

# 《晨刊·新闻晨报杯优秀获奖征文特刊》 首发啦

由《新闻晨报》·上海升学组编的第九届“新闻晨报杯”优秀获奖征文特刊——《晨刊》杂志正式出版首发啦。

2023年,由上海市青少年学生校外活动联席会议办公室、华东师大语文教育研究中心担任指导单位,新闻晨报和《中文自修》联合主办的第九届“新闻晨报杯”上海市中小学生实践征文活动围绕“奋进新征程”主题,邀请上海市中小学生一起来实践与投稿。

小选手们参与了主题征文、限时写作活动,小学组围绕《我和\_\_\_\_牵了一次手》和《又到春花烂漫时》(二选一)两个题目开展写作,初中组以《这一次,我与你同行》《雨后,阳光很好》《从零开始》(三选一)为题进行创作。活动中涌现了不少佳作,组委会特组编了《晨刊·新闻晨报杯优秀获奖征文特刊》。

该杂志选编了47篇中小学生优秀获奖作文(结集出版时标题有修改调整),记录了同学们精彩的学习生活、灵动的思想感悟,是一本不可多得的中小学写作指导刊物。

想获取更多晨刊杂志信息,可以联系“上海升学小助手”。

“新闻晨报杯”上海市中小学生实践活动作品集  
历年活动掠影



## 特刊选篇

### 我与昆曲

上海市民办中华中学 王一晨

学校组织“行走的课堂”游学活动,我们去了昆曲的发源地——昆山。在细雨霏霏的江南小院,天边的雨雾混着袅袅炊烟,我邂逅了一曲《西厢记》。

聚光灯打出一方舞台天地,让我的思绪飘到了三年前初识昆曲的那一刻……

看到台上的旦角略施粉黛,几缕青丝云鬓披散在肩头,发际发角,别着一支夸张的金簪,上面是两只栩栩如生的彩蝶。仿似在花间飞舞,彩蝶共同环绕着一颗珍珠。娥眉舞动着纤细的身姿做着那流畅的动作,苍劲而有力却不失柔美温婉。一曲落幕,小院中的人们连绵不断地鼓起掌来,我趴在门栏旁,静静地看那纤细的身姿。耳边萦绕着经久不息的掌声,那一刻,似乎有一束光照进心里。

原来,初见的滋味,竟然如此妙不可言。我将与你同行,一场昆曲学习之旅就此开始。

我怀着忐忑的心情跨进“昆曲之门”。起初,我的动作总是缺少昆曲韵味。老师在我旁边,神情严肃,眉头紧蹙,看到老师这般模样。心里也愈发忐忑,前额上冒出许多细细密密的汗珠,手指和身躯也愈发僵硬,心想:对啊,铿锵有力的动作怎能能让一个小女孩轻松驾驭呢?

一节课上完,经常伏在窗前闭上眼睛回想课上所做的动作,蓦然有一丝落寞。或许,我真的在这方面没有什么天赋吧?每当消极之时,那个女子常常会浮现在我的眼前,写尽了我对昆曲的无限遐想。

此后,每当午后的阳光慵懒地洒向大地时,总能看到我在练习室挥洒汗水的身影。那个女孩穿着厚重的戏服,任由汗水在她的额上淌下,这些珍珠似的汗水是她努力的结晶。她轻轻地拂动水袖,好似搅动万顷碧波。她开嗓乍唱,好似倾泻一斛清泉。婉转的音调伴随着稚嫩的童声,是如此贴切与空灵。纤细的手臂刚柔并济,身姿随着音乐而摆动,处处都流出国粹。

不久,我再次踏进教室。一曲《牡丹亭》款款而来,琵琶的伴奏声随着推拉与勾挑,虽说动作和唱腔算不上完美,但每一个细节都诉说着我对昆曲的热爱。我的思绪飘进了那牡丹花依旧的小院里:恍惚间一抹亮眼的红色浮现在我眼前,是牡丹,正娇嫩欲滴地享受着晨露的滋润,为平平无奇的晨曦时光增添了一抹色彩,虽说朴素却又不失优雅。不经意间,一曲中断,我如梦初醒。老师平时紧紧蹙着的眉头,渐渐舒展开来,点了点头,给予我最为肯定的笑容。

一入“梨园”深似海,回想我与戏曲的厮磨,已三年有余。一路走来,它已变成我身后的一道光永远伴我同行,并照亮前路。

“碧云天,黄花地”婉转的唱腔再次响起,顿时,我泪流满面。这古老的曲种,已经在中华大地上生根滋长了几千年,它恩怨情仇,它唱悲欢离合,它唱人间百态,它唱每个人的成长起伏,也唱出民族的精神足迹。这闪耀了几千年的文化瑰宝,孕育着世世代代的憧憬,带着这憧憬,在时间的轮替中,与你同行!

