

暨中国设计理论与数智文明学术研讨会 首届中国人工智能设计理论研究大会



吴志强
中国工程院院士、
德国国家科学与工程
院院士、瑞典皇家工程
科学院院士、美国建筑
师协会荣誉院士

国务院学位委员会委员、城乡规划学科评议组第一召集人，全国人工智能战略咨询专家委员会委员和召集人。曾担任中国 2010 年上海世博会园区总规划师，北京城市副中心总体城市设计综合方案总规划师，青岛世界园艺博览会总规划师，获首批规划领域的“全国工程勘察大师”，上海市政府参事，世界规划教育组织（WUPEN）主席。



吕培明
同济大学常务副
校长、英语语言文学教
授，硕士研究生导师。



胡飞
同济大学设计创
意学院院长、特聘特
聘教授、博士生导师

教育部高层次青年人才，教育部高等学校工业设计专业教学分指导委员会委员。长期扎根我国制造产业，推动体验设计、服务设计和设计战略研究。获光华龙腾、中国设计业十大杰出青年、广东省五一劳动奖章、南粤优秀教师、“新中国成立 70 周年，中国用户体验设计 70 人”等荣誉。国际设计协会（DS）会员、美国设计管理协会（DMI）会员、国际跨学科工程协会（TE）会员。



张凌浩
南京艺术学院党
委副书记、院长、教授，
博士生导师

意大利米兰理工大学访问学者。入选教育部国家级人才计划（青年）、教育部新世纪优秀人才、江苏省“六大人才高峰”高层次人才、江苏省“333 工程”中青年科学技术带头人培养对象。首届“中国工业设计十佳大奖—十佳教育工作者”。兼任教育部高校工业设计专业教学指导分委员会副主任、中国工业设计协会副会长、江苏省艺术类研究生教育指导委员会副主任、中国优秀工业设计奖评委等。



蓝江
南京大学哲学系教授、
教育部青年长江学者

法学博士，南京大学哲学系教授、博士生导师，南京大学马克思主义社会理论研究中心研究员，主要研究方向为国外马克思主义、当代欧陆激进左翼思想。



彭锋
北京大学艺术学
院院长、教授、博士
生导师

国务院艺术学理论学科评议组召集人、教育部高等学校艺术学理论教学指导委员会秘书长、中华美学学会副会长、中国文艺评论家协会理事、中国美术家协会理事、国际美学协会执行委员，2016 年度入选教育部长江学者特聘教授。



吴冠军
华东师范大学哲学博
士，华东师范大学二级教
授、政治与国际关系学院
院长、奇点研究院院长，教
育部“长江学者”特聘教
授，上海领军人才。



孙守迁
浙江大学计算机
科学与技术学院教授，
博士生导师

荷兰 Delft 大学高级访问学者，现任浙江大学现代工业设计研究所所长。国务院学位委员会设计学学科评议组成员、教育部高等院校设计学类专业教学指导委员会委员、浙江大学设计学学位委员会副主任，中国创新设计产业战略联盟副理事长兼秘书长、中国机械工程学会工业设计分会副理事长兼秘书长。



高建平
中国社会科学院文学
研究所研究员，中国社
会科学院大学特聘教授、博
士生导师

瑞典乌普萨拉（Uppsala）大学美学博士。曾任中国社会科学院文学研究所副所长。学术兼职主要有国际美学协会（International Association of Aesthetics）主席、中华美学学会会长等。



王杰
浙江大学传媒与国
际文化学院“求是特聘
教授”

教育部长江学者特聘教授，传媒与国际文化学院教授委员会主任，《马克思主义美学研究》集刊主编。担任中华美学学会副会长，中国艺术人类学会副会长，全国马列文论研究会副会长，国家社会科学基金中国文学评审专家，国家出版基金评审专家。国家社会科学基金重大项目“当代美学基本问题与批评形态”首席专家等。



刘方喜
中国社会科学院文
学研究所研究员、马克
思主义文学理论与文学
批评研究室主任

中国社会科学院大学教授、博士生导师，中外文艺理论学会副会长、中国人工智能学会人工智能伦理与治理工作委员会委员。



李超德
原苏州大学艺术学
院院长、苏州大学研究
生院副院长、现任苏州
大学卓越人才特聘教授

苏州大学艺术学院二级教授、博士生导师，苏州大学博物馆馆长，一级学科设计学博士点带头人。国家社科基金（艺术学）重大招标项目“设计美学研究”首席专家。江苏省教学名师。



胡范钊
华东师范大学二级教
授，博士后导师

中国修辞学会执行会长、上海市语文学会会长、上海高校学报研究会理事长，华东师范大学“国家话语生态研究中心”（CTTI 来源智库）主任、首席专家，《华东师范大学学报（哲社版）》（C 刊）原主编，《当代修辞学》（C 刊）编委会主任，《文化艺术研究》执行主编。



