

“长河无声奔去，唯爱与信念永存”

市民看舞剧电影《永不消逝的电波》三次流泪

6月18日，舞剧电影《永不消逝的电波》在全国公映，该片也是今年第26届上海国际电影节(SIFF)的开幕影片。当天中午，上海邮政退休干部赵丽霞在家附近的寰映影城观看了这部新片。

一部唯美的舞剧电影，让老人看得热泪盈眶，心绪久久难以平静，那么，这背后究竟有一段怎样的故事呢？本期《上海会客厅》节目，我们就此进行了深入采访。



舞剧电影《永不消逝的电波》主题纪念章，背景为李白烈士油画



赵丽霞在观看舞剧电影《永不消逝的电波》

观影过程三次流泪

6月18日，舞剧电影《永不消逝的电波》在全国公映。赵丽霞当天看的是中午11:10的放映场次，上午10:30，她就早早来到了寰映影城，这家电影院距离她在虹口住的小区相对比较近。中午观看完之后，电影院工作人员还非常贴心在LED大屏上放了舞剧电影《永不消逝的电波》的红色海报，让赵丽霞能够拍照留影。

“几天前，我从新闻晨报的报道当中得知舞剧电影《永不消逝的电波》马上就要上映了，心情很激动，立即从网上订购了电影票。”赵丽霞告诉记者，“90分钟的电影，虽然无声，没有一句语言，但电影中的主人公的形象不断闪现，仿佛当时生活中的场景。这个场面让我第一次感觉——舞剧电影竟然有这么大的震撼力，我看得热泪盈眶，心绪很难平静。”

在观影过程当中，赵丽霞三次流泪：第一次是看到兰芬(朱洁静 饰演)诀别爱人人生离别时的伤心欲绝；第二次是李侠(王佳俊 饰演)发出最后一份电报并发出“同志们，永别了，我想念你们！”后被捕，牺牲在上海城区解放前20天；第三次是当银幕上打出字幕“献给为新中国解放事业献出青春和生命的地下工作者”。

此时，赵丽霞的泪水已经完全抑制不住，“是的，他们有信仰的力量，有视死如归的勇气，唯爱与信仰永存！”

赵丽霞告诉记者：“无论是老电影，还是舞剧电影，《永不消逝的电波》在我心中永不消逝。因为我与裘妈妈的情感，从邻居到同事，到她成为我的证婚人，听她讲红色故事，这些都一直镌刻在我心中。”

曾与“裘妈妈”为多年的邻居

赵丽霞退休之前在上海邮政工作，曾经担任过机关党委书记和党群工作部主任，而她与李白烈士的爱人裘慧英曾是多年邻居和同事，同住欧阳路300弄的邮电干部宿舍大院内。当时邮

电干部宿舍大院主要住的是上海邮电的领导班子成员、机关处室领导、南下干部。而大院内的大人和孩子都尊称裘慧英为“裘妈妈”。

1939年，由于环境十分险恶，组织上决定派青年女工、优秀共产党员裘兰芬(后改名裘慧英)来掩护李白工作。由于共同的理想、工作和生活，李白和裘慧英之间产生了纯洁的爱情。1940年秋，经党组织批准，他们结为正式夫妇。电台不仅见证了李白对党、对人民、对革命事业的忠诚，更见证了他们真挚淳朴的爱情。1949年5月7日晚，李白被国民党特务秘密杀害，牺牲时年仅39岁，此时，距上海解放只有20天。

赵丽霞记得小时候自己有一次去裘妈妈家，正好遇见裘妈妈在住处仔细擦拭李白烈士的画像：“那时年幼的我还不太懂事，也很好奇，裘妈妈告诉我‘这个叔叔为了你们过上好日子被敌人杀害了，我很想念他’，只见裘妈妈泪光闪闪，我便不敢再追问，悄悄退了回来。”

初中刚刚毕业，赵丽霞就去农村插队落户十年，1978年12月返沪后，她顶替母亲进入邮电单位工作，一年后，又调到上海邮电工会，与裘慧英恰好同在一个办公室，当时裘慧英担任工会领

导，而赵丽霞是单位的宣传干事。

“我与裘妈妈形同母女”

赵丽霞在1980年结婚的，而证婚人正是裘慧英。赵丽霞告诉记者：“无巧不成书，我和先生经邻居介绍谈对象时，有一次，我去天潼路先生家玩，遇见了我先生的北京姑妈和裘妈妈都在。当时我很诧异，裘妈妈微笑抚摸着我的手背说，‘我与你先生的姑妈是至交好友，那我就是你们的证婚人啦！’”

“她让工会年轻同事为我操办购买了一份礼品，记忆中那是一对绣花枕套、一副绣花床边坐垫、一方绣花桌布、一对金花瓷质盖杯，这些物品用到上世纪九十年代初。”赵丽霞表示。

赵丽霞怀孕之后，裘慧英更是视她为己出并给予关心：“那时她每天上下班有面包车接送。有好多次，我早晨在小区门口遇见裘妈妈，她会挽着我让我进车坐在她边上，我们关系形同母女。”

在工会工作期间，赵丽霞曾经多次陪同裘慧英去学校、机关和企事业单位宣讲“红色电

波”报告。“每当裘妈妈在报告中每每说到李白烈士被捕时的那一幕场景，她都会禁不住哽咽潸然泪下。这也是我为什么会把《永不消逝的电波》这部老电影永远镌刻在心中的重要原因。”

裘慧英退休后，赵丽霞搬到赤峰路邮电二村小区居住，每个月回邮电干部宿舍探望父母时，也会去看望裘慧英。

“裘妈妈是1992年去世的，如今每每回想，她那慈母般的关爱，仍会一幕幕闪现在我眼前。”赵丽霞告诉记者。

而让赵丽霞感到最为遗憾的是她没能保存下来自己与裘慧英的合影：“上世纪80年代初很少拍照，仅存的两张陪同裘妈妈外出报告的照片，也因正好搬家而丢失了。”

“长河无声奔去，唯爱与信念永存”

6月18日中午看完电影之后，赵丽霞又前往位于黄渡路的李白烈士故居参观，她想去看看李白烈士与裘慧英的老照片，相比较其他文博展馆，这里的文史资料比较为齐全。

107弄15号是一栋普通三层民居，这里是李白烈士最后居住、工作和生活的地方，2020年9月，故居启动修缮改造和展陈改版工程，2021年5月27日，故居重新开放。这也是故居修缮改造之后赵丽霞第一次来，在序厅，有一尊李白烈士的塑像，她反复仔细端详。

当在一楼展厅看到李白与裘慧英的老照片时，赵丽霞又一次激动了：“这其中有两张照片是我非常熟悉的，裘妈妈当年曾经挂在家中的墙上，几十年如一日，一直挂在那里。那个时候，照片里的裘妈妈和李白都是那么的年轻。”

在特别设置的盖章处，赵丽霞遇到了前来集章打卡的市民。这两天，李白烈士故居多了一枚纪念章，正是舞剧电影《永不消逝的电波》主题纪念章。

作为舞剧电影《永不消逝的电波》的总导演，上海电影家协会主席、导演郑大圣曾说：“这是一部90分钟的默片，一部不说话的影片。”

我们也希望有更多观众能走进影院，共同感受这部舞剧电影的独特魅力——“长河无声奔去，唯爱与信念永存”。

文/晨报记者 严峻嵘
图/晨报记者 严峻嵘
部分资料图由被采访者提供



李白烈士故居，赵丽霞在观看李白与裘慧英老照片