

对话电影节排片人“四眼老王”

1600多场电影排片的幕后故事



《美国往事》(4K)

上海国际电影节(SIFF)将于6月14日正式拉开帷幕,电影节也是电影人和影迷的节日。世博会博物馆于6月发起了电影文化月活动,在近日举办的“我和上海国际电影节”主题讲座上,上海国际电影节排片人王佳彦分享了自己与上海国际电影节的情缘。

就在前几天,刚刚结束排片工作的老王发朋友圈表示:“半个月时间将四百多部影片排定,6月7日中午祝大家好运抢到需要的票,我任务完成了,接下来你们要辛苦了!电影万岁。”而关于每届电影节的排片环节,无疑是最吸引观众的话题。

本期新闻晨报·周到《上海会客厅》节目,我们就此采访了电影评论人王佳彦(网名:四眼老王,以下简称老王),请他分享电影排片的幕后故事。

老王今年75岁,他从1993年起参与创建上海国际电影节工作,从1999年第4届上海国际电影节开始参与排片工作,那一届电影节有388部影片报名,放映228部,涉及到37个国家和地区,总放映场次为816场,并首次采用电子显示屏提供中英文对白字幕。

据老王回忆,过去电影放映都是拷贝形式,电影节最初放映时经常会遇到要换片子的情况,因此电影票上会有句提示语——放映以当天为准。

而在以前的排片过程当中,老王曾经闹过一次乌龙,将两家电影院在同一天同一时间排了同一部电影。那么,当时是如何解决这场乌龙的呢?老王告诉观众:“我把同一部电影排在了天山电影院和永华电影院,都是晚上8:40。但拷贝就这么一部,当时没办法,我就调了几部短片在永华电影院,等于电影放映前加了半小时。天山电影院门口,我一个朋友开摩托车,另外我们借了一辆汽车等着。电影院放好一本拷贝马上送,因为每一本拷贝时间不一样,有的是20分钟,有的是22分钟,有的是18分钟。当然,你不要以为这后面电影放映就接得上,有时候还不一定能完全接得上。”

当晚在永华放映时,老王正好遇到一位老友,这位老友当时并不知道电影排片出现“撞车”的情况,很抱歉地表示自己看电影迟到了。老王就和老友开玩笑说:“你迟到了蛮好,今天电影晚放的。”

这件事情虽然已经过去多年,但至今对老王影响很大,让他对排片工作不敢有一丝马虎和松懈。“直到今天,同一部影片在一天之内,基本上做到98%不重复放映。有些片子来得很晚,我们现在是拷贝不到,安全不能保证,就不排片,电影票上再也没有‘放映以当天为准’这句话了,观众只要拿这张票就是放映这场电影。”

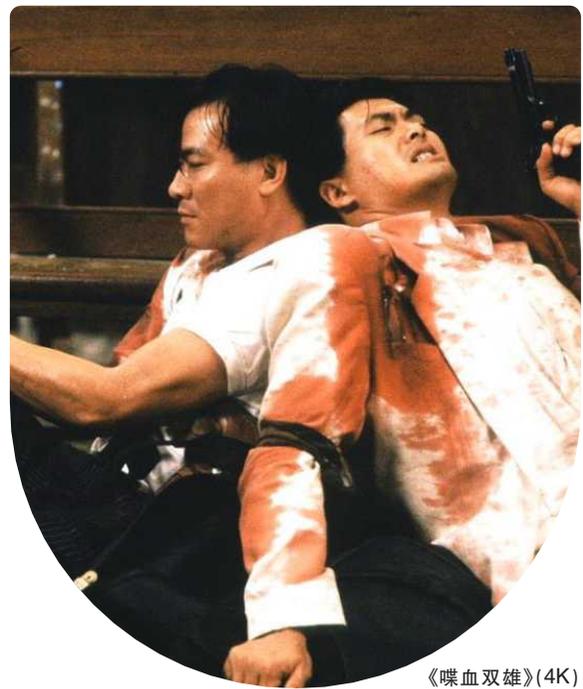
作为上海国际电影节看片人和排片人,老王每年除了看片和排片,还会遇到各种各样的情况,而这些太多的变化对于老王来说已经是家常便饭、不足为奇了,“有些片子即便是最后通过了看片环节也不一定来参加电影节。有时候片方会说‘我这个片子现在来不了’,或者说‘我的片子现在参加另外一个电影

