

豆香园里摄影采风 “阳光201”里采访残障人士

这群“社会观察家”在实践中感悟生命的美

新闻晨报学记团·社会观察家研习营2024春季学期的最后一次实践活动在五六月间顺利开展。

初阶小记者前往浦东的豆香园科普馆参观,学习豆科类植物知识,专访园长,并运用课堂所学,进行摄影采风。

中高阶小记者则来到上海市残疾人就业服务中心,在陶花朵朵工作室创始人夏云飞老师的带领下,了解残健共融理念,体验手工劳动。

他们有什么收获和感悟呢?来看小记者们的文章。



夏日捕光捉影豆香园

晨报小记者 陈若琳

(上海市杨浦区打虎山路第一小学 二年级)

这学期最让我喜欢的活动就是豆香园的摄影实践了!这是我第二次学习摄影知识和技巧,让我受益匪浅!

一大早,大陈老师就带领我们来到豆香园科普馆参观。豆香园太美了!有各色花卉植物,有灵动的小鸟,还有可以看见倒影的湖水。

我们很荣幸地见到了园长,大家都争相向她提问。有小记者问园长,怎么想到经营一处豆科类植物公园?园长说,因为综合性的公园已经很多了,这里附近有小区和学校,也许孩子们会喜欢豆科类植物呢。这真是

不一样的理念。采访好园长,我们就要进行摄影实践了。在前一节课上,大陈老师教了我们很多构图法:有放射式、对称式、九宫格式、斜三角式和正三角式等等。我在园里各种比划取景,把这些办法运用起来。最后,选了我最喜欢的几张照片给大陈老师看,大陈老师夸奖说,那张对称式湖水倒影拍得非常好。有小记者问园长,怎么想到经营一处豆科类植物公园?园长说,因为综合性的公园已经很多了,这里附近有小区和学校,也许孩子们会喜欢豆科类植物呢。这真是

这真是一次美好的夏日捕光捉影记!我希望能见着老师学习更多的摄影知识,去更多好玩好看的地方,记录下美好的时刻。



参观陶花朵朵助残工作室有感

晨报小记者 黄玲菲

(上海市黄浦区第一中心小学 四年级)

看到那些精美的皮包、精致的瓷器、细腻的刺绣和栩栩如生的手工花,你一定想象不到,这些美丽的作品都是出自残障人士之手,就连它们旁边茶香四溢的奶茶店,员工也都是残疾人。周末,我们晨报小记者一同前往“阳光201”,采访夏云飞老师,一同探究陶花朵朵助残工作室的奥秘。

首先,夏老师带我们参观了残障人士的手工作品。夏老师告诉我们,这些作品都是残疾人中的佼佼者耗费大量心血制作出来的饰品。在我们看来,他们做出的作品比大部分健全人做出的还要完美、精细。

接着,夏老师为我们介绍了“阳光201”的榜样力量:柯水昌、李栋等老师。他们有的是听觉障碍,有的是视力障碍,还有的是比较严重的肢体障碍。可是,哪怕面对生活的不公,他们也依旧用自己的方式,活出自己的精彩。

柯水昌老师原本是一个健全人,却因车祸而残疾。可他并没有放弃,刻苦钻研技术,终于在中国技能大赛上荣获冠军。李栋老师从小便

失去了听力,出生在“理发世家”的他,顺理成章地开始学习理发。他比正常人练习得更多、更苦,但功夫不负有心人,他获得了国家级美发师职业资格证书,可以为更多的人理发服务。

参观结束后,我们在老师的指导下,动手做一朵扭扭棒小花。对于我这种“手残党”,这可谓是一件难事。把扭扭棒扭在一起,转动、折叠、缠绕,在老师的帮助下,我才好不容易勉强完成了一朵七扭八歪的花朵。而当老师拿出残障人士制作的花朵时,我惊呆了:百合的花瓣有弧度地弯曲,亭亭玉立在花瓶中;郁金香含苞欲放,小巧的花朵粉嫩可爱……他们需要耗费的时间、心血,以及制作的难度都大大超过我们,可是他们勤奋刻苦,迸发出更强大的生命力和创造力。

残障人士的生活往往充满困难,可直面困难,他们也能活出精彩的人生。我从他们身上,看到了对生活的热爱和希望,看到了对生活的努力和坚持。我也要像他们一样,热爱生活,热爱自己!



一次触动心灵的活动

晨报小记者 陈昱闻 (上海浦明师范附属小学 三年级)

位于洛川中路的上海市残疾人就业服务中心,还有一个好听的别称——阳光201。201是这里的门牌号,阳光则代表要给残疾人带来美好和希望。助残日这一天,我和晨报学记团的小伙伴们走进了这里。

阳光201里,还有很多残疾人工作室和社团组织,让我印象深刻的是一个

叫做“黑暗跑团”的社团。社团招募热爱跑步的健全人和视障人士结对跑步,每周一次绕着世纪公园跑步。虽然对我们而言,跑步是一件再普通不过的小事,但对那些残疾人来说,可是一件大事。有了手腕相连的跑友,他们就可以放心迈开大步,快乐地奔跑。一周一次的跑步,是“黑暗跑团”的固定节目,雷打不动,风雨无阻。听说有些视障跑友,不仅通过“黑暗跑团”的帮助得以走出家门,参与运动,甚至还参与全国乃至国际级别的马拉松赛事中去。这是多么有意义的助残项目啊!



