

# 嗨了！街头音乐点燃杨浦夏日夜生活

白天的疲惫和忙碌，在夜色渐隐中褪去。华灯初上，属于杨浦人的夜生活刚刚开始。

7月15日，江湾里 Meet678 与抖音汽水音乐、抖音美好现场等 IP 计划共同联名打造的“街头音乐节”启幕，邀请下班后的年轻人和来往市民在夏夜里、在活力四射的街头，追赶一场自由畅快的音乐盛宴。

晚上7点，江湾里 Meet678 已是光影交错，迷人旋律、动感节拍，伴随着歌手的激情演绎，一场街头音乐盛宴拉开序幕，吸引了不少下班后的白领和路过的市民群众驻足。

在深受当下年轻人喜爱的音乐形式中，打扮时髦的年轻人不由自主地跟着节奏晃动。个性鲜明的音乐风格，也让追赶潮流的年轻人不自觉挥舞着手中的荧光棒，嗨翻整个夏夜。舞台上下的音乐互动，也让演出者们格外享受这样的过程。“刚在公司楼下健完身，听到这里很热闹就过来了，第一次这么近距离见到明星。音乐也很燃，压力一下子就释放了。”在江湾里 Meet678 上班的白领小吴兴奋地说。

随着街头音乐节火热出圈的，还有江湾里 Meet678 的多样业态。观看演出的人潮涌动，令现场的商户生意火爆。尤其是一家主打



“微醺”特色的酒馆里，坐着不少下班后来放松心情的小伙子们。

记者看到，即使是演出散场后，这里多家餐饮商户门前，依旧有不少等待排队的食客

们。“刚下地铁演出就开始了，还没来得及吃晚饭，现在正好和朋友们在这里聚个餐。”特地从外区赶来的程小姐表示，江湾里 Meet678 的几家上海首店网红餐饮在社交

媒体上都挺火，借着音乐演出的契机终于有机会来打个卡。

以“年轻力的 X 街口”为定位，致力于打造聚焦年轻活力客群的社交能量场，这个夏天，江湾里 Meet678 对年轻人的吸引力还不止于此。创新规划了早间、午间、晚间不同时段消费场景，针对性地引入咖啡、轻餐、书店、酒吧，使得区域内的年轻族群能够在江湾里体验到全维度的社交体验。

随着杨浦吸引的年轻人越来越多，使得新江湾地区的消费和社交需求也更为多元化。场景无限贴近年轻消费族群的需求下，江湾里 Meet678 也在极力营造一种松弛感的年轻生活方式。

据了解，7月17日至8月4日，江湾里 Meet678 还将推出定制化网红场景以及青年闹市、下班音乐会等互动环节，探索一种未来商业场景的新生态和新场域，持续提升杨浦社交场域年轻活力。同时联动商户，推出诸多限时消费福利，点燃杨浦夜经济。

文/晨报记者 何雅君  
杨浦区融媒体中心记者 成佳佳  
图/杨浦区融媒体中心记者 成佳佳



## 周边环境焕然一新，地上花石小路、围墙有看头和500年前同一处古猗园老正门区域开放

500多年前古猗园正门所在地近日向公众开放了。虽然现在的门不是当年那扇门，但现场的一砖一石一景依然有故事，比如地上的花石小路铺地采用了香山帮传统建筑营造技艺，围墙上的十二个花窗对应十二花神，周围的环境更是焕然一新。

走进老正门区域，整个4000平方米已经修缮一新，原来沿街的建筑都已经拆除，恢复成绿化，使得整个区域的绿化面积新增了近1000平方米。

老正门庭院采用古典园林传统营造手法，山石、地形、植物交相辉映，形成了一幅简洁、精致、富有意境的自然山水画。

浏览这个区域一定要低头看一看地面。古典园林的石头铺地都有讲究。这里的花石小路铺地采用了香山帮传统建筑营造技艺，深度结合古猗园历史和本地民俗。老正门正前方的地上，有一个团形“松鹤延年”铺地纹样，周围镶以蝙蝠花纹，寓意福寿双全、吉祥如意。地上还有一个区域铺的是“十字海棠纹”，“棠”与“堂”谐音，寓意阖家幸福美满。明崇祯年间，猗园有棵海棠，第五任园主李宜之曾作百首《猗园海棠》。其他区域还有铺设龟背纹、冰裂梅花纹等图案，皆有寓意。

值得一提的是，在沿用传统做法的基础上，花石小路铺设还增加了立体感和互动性，



让游客行走其间，能感受到别样的风景。

老正门西侧古猗园路围墙的修缮则运用了非遗雕刻技艺，将古猗园十二花神对应的“十二花卉”（梅花、桃花、牡丹、海棠、石榴、荷花、玉簪、桂花、菊花、茶花、兰花、蜡梅）的形态布局进行精心设计，雕刻出十二个花窗，让园中花之美延伸至墙外，与市民共享。