节’,有的片子要晚来,有的片子要早来早走,片方会有很多的变化。”

老王对此表示,自己作为排片人也会换位思考,从电影节开放性和包容性的角度,对于片方提出的一些建议和要求,也可以理解:“因为他们可能有公司的考量,有些片子的放映会牵扯到多个方面。过去经常有加场,有的片方愿意加场,有的不愿意加场,有的加场要出钱,有的不要钱;有的加场可以,但不能超过多少观众。所以在排片的时候,先要看一下片方的要求。例如,每年电影节的金爵奖和亚新奖演员要来,他们什么时候来?会参加几号的见面会?再比如,如果这场片子在电影节之前是世界首映或者亚洲首映,那么意味着所有的放映时间不能早于首映这天。”

在现场互动环节,不少热情的影迷朋友就这次电影节排片提出了一些看法,老王对此做了一番解读:“这次电影节有1600多场电影,47家影院,58块银幕,462部电影,这些排片任务,我们最后校对要校一天。排片要考虑方方面面的因素,包括场与场之间的时间间隔够不够?观众还有一个进出场的问题。所以,每一部片子都要排得完美不可能,让每一位观众都满意也不可能,最后总会有一些小遗憾。日本动画片《名侦探柯南:百万美元的五棱星》放在曹杨影城,490多个位置,人家影迷心里或许会想,大概老王年纪大了糊涂了,就一场电影为什么不放到大光明?因为这是片方规定的,他说不要超过500人,而曹杨电影院正好490多个位置。估计这个片子将来要走发行,所以它会有限制。《挪威的森林》,片方要求是在同一家影院(也是曹杨影城)放映,因为这个片子是晚场电影(20:40),所以我们是错开来排片的。过了几天,片方说不行,这个电影必须放在一家影院,而且必须是6月21日、22日、23日连续三天放映。”

老王告诉观众,今年电影节,他和同事们在排片方面还是做了一些尝试:“我们把纪录片放在了朵云轩和环贸,把动画片放在了美罗城,把《大闹天宫》和《铁扇公主》(全新4K修复版)放在一起(同一家影院前后场),这是老的动画片和新的动画片相结合。另外有一些电影,我们放在同一家影院,观众从头到尾可以连着看;但也有分开来放的,你像宝可梦的影片,就是在多家电影院放映。有的片子考虑到商场早上10点还没完全开门营业,今天先放三部,明天再放三部,这样便于观众的选择。”



《喋血双雄》(4K)

6月7日当天中午开票1小时,28.6万人同时参与抢票,出票量达到35.5万张。截至当天晚上20:00,售罄场次已达529场。这次电影节展映片中,一共有36部在短短10分钟之内就全部售罄。对于热门电影受到追捧出现一票难求的情况,老王提出了个人建议:“大家看片子的时候,有些影迷朋友习惯挑些热门片子。但我觉得,电影节就应该看一些平时看不到的电影,像美国电影大家经常都能看到,而北欧电影看不大。这次我推荐一部丹麦的电影叫《当解放来临》,这个片子讲的是二战后期的一个故事,还有《15年》(导演:克里斯·克劳斯)这部电影,拍得相当好,如果喜欢音乐的朋友,千万不能错过这部电影,钢琴音乐的伴奏让人看得如痴如醉。”

有些市民认为,电影节放映的似乎都是老片子,老王对此表示:“其实电影节我们放映的70%都是新片子,老片子的名字大家耳熟能详都能记得住,而新片子百度和豆瓣上都没有。新片子要让观众都知晓,一般是参加过国际电影节已经获奖的影片。”

在老王看来,上海是一座电影之城,上海也是中国电影票房最高的城市,上海有最具有情怀也最专业的观众。而关于上海国际电影节,其实有讲不完的故事。

对于广大影迷来说,无论自己是否买到心仪的电影票,上海国际电影节都将是他们欢聚的节日。

文/晨报记者 严峻嵘
图/晨报记者 严峻嵘 受访者供图



扫码看视频