

《长相思 第二季》还是那么火！

高浓度情感表达直击人心

“不负期待！”

近日，今年暑期档备受期待的爆款剧集——由星莲影视、腾讯视频出品的《长相思 第二季》如约回归。承接去年暑期第一季的热度与品质，《长相思 第二季》首周不断创下佳绩。无论是主要演员们对人物入木三分的理解、细腻的情感表达，还是更复杂的人物关系、更多让当下观众有共鸣的“名场面”都赢得了广泛好评。

热度依旧，水准依旧

皓翎王姬小夭（杨紫 饰）流落大荒，历经百年颠沛之苦，与玱玹（张晚意 饰）、涂山璟（邓为 饰）、赤水丰隆（王弘毅 饰）、相柳（檀健次 饰）有了同行又分离的邂逅与机缘……2023年的夏天，《长相思 第一季》横空出世。主人公小夭极具代表性的成长线，多维而沉浸的情感线，牵动了大量观众的心，赢得了“世间情愫似常在，相思真意实难寻”的高度评价。

时隔一年，《长相思 第二季》在千呼万唤中与观众见面。一开篇，剧集迅速将新老观众拉回极具情感浓度的故事，衔接第一季、开启新篇章：为了坐稳西炎国君的位置，玱玹与馨悦联姻，但错过小夭的遗憾，始终在他心头萦绕；小夭答应与赤水丰隆成婚，这个消息不仅让涂山璟伤心不已，也让相柳百般纠结，他以防风邶的身份出现，却陷于立场不同而无法承认心中的感情……娓娓道来的叙事，再一次让观众沉浸于这段以小夭成长为轴线的故事，她在情感中的过度理性，也让剧迷心疼，“还是熟悉的味道”“悲剧美学好嗑又虐心”。

当然，这种沉浸感，与杨紫、张晚意、邓为、王弘毅、檀健次等演员对人物深入的理解、传神的表现密不可分。正如杨紫受访时所表达的那样，本季小夭意外发现了珍贵的药典残卷，这也让她找到了自己未来的新方向——重修药典，造福更多的人，“第二季里的小夭会和父母和解，和童年和解，会更加主动去守护自己想要的东西。她也从学医自保逐渐认识到要学医救天下人，方方面面都成长了很多”。

熟悉的配方、延续的情感以及不变的高水准制作，也让《长相思 第二季》收获了热度和口碑的双丰收：开播三天，第二季在腾讯视频站内热度便突破 30000，进入腾讯视频爆款俱乐部；酷云数据显示，《长相思 第二季》全端热度持续蝉联 Top3；此外，《长相思 第二季》在 7 月 12 日以 5300 万的弹幕互动量，刷新了腾讯视频 2024 年弹幕互动量最快破 5000 万纪录，这也侧面证明了观众的追剧热情与投入程度。

悲剧美学，有理有情

《长相思》何以完成与观众的“相思之约”？

早在第一季播出期间，该剧反套路却又极具感染力的悲剧美学、东方意蕴就成为业界热议的焦点。而从第二季的呈现来看，剧集很好地保持了这一优点——在扎实的历史观、瑰丽的想象力构建的架空世界里，小夭与玱玹、涂山璟、赤水丰隆、相柳的多维情感关系有血有肉，托物言志、寓情于理的东方表达更是随处可见。

比如反复出现的小夭学医的情节，流畅衔接起了小夭的成长历程。在第一季中，小夭从“王姬”变为忘记自己面容的“玟小六”，开医馆是她的生存之道，也是她获得温暖生活的方式。第一季中，玟小六鼓励风尘女子桑甜儿学医，帮助她告别过往，活出了不同的人生。这份以真心换真心的相识，深深打动了荧屏外观众的心。

而第二季中，小夭故地重游，再遇老去的桑甜儿。她与满头白发的桑甜儿闲话往昔的场面，既传递了“时过境迁，物是人非”的遗憾，也在一定程度上解开了小夭的心结——她重温了过去快意生活的温暖，也体会到生命不可能只有甜没有苦，从而真正直视内心，与成长之痛、情感之痛和解。

与此同时，复杂的人物关系、高浓度的情感表达，也让《长相思 第二季》更加“好哭”。一个鲜明的特点是，两季《长相思》并没有“为虐而虐”的刻意为之，而是在丰满人物的基础上，传达出与人物性格紧密相连的悲剧性：以小夭与玱玹为例，明明青梅竹马、彼此看重，却因变故被迫分开，又因人生目标以及名义上的兄妹身份而无法相守。尤其是始终压抑情感的玱玹，他对小夭难以言说的爱，必将牵引出更汹涌的爆发。同样，将小夭视为生命意义的涂山璟被不幸的过去牵绊，重情重义的相柳受限于敌对的立场……每一个情感选择都与人物过往经历、性格有关，有情有理地让观众深入感受悲剧的必然与震撼。

共鸣共振，扬帆出海

好的古装剧不是水月镜花的空想，而往往有着对历史的融会贯通，有着对人的深刻观察。从第一季到第二季，《长相思》也在丰饶的想象中展开对当代人心理的书写和描摹。

比如，在第一季中，玟小六（小夭）行事爽直独立，她经历苦痛却依然选择坚强善良，这份对自己、对他人的真诚与善意，无疑贴合了当下女性观众的自我期许。而在第二季中，小夭凭借自己的力量查出涂山璟被瞒真相，又在钻研药经的过程中发现了自己的力量，也传递出一种拿得起放得下的勇敢与清醒。

与此同时，《长相思 第二季》也更加注重在亲情、友情、爱情助力下人物内核的成长力量。杨紫受访时形容，小夭有着善良、勇敢、坚强的品质，始终将命运的主动权掌握在自己的手上，“善良在于她虽然嘴硬但心软，能平等地对每一个人好；勇敢在于她敢向命运抗争；坚强在于她能克服伤痛，完成自我治愈和重塑。”同样，无论是成为西炎王的玱玹，还是担任涂山新一代当家人的涂山璟，或是领导辰荣义军的相柳，他们都在肩负使命的同时，逐步成长，也激发了观众对得与失、成与败的思考和共情。

值得一提的是，《长相思 第二季》除了腾讯视频、东方卫视和江苏卫视播出外，也将继续走向海外。该剧不仅在腾讯视频海外版 WeTV、YouTube、Rakuten Viki、中国港澳 HOY TV、新加坡 Viu、新加坡 Starhub、越南 VieON 等多家海外媒体紧贴跟播，还将陆续登陆全球平台 Netflix、Disney+、韩国中华 TV、日本卫星剧场、U-Next、中国台湾纬来电视台、中国台湾爱尔达电视台、马来西亚 8TV、柬埔寨 PPCTV 等多家顶级流媒体平台及主流电视台，并发行至美洲、欧洲、缅甸、蒙古等多个区域，持续在全球范围内产生影响力。独特的故事情节、鲜明的人物形象、精良的制作水准和艺术表达，亦将让海外观众共同感受到东方文化、东方美学的悠长意蕴。

文/晨报首席记者 曾素狄