西侧围墙还新添“壁画”，以清代诗人江涓的《猗园十二景》诗歌为创作理念，参考清代禹之鼎《西斋行乐卷》等古画和古猗园老照片中的墙绘式样，采用江南水墨画风格绘制而成，成为独特的一景。

文/晨报记者 郁文艳  
图/晨报记者 郁文艳 古猗园

## “地球宝藏之水晶传奇”特展正式拉开帷幕 这亮晶晶的魅力，谁能挡得住？

你见过1吨多重，洞里能藏进一个成人的巨无霸晶洞吗？

高度整整2米的超高晶洞长什么样？

你可知那些大大小小的爱心，是大自然给予水晶的极致浪漫？

昨天，由上海自然博物馆和贝林自然世界联合主办、上海科普教育发展基金会支持的“地球宝藏之水晶传奇”特展在上海自然博物馆 B1 临展厅正式拉开帷幕，来自全球各地的90余件珍稀水晶藏品和艺术品，还有各种如梦如幻的数字互动装置……这亮晶晶的魅力，谁挡得住啊！

本次展览设置了“暗之序厅”“晶之迷宫”“晶之舞”“晶之森”“晶之谜”“晶之宫殿”“晶之礼”七个板块，包含众多亮点看点，如兼具科学研究价值与美学鉴赏价值的“软糖水晶”晶洞、每一粒都属宝石级别的品质紫水晶晶洞等。

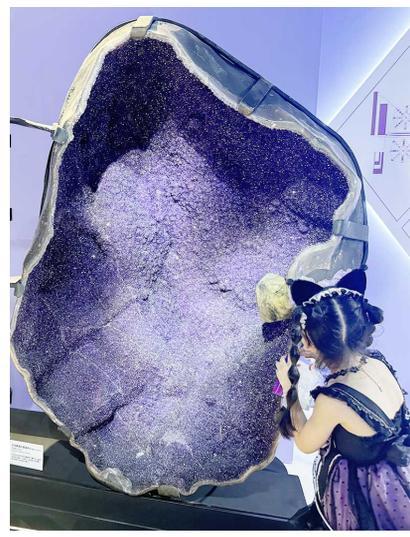
一只如展翼紫蝶的紫水晶晶洞在光影舞动间牢牢吸引了观众的目光。这只晶洞，晶体结构清晰，发色浓郁，两侧晶洞对称，宛如振翅的蝴蝶一样灵动。最妙的是，展呈还将其和投影结合，在舞动的光影中，一只蝴蝶翩跹而出，水晶世界也有了缤纷的生命。

若说现场“最重量级”的展品，就不得不去看看这只巨无霸了。这只来自乌拉圭的巨型紫晶洞十分罕见，重逾1吨，晶洞内空间可容纳一个成年人坐进去。上海科技馆藏品保护研究中心史忠叶博士介绍：“除了它的体量特别大之外，它的特别之处还在于它的晶体没有呈现出明显的六棱形，晶体细小而密集，色泽又紫得特别浓郁，在灯光映衬下如同点点星光，闪耀夺目，美轮美奂，故而取名为巨无霸满天星。”尤值一提的是，本次是它在全球的首秀。

据悉，目前已知的最高的晶洞身高3米。虽然在现场我们无缘得见，但也能看到一只身高整整2米的超高紫水晶晶洞。这只来自巴西的天然晶洞，如此硕大，却被完整开采出来，实属难得。

不得不感叹，自然的鬼斧神工才是世间最浪漫的诗人。亿万年的时光流转，将这些晶洞画为山水，琢为爱心。

这些自然的杰作，也成为艺术的灵感来源。2万颗人造水晶珠被艺术家串联成一



棵挂满水晶叶芽的艺术树，画面取材自地球系统的标志性元素，如月、星。从天而降，缓慢转动，璀璨传递着地球上万物生长的秩序。

假如月亮上也有花园，那会是怎样的景色？在艺术家的创作下，花园里种满了奇异的白色植物，这些植物不同于任何人以前见过的任何植物。它们又高又细，长着纤细的叶子，在月光下似乎闪闪发光。这些花很大，很艳丽，花瓣像雪一样白，香味甜美又充满异国情调……

展览不仅好看，也特别好玩，设置了从穿戴设备到触摸终端、从绿幕拍摄到集章打卡的多样趣味互动，寓教于乐。

喜欢拍照的，千万不要错过这个互动区域。观众们可以在绿幕前拍摄短视频，最后呈现出不同的水晶元素的背景画面，比如水晶球、水晶翅膀等等；也可以去天然的水晶“画框”前打卡留念。

需要提醒的是，“地球宝藏之水晶传奇”特展为期3个月，为付费展览，成人票60元/人。因展览位于上海自然博物馆馆内，观众须提前预约/购买上海自然博物馆参观票并检票入馆后，再前往临展厅入口处购票进场。

晨报记者 沙情奕