### 茉莉花

上海民办启能东方外国语学校 杨萧竹

我是一株不起眼的茉莉花苞,蜷缩在阳台的一角,阳光不充足,雨露也稀少,叶子已经微微泛黄,因长不过姐妹们,时不时遭受她们善意的调侃。

窗外,狂风怒号,一场暴雨似乎要把天地撕裂开,豆大的雨珠被狂风裹挟着,无情地打在我姐妹们的身上,又杂乱无序地落在玻璃窗上,噼里啪啦的,让人心烦意乱。

“停,停,停!这个字我跟你说过多少遍了,唱‘sen’不是‘ren’!为什么一直改不过来啊!”越剧老师的呵斥声回响在客厅里……我知道,小主人一周一次的越剧课开始了。小主人学习越剧很长时间了,节拍、音准、曲调、吐字、润腔、气息和兰花指法的练习后,老师开始教授曲子了。今天的学习内容是《黛玉葬花》,小主人已经在“sen”这个发音上被训过好多次了,为什么一直唱不对呢?

眼前的暴雨越来越大,身旁的姐妹们全身湿透,鼓胀的花蕊已经耷拉下来了……我有些害怕,害怕自己还没有开放就凋零了……我试着抬起头,小主人眼神黯淡,也许她的心情跟我被暴雨摧残一样懊恼、失落吧……

小主人看看老师,默默地低下了头,握紧拳头,脸涨得通红,眼睛里亮晶晶的东西在打转,嗫嚅着嘴巴:“我不想学越剧了……”看出了小主人想要放弃的绝望,老师错愕了几秒,小心翼翼地地道:“孩子……你看看阳台,那些花遭受风雨的暴击,叶子都掉落了,只有那盆含苞的茉莉花依然挺拔吗?戏曲的学习比一般的音乐学习本来就难

一些,对于变声期的你,咬字不准也是正常的,来,深呼吸,慢慢吐气……”

小主人这才慢慢抬起了头,小心紧张地再次练习起来,每每到高音处,额头就青筋暴起,一遍又一遍,细密的汗珠从她的额上一点点渗出,每次练习那句唱词越近,就越紧张。“人(sen)说道,大观园,四季如春……”“这次对了,唱得不错,很标准,你看多练习几次就可以了。”身后传来老师温柔的声音,小主人紧锁的眉舒展开来,回头望了望我,对我微微一笑,我也发自内心的为它感到高兴,外面的雨也变小了,风已经停了,一切都在变好……

下半节课,小主人配合着动作,反复练习了很多遍。时间在小主人的唱腔与动作里渐渐流逝……下课前,老师鼓励她“后半节课唱腔还可以,但兰花指还不够细腻,记得多练习了……”小主人使劲地点了点头,没有立即离开,默默地练习,每一个动作都做得无比谨慎,每一个发音都经过深思熟虑。不知过了多久,雨过天晴,阳光穿透玻璃窗铺洒进教室,照在小主人一颦一笑的面上,照在了我泛黄的叶片上,照在我还没来得及绽放的花苞里,照在小主人流水般的步子里,明亮而温柔。此刻,我和小主人都会心地笑了。

小主人在学习越剧的道路上吃过不少的苦头,但她的这一份对热爱的坚持,对文化传承的坚守,难能可贵!此时此刻,我仿佛又长高了些,我终于沐浴着阳光……我也要像小主人一样坚韧挺拔,经得起暴雨的肆虐,伸长脖颈,向阳而生!

雨后,微风拂煦,阳光真好!

## 专家寄语

去看、去听、去问,用心抒写,用情描绘,为这个波澜壮阔的大时代留下一份少年人的生动注脚。

——杨伟中(新闻报社党委书记、新闻晨报主编)

生活中的很多事,乍一看都是普普通通的,但如果我们用心去体会了,再能用好的方法把它说给别人听,就是好文章。

——王意如(华东师范大学语文教育研究中心常务副主任)

写出立意高、内容新、有个性的作文,要求学生从自己经历的生活去寻求、去思考。

——陆继椿(上海市语文特级教师、上海民办新华初级中学名誉校长)

一个人会写作、会表达,将来对他的事业、人生都有不可替代的作用。

——黄玉峰(上海市语文特级教师、复旦五浦汇实验学校校长)

写作是“洞见”生活的真谛的表达。

——吴钟铭(上海市真北中学副校长,上海市正高级教师)

好作文,无外乎叙真实事,抒真切情,写真正志。

——杨华(作家、诗人、洋泾东校原校长、浦东作家协会副主席)

写作时巧妙运用虚实结合的手法,当可使文章摇曳多姿,顾盼生辉。

——任其斌(中考语文研究专家)



咨询请添加上海升学小助手