## 暑期档最欢乐的动画电影来了

## 《神偷奶爸 4》还请来了这两位小黄人铁粉配音



暑期档最欢乐可爱的动画电影《神偷 奶爸4》即将在7月12日本周五正式上 映,在中国首映礼上,影片中文配音演员大 鹏、庄达菲惊喜亮相,一起揭秘独家幕后故 事,现场考验他们是否熟悉"小黄人语言" 等游戏更是让观众捧腹。

《神偷奶爸4》讲述了格鲁和露西一 家展开家庭生活的新篇章,并且迎来了家 庭新成员"迷你格鲁",而这个小宝宝也会 用尽方法折磨格鲁这个新手老爸。

同时,新反派恶霸麦斯和他既致命危 险又美丽性感的女友瓦伦蒂娜来势汹汹, 格鲁一家面临未知危险。此时,全新超级小 黄人重磅亮相,成为帮助格鲁一家度过这 次危机的"秘密武器"。一场惊险刺激、笑 料百出的全新冒险即将展开。

这几年虽然时有外传、前传带来可爱 的小黄人们和观众见面,其实距离《神偷 奶爸》第三部上映已经过去了7年。

《神偷奶爸4》无疑是暑期档最适合 带小朋友观看的"快乐制造机"动画,整活 秀逗的萌物小黄人们大受欢迎, 尤其是里 面变异版超级小黄人带来了新鲜感和密集 笑点,很符合暑假欢乐的观影氛围。

几个小黄人通过机器变异成超级小黄 人,想要拯救世界却阴差阳错"各种搞砸" 让路人倒霉,一句"我们不需要超级英雄" 的调侃台词让观众大笑。

同时,为格鲁配音的大鹏和为新角色 波比配音的庄达菲,两位演员的演绎生动 贴脸很加分。

现实生活中,大鹏也是一位父亲,因此 为格鲁格外感同身受。他在首映礼上分享 道,在众多配音经历中,本次为《神偷奶爸 4》献声最为珍贵特殊,还笑称直接因此提 高了自己的家庭地位。

大鹏还透露, 自己在现实生活中的家 庭结构和格鲁很像, 儿女双全同时年龄也 对得上, 所以在配音过程中非常能共情这

"我觉得我们都是很内敛的表达,很 少会对孩子说爸爸永远爱你, 但是在电 影当中有机会讲出这句话, 其实我配音 的时候是非常感动的,除了是格鲁对小 格鲁的话, 也是我对我的孩子们讲的

庄达菲同样与少女波比脑波同频,而 且她本身就是小黄人真爱粉, 因此接到邀

请时非常高兴。"波比这个角色的两个关 键词是鬼马和叛逆,都很符合我的性格,所 以我很珍惜和感谢这次机会。'

同时,大鹏和庄达菲是继《年会不能 停!》后再度合作,尽管未能同场进行配音 工作, 但无形中给彼此提供了支持与帮 助——为拉近与角色间的距离, 庄达菲将 格鲁形象代入大鹏,"我会很开心有这样 一个朋友带着我一起玩,做坏蛋计划。"大 鹏则因有庄达菲的声音作伴而感到"满满

让人惊喜的是,此次《神偷奶爸4》首 映礼在上海影城 SHO 举行,可以说小黄 人浪潮全方位包围了电影院——小黄人可 爱大眼高挂外墙,大气"吞下"整座影城, 大厅里有各种沉浸式置景, 另外全场座椅 也被"附体",让人仿佛真的穿越进了小黄 人的世界,从大银幕照进现实。

据悉,7月12日影片上映当天,反恶 联盟小黄人见面会将于北京环球影城小黄 人乐园限时开展。大银幕内外,可爱的小黄 人们都将为大家带来欢笑。

晨报记者 陆乙尔



## 有些"清凉"的暑期档 这部新片有望掀热潮



高温不断,暑期档电影市场却一直不温不火 有些"清凉",自6月以来上映的新片中,票房最 高的是上映近一周的《默杀》,目前累计票房达 4.7 亿元,预测总票房大约 13 亿左右,远不到"大

今年暑期档是否还会出现像去年同期如《孤 注一掷》《消失的她》这样票房超30亿引发观影 热潮的影片呢?

一览接下来两个月已定档的影片, 由陈思诚 执导,刘昊然、约翰·库萨克、陈道明、吴彦祖等主 演的剧情电影《解密》,最有潜力冲击30亿票房

《解密》根据茅盾文学奖获奖者麦家的同名 小说改编, 讲述了拥有数学天赋却孤寂脆弱的容 金珍为密码破译事业倾尽所有燃烧生命的故事, 已定档8月3日全国上映。

据悉,电影故事背景发生在上世纪40年代, 世界局势风起云涌,及时准确破译敌方的通讯密 码至关重要。容金珍(刘昊然饰)自幼展现出惊 人的数学天赋, 因解出数学系老师希伊斯(约翰· 库萨克 饰)布置的难题而被更多人注意到,更在 阴差阳错中走进了破译密码的大门。

容金珍数学天赋卓绝,他与数字、字母对话, 在潜意识中探寻谜底, 却陷入难以分清梦境与现 实界限的困局,命运走向引人好奇。

影片的演员阵容颇有亮点,陈思诚的"爱将" 刘昊然为了影片减肥并一改以往帅气形象, 片中 有些秃头又干瘪戴着眼镜的造型, 让很多人没有

另外陈道明、吴彦祖、俞飞鸿、朱珠等实力派 演员助阵,都增加了大家对影片的期待值。

故事上,《解密》是原著作者麦家的第一部小 说,他认为这本书可以看到人世的众生相,每个人 都是独特的密码,这一生则是解密的过程,这个主 题也深深打动了编剧兼导演陈思诚, 促成他首次 以文学作品为基底进行电影创作。

从已经发布的预告还可以看到,影片中有许 多诸如旋转楼梯、几何图形等极具隐喻含义的意 象和画面,这是因为无论是抽象且深奥的数字和 密码,还是体现容金珍潜意识的奇异梦境,在原著 小说的文字形式中可以留白, 但电影需要将这些 充满想象力的情节和元素通过影像直观地呈现给 观众,这也是对主创想象力的一大考验。

2022年暑期档,陈思诚担任编剧和导演的儿 童科幻喜剧《外太空的莫扎特》在口碑和票房上 "双输";去年暑期档,陈思诚担任监制和编剧的 电影《消失的她》,则凭其抓住社会热点和悬疑反 转剧情,为火热的夏日电影市场迎来开门红。

今年的《解密》又是偏向剧情历史的全新类 型,陈思诚能否在自己担任导演的作品领域打个 翻身仗,拍出原作对人性的表达和厚重感,展现好 历史洪流下的人物众生相,让我们拭目以待。

晨报记者 陆乙尔

零售价: 1.50=