助残日有感

晨报小记者 洪宥唯

(张江高科实验小学董香校区 四年级)

关爱残疾人是我们的责任。为了更好地践行这份社会责任,今年的全国助残日前夕,我和晨报学记团的伙伴们前往上海“阳光201”上海市残疾人就业服务中心,跟着陶花朵朵工作室创始人夏云飞老师一起了解残障人士,帮助残障人士。

首先映入眼帘的是一堵“名人墙”。夏老师介绍道,这是残疾人的榜样,他们每个人都用自己不完美的身体,做出了可能我们健全人都没法实现的成绩。有人获得了劳动模范称号,有人当上了多家杂志的特约摄影师,还有人拿到了残疾人技能大赛的第1名。他们可真了不起!

跟着夏老师来到二楼,我发现了一个名叫“黑暗跑团”的组织。“那是专门为视障人士服务的跑团。”夏老师说道,“每个星期,跑团的志愿者们都会和视障人士用绳子把手绑在一起去世纪公园跑步。”如果你认为这不过是普通的跑步,有什么意思,那就大错特错了。对于视障人士而言,正常行

走已十分困难,能健步如飞地奔跑简直是他们的奢望。但正是“黑暗跑团”的出现,才能让他们感受到跑步健身的快乐。

服务中心的门口,还有一家名叫“茶小爱”的奶茶店,它是由残运冠军陆学峰叔叔创办的,为残疾人提供就业岗位。我还了解到,奶茶店每卖出一杯奶茶,就会捐赠一元钱用于支持帮助残障人士的活动。

短短1小时的参访活动,让我了解到残障人士在生活中可能遇到的困难,也明白了他们也可以和健全人一样做出许多亮眼的成就。既然大家都生活在同一片天空下,我们就要学会接受他们、包容他们、尊重他们。目前,各高科技公司研发出许多帮助残疾人的高科技产品,比如听障人士可以戴上人工耳蜗,肢体残障者可以借助外骨骼穿戴设备恢复部分运动功能。未来,有了科技的助力,相信越来越多的残障人士都能和我们一样正常工作生活,正常感受爱和尊重。

“阳光201”,坚韧与创意

晨报小记者 刘宇轩

(上海外国语大学附属普陀实验学校 二年级)

5月26日,尽管天气湿润,但我的心情格外激动。今天,我与晨报学记团的小伙伴们一同参观了“阳光201”——上海市残疾人就业服务中心。

一踏入“阳光201”,我就被眼前琳琅满目的手工艺品深深吸引。这些精美的工艺品竟然全都出自残障人士之手,我不禁敬畏起他们坚韧不拔的精神和无限的创造力。这些工艺品还能为他们带来收入,帮助他们更好地融入社会。

中心的二楼,有残疾人老师的理发、烘焙、按摩等工作室。特别是在陶瓷工作室,我看到了两件令人印象深刻的陶瓷盘子。盘子上分别描绘了春天

和冬天的美景,色彩斑斓,栩栩如生,充满了艺术气息。

我们还在残障老师的耐心教导下学习手语。我学会了如何用手语表达“妈妈我爱你”和“爸爸我爱你”,这种无声的交流让我感受到了别样的温暖。

陶花朵朵工作室的夏云飞老师告诉我们,“阳光201”是在8年前成立的,旨在为残障人士提供就业机会和技能培训,帮助他们实现自我价值。

参观“阳光201”让我深刻感受到了残障人士的坚韧与创意。他们用自己的双手创造美好,用行动诠释生命的价值。



【日常习作】

我家有个“故事机”

晨报小记者 余芊乐 (上海市北部学校 三年级)

在我的家里,有一个活生生的“故事机”,那就是我的父亲。他就像是一本行走的百科全书,能够回答我提出的“十万个为什么”。在所有的故事中,我最喜欢听他讲历史故事。

父亲讲历史故事的本领真是无人能及。他讲故事不仅仅是简单复述,还会穿插提问,让我思考,这样的互动

让故事更加吸引人。从三皇五帝讲到新中国的成立,他总是头头是道,滔滔不绝,仿佛能将那段历史再现眼前。记得有一次吃晚饭时,父亲讲起了历史故事。我们一边吃饭一边聊,完全忘记了时间。饭桌上的对话让原本的晚餐时间延长了许多,即使饭后,父亲的历史故事还没讲完,依旧兴致勃勃

地继续。直到深夜,我已经困得睁不开眼,我们才依依不舍地结束了那天的历史之旅。

这样一个会讲故事的父亲,不仅让我对历史有了浓厚的兴趣,也让我的知识丰富了不少。更重要的是,这些故事让我和父亲的关系更加紧密,也让我的生活充满了乐趣与想象。

最精彩的一天

晨报小记者 张涵韬 (上海市田林中学 六年级)

这是最糟糕的一天,也是最跌宕起伏的一天。

六一节的前一天,我从台阶上不小心摔了下来,磕到脑门,肩骨裂了一条大口子,血哗哗地流。我被抬到了单架床上,从单位紧急赶来的爸爸妈妈推着我在医院里奔走。从急诊诊外科、胸外科、CT室,到眼科、儿科、治疗室,我们几乎把医院的急诊科跑遍了个遍。不幸中的万幸,我的脑袋只有外伤,终于在晚上绑着厚厚的绷带回到了家。

第二天就是“六一”儿童节,也是周六,这本该是一个快乐的节日,我曾计划着与父母去公园野餐。现在,一切都泡汤了。早上起床,我顶着一头纱布,套拉着耳朵,准备从书包里翻出平板电脑看会儿电影。可是,包不见了!我的书包怎么不见了?我们翻遍了