仍然愿意治病救人。

片中尤其出彩吸粉的当属饰演信一的刘俊谦,这位85后演员之前曾演过《梅艳芳》《潜行》等影视剧,但大多都是惊鸿一瞥并未让人注意到他,而《九龙城寨之围城》里帅气的造型和不羁中带着可爱的性格让信一成为了片中人气最高的角色。

四位相对年轻的演员凑在一起化学反应十足,城寨遇敌时四人挺身而出,同心协力对抗敌人,最终拳拳到肉、以血换血的高燃决战,可以说是这两年港片里最热血的经典场景。

总体看来,似乎仍然是熟悉的“古惑仔”江湖义气,却有了符合当下审美个性分明的人设。

“城寨四少的兄弟情特别能打动我,而且里面每个人物无论主角配角都立住了。比如说郭富城只在回忆里的一点点戏份,其实并没有详细讲他和古天乐演的龙卷风之间的关系到底是什么样子的,但几个场景就把他们中间的那种特别复杂的情感展现出来了。”董文欣同样十分欣赏刘俊谦在片中的表现,“他把演员个性化和性格的内在气质,在电影里淋漓尽致地展示出来了。”

## 以老带新,以后是年轻人的天下

《九龙城寨之围城》里,任贤齐饰演的“老江湖”狄秋有一句台词:“以后城寨啊,就是你们这帮年轻人的天下了。”剧情上也是古天乐饰演的龙卷风临死前,将城寨交给了接班人信一来保护。

戏里新旧血液换代接力,共同守护城寨的一方安宁,戏外这何尝不是老一辈香港电影人的愿望和努力方向。

这么多年来,对于港片最常见的吐槽就是“怎么还是这些老面孔来来回回排列组合”“港片演员青黄不接”,实际上很多人最初看到《九龙城寨之围城》主演阵容前几位时也有类似的担心,不过最终的呈现让人惊艳,主要角色涵盖老中青三代演员,这样“老带新”阵容如果操作得当,事半功倍。

翻看“城寨F4”几位演员的年龄,其实也都是80后年纪并不小,但这在港片主演人均60后、70后的大势下已经算稀缺的“小年轻”了。

在董文欣看来,其实这并不是很新鲜的模式,这几年热门影视剧阵容都非常流行“老戏骨”加“年轻流量”的配置。

“我觉得很多老一辈电影人已经意识人才问题了,比如去年《潜行》发布会时刘德华就有特别推荐过几位年轻人,其中就有刘俊谦。还有去年年底上映的《金手指》里陈家乐其实也不错。大家都希望有更年轻的面孔出现,《九龙城寨之围城》的剧情和台词就象征了接力棒的交接。”

回看这两年其他动作犯罪题材的同类型港片,虽然也有一些新鲜的年轻面孔,但实际上很少出现让人印象深刻的角色,这和角色人设单薄、戏份过少或者并非关键角色有关。

《九龙城寨之围城》的成功,希望能让更多港圈资深电影人给年轻人更广阔的发挥空间,选择适合角色的演员,带领他们一起重拾港片的荣光。



### 物资回收

**渝水堂 高价收购**  
红木家具、老家具、字画、扇子、印章、像章、老服装、小人书、紫砂壶、玉器、瓷器、地址:多伦路文化名人街182号(近四川北路)  
热线电话:65407260 13601926417  
高经理 免费上门服务

投放热线:22895373  
(新闻晨报)综合分类、遗失、注销各类声明广告

### 知名绿洲

口碑好 成功率高  
地址:九江路619号1518室 注册号:310113000212588  
由高级婚介师董老师全程服务到满意  
C412 可家访住衡山路洋房党员中西医结合医生女69岁丧偶无孩先夫留下丰厚资产和多套房寻89岁内男速婚(女付)63337606  
C413 乐于助人中医寻伴旅游费用我来漂亮女73岁未婚市中心多套房父母生前经营名贵中药材批发家产丰厚真心男携手相伴(女付)53833358  
C414 悲情貌美女教师多房互助相守63岁丧偶夫亡留养老院和赔偿金如今我已走出痛苦无依靠寻善良能帮我男(女付)63337606  
C415 可家访子女再孝不如老伴党员事业单位干部退休女83岁丧偶无孩多房寻93岁内男(女付)53833358  
C416 海归无亲人音乐女教师59岁未婚肤白美丽多套房孤独不求男士经济只要相伴过安稳日子(女付)63337606