

## 推开窗户，

对于导演朱映青来说，老卢湾是她和家人最熟悉的地方，儿时，推开窗户就能看到弄堂。她妈妈小时候就住在现在新天地的弄堂里，她从小听着弄堂的故事，迷恋着弄堂文化。这次上海国际电影节（SIFF），朱映青携新片《市井》亮相“华语新风”单元，并将在上海影城的首映礼上与观众见面，她希望通过这部电影，分享自己对上海市井生活的理解与热爱。

本期新闻晨报·周到《上海会客厅》节目，我们就此采访了《市井》导演朱映青，这也是她第一次以电影人身份参加上海国际电影节。



《市井》剧照，赵秀妍与同事小丽

## 《市井》里的沪语就是真实说话的样子

Q 新闻晨报·周到：这次《市井》分别在上海影城和上海大光明电影院放映？怎么会想到参与上海国际电影节？

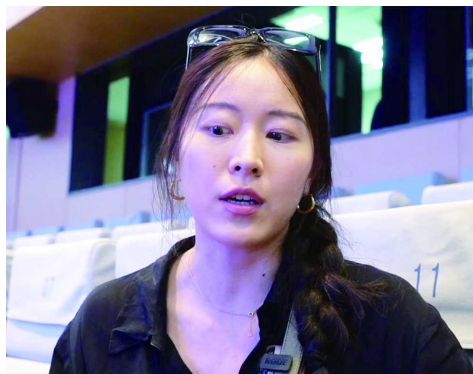
A 朱映青：上海国际电影节是伴随我长大的电影节，《市井》讲的又是上海故事，所以这次一定是想要和最了解《市井》的观众分享。我觉得上海国际电影节既是国际 A 类的电影节，也是兼具影迷友好的影展。今年电影节的每个单元都令电影人和影迷感到惊喜，其实去年我就特别想参加电影节，但当时还没有申请到龙标（电影公映许可证），直到 2023 年 9 月份才申请到，所以这次特别荣幸自己也有参与。

Q 新闻晨报·周到：据说你之前创作的剧本基本都是使用上海话，而且第一部短片就是应用了大量的上海方言，能否介绍之前创作的情况？

A 朱映青：在读高中的时候，我第一次做编导拍过一部短片《17》，讲述的是两个女生的故事，那是在早已拆迁的老城区拍摄的，可能是城隍庙附近，具体位置忘了。取景的房子也有很多人公用的灶披间（沪语：厨房），有非常紧密的邻里关系这些上海元素在内。

Q 新闻晨报·周到：有豆瓣网友认为这是本届电影节期间唯一一部沪语电影，不过我注意到，其实你并没有刻意去宣传这是一部沪语电影。

A 朱映青：是的，我觉得每种方言都有自己的味道，就像从小爱吃的本帮菜一样，很走心很有味道，会在细腻的地方更能拉近与观众的距离，也能在台词里表达很多微妙的细节，让即使不懂沪语的朋友们也能感受上海话的措辞和味道。对我来说，不是为



导演朱映青在接受晨报采访

了上海话而上海话，这是一种我所熟悉的真实，是文化，更是为了表达。语言是流动的，有生命的，《市井》里的沪语就是很多人日常的真实说话的样子，可能没有那么标准，包括日常对话也会夹着普通话，或者有一些词咬不准，这就是现实生活的样子，所以我们这次并没有特别宣传这是一部沪语电影。

Q 新闻晨报·周到：作为上海导演，你对于城市的记忆是怎样的？

A 朱映青：我生在卢湾，从小在老卢湾长大，现在也住在此地，每天都在看着城市的发展与变迁。我妈妈小时候就住在现在新天地的弄堂里，我从小听着她们讲述的弄堂故事，迷恋弄堂文化和老城区。

## 烟火气是城市的“里子”

Q 新闻晨报·周到：据说一开始你是想按照纪录片方式去拍摄这部电影？

A 朱映青：是的。因为拍第一部长片就特别想用最低的成本完成作品。有一位阿姨非常喜欢喂养流浪猫，我一直在关注她，后来经过沟通，考虑到对方不愿意加入到拍摄计划，我也不想为此去打扰别人的生活，最后就自己写了故事。其实剧情片自由度会很大，因为可以融合进所有自己喜欢的元素。

Q 新闻晨报·周到：关于上海的故事其实有许多，《市井》为我们讲述的是一个非虚构的上海故事吗？

A 朱映青：《市井》讲述的是一个纯虚构的真实故事。在我心里，市井的烟火气是城市真正的生命力，是城市的“里子”，所以我们拍摄取景没有那些小资的打卡地，也没有高大上的地标。

Q 新闻晨报·周到：据说，这次《市井》主创团队其实是非常年轻的，算是 Z 世代。

A 朱映青：是的，主创人员都非常年轻，基本是零零前后出生的这一代年轻人，他们对上海非常感兴趣。我们的整个拍摄过程非常艰辛，大家都是在高压力的情况下完成了前期拍摄工作。

## 多位上海演员倾力加盟

Q 新闻晨报·周到：片中的女一号是蛋糕店售货员赵秀妍，人物原型来自你熟悉的故事吗？对于食品店的记忆来源于哪里？

A 朱映青：没有，我写剧本的时候经常会走进城中各家不同的蛋糕店观察。我其实从小不吃零食，没有上海人排队各大食品店的记忆。读中学的时候，我经常在考试后去凯司令和红宝石，买上一份搅奶油，

后来热爱健身，也经常在撸铁后买些小蛋糕和搅奶油犒劳自己。所以食品店对我来说就是蛋糕店的记忆，而且大部分去那里是努力后对自己的一种犒赏，所以很美。

Q 新闻晨报·周到：看影片介绍，有几位演员似乎很面熟，你这次在片中邀请了哪些演员？

A 朱映青：周笑莉老师是大家熟知的老戏骨，也是上戏的戏剧教育专业教授，我非常荣幸能说服她演出我的剧本。演员小丽是朱丽群老师扮演的，她也是一位非常有灵气的好演员。严峰老师是我多年前为另一个剧本角色找的，当时觉得非常契合，这次选角时第一人选就想到了他。

Q 新闻晨报·周到：你会邀请家人、朋友还有参与旧改的工作人员来电影节首映吗？

A 朱映青：我家人不来首映，这次邀请的朋友都是对电影做出贡献的，比如提供道具和场地赞助，以及年轻的主创小伙伴，希望他们在银幕看到自己的名字。一位参与旧改的项目经理会来到首映式，他对这部电影的帮助非常大。

## 《市井》主要演员寄语

周笑莉：上海是国际大都市，有高大上的霓虹大厦，也有低到尘埃里的老弄堂，电影《市井》中的赵秀妍，就是生活在“都市村庄”里普通到看不见的女人。她有梦，她有伤，她有无尽的彷徨……生活到底该追求些什么？是短暂的璀璨？还是永恒的平凡？在喧嚣浮躁的社会中，柴米油盐的真实，抵不上奢侈品的虚假。只有静下心来，才能细品到“尘埃”的芬芳。

朱丽群：我在电影《市井》中扮演一个很媚的上海小女人小丽，因为我本身是个大大咧咧的人，所以需要我深入挖掘角色的内心世界，理解她的动机、情感和欲望。这不仅是对演技的考验，也是对角色理解的深化。之前我没有扮演过类似的角色，这次表演也算是一次自我突破。

严峰：市井百态，寻常生活，最能抚慰世俗人的思想。生活是一场猝不及防的遇见！希望《市井》这部电影能给观众带来无尽的惊喜和感动！

文/晨报记者 严峻嵘

图/晨报记者 陈征 受访者供图

扫码  
观看  
视频

## 物资回收

**渝水堂 高价收购**  
红木家具、老家具、字画、扇子、印章、老服装、小人书、紫砂壶、玉器、瓷器、地址：多伦路文化名人街182号（近四川北路）  
热线电话：65407260 13601926417  
高经理 免费上门服务

投放热线：22895373

《新闻晨报》综合分类、遗失、注销各类声明广告

知名 **绿洲** 口碑好 成功率高  
地址：九江路619号1518室 注册号：310113000212598  
由高级婚介师董老师全程服务到满意  
C432 可家访住徐汇洋房美丽音乐教师女 69岁 丧偶无孩丰资多房 89岁内男(女付)63337606  
C433 漂亮女教师退休 63岁未婚父母留厂和养老院条件优独居多房和别墅无兄妹 寻年长夫爱男贫富不限(女付)153833358  
C434 迷人女中医专家党员多房觅忠贞相守 73岁丧偶夫亡留养老院住江苏路寻善良忠厚男帮我可家访(女付)63337606  
C435 你我孤独相依相伴夕阳红女主任医生退休 79岁党员薪丰独居花园房渴望平凡的家不计你经济可入住我开支(女付)153833358  
C436 可家访不愿进养老院中医教授女 83岁丧偶未育温柔善良遗产觅夫爱男入住不计贫富愿财产公证给你(女付)63337606

《市井》取景地（部分）