曹楠
同济大学设计创意学
院副院长、教授、博士
生导师

在 IBM 公司工作长达 10 年之久，曾担任美国 IBM 沃森研究院研究员，网络知识科学与信息组可视化项目负责人，及 IBM 沃森研究院图形与可视化学会主席。曹楠的主要研究方向是信息可视化及可视化分析，是数据科学领域的重要分支之一。他领导了众多社交媒体领域以及医疗信息领域的相关可视化项目。他的研究专注于用图形的方式展现复杂数据中的关联信息。其中包括针对大规模数据内在关联性的可视化分析，异构多维度数据的可视化分析，以及无结构文本的可视化分析。



范凌
同济大学设计创意学
院教授

毕业于同济大学建筑系，获美国普林斯顿大学建筑学硕士，美国哈佛大学设计学博士，曾在中央美术学院和美国加州大学伯克利分校任教。2015 年创立了“特赞 I Tezign.com”，致力于用科技和互联网的力量革新设计创意服务体系。2016 年 6 月，加入同济大学设计创意学院，并成立了“设计与人工智能实验室”（lab.tezign.com），致力于数据、算法和互联网在设计创意领域的应用性研究。



杭间
清华大学人文
讲席教授，二级教
授，博士生导师

是我国设计学理论研究领域的领军人物，教育部高等学校艺术学理论类专业教学指导委员会副主任委员，现为包豪斯研究院院长、国美美术馆馆长。



范凯熹
中国美术学院教授，
博士生导师，教学督
导

现任中国美术学院教授、博士生导师。历任或兼任中国美术学院学术委员会委员、学位委员会委员、教学督导委员会委员、院级学科带头人、上海设计学院常务副院长，世界华人美术教育协会中国艺术教育促进会理事、中国（香港）设计师协会理事、教育部高等学校社会发展研究中心和广州美术学院兼职研究员、中国计量大学、上海工艺美术职业学院客座教授、上海工业设计协会副会长、上海市包装技术协会设计专业委员会副主任、上海科学与艺术学会理事、上海市职业技能培训专家委员会委员、上海都市工业设计国家级孵化器总工程师等。



康思大
同济大学设计创
意学院教授

尚想实验室主任、艾厂人工智能艺术中心学术顾问，是世界顶级的算法设计专家，主要研究领域为自动化设计与人工智能。



杨庆峰
中国科协-复旦大
学科技伦理与人类未来
研究院教授

哲学博士，中国科协—复旦大学科技伦理与人类未来研究院教授、研究员、复旦大学哲学学院博士生导师。2013–2014 年美国达特茅斯学院访问学者、澳大利亚斯威本科技大学访问学者（2017）。目前社会兼职为中国自然辩证法研究会技术哲学专业委员会常务理事、中国计算机学会 CCF 职业伦理和学术道德委员会委员上海市自然辩证法研究会秘书长、上海神经科学学会会员等。



祝遵凌
南京林业大学艺术
设计学院院长

博士，教授，博士生导师，现为南京林业大学艺术设计学院院长。入选江苏省 333 高层次人才培养工程中青年领军人才、江苏省高校青蓝工程学术带头人、江苏省 333 工程学术带头人、江苏省六大大人才高峰等人才计划，国家自然科学基金项目评审专家、国家科技进步奖评审专家、江苏省彩色植物多角度开发工程技术研究中心主任。



蔺宝钢
西安建筑科技大学艺
术学院院长、二级教授、博
士生导师。

泰国玛哈沙拉堪国立大学特聘教授、博士生导师，蒙古国研究大学客座教授、博士生导师，陕西省美术家协会副主席，中国美术家协会会员，中国城市雕塑家协会常务理事，全国艺术硕士专业委员会委员，陕西省首批文化艺术领域领军人才，陕西省“三秦学者”创新团队首席专家，中国《雕塑》杂志编委，《城市建筑》杂志副主任、韩国《艺术与文化》杂志副主编，国家社科（艺术学）基金、国家科技进步奖终审、长江学者评委，陕西省教学名师。



邹其昌
同济大学 设计创
意院长特聘教授、博
士生导师

文学硕士，哲学博士，设计学博士后，同济大学长聘特聘教授，设计创意学院和上海国际设计创新学院双聘教授、设计学博导，国家社科重大项目《中华工匠文化体系及其传承创新研究》首席专家，曾任南京信息工程大学艺术学院名誉院长、教授、博士生导师。中华美学学会理事，教育部、中宣部马克思主义理论建设和研究工程重大课题《中国美学史》编写组核心专家，上海市美学学会设计美学专委会主任，主要从事美学与设计学等领域的科研与教学，重点探讨与研究中国当代设计理论体系建构问题。“中国当代设计理论体系建构”首倡者、“中华考工学”创立者、“工匠文化”研究领域开拓者，是当代设计理论体系三大板块理论、“设计立国”、“乡村设计学”、“一带一路设计学”、“气象设计学”、“数智设计学”、“生命设计学”等首倡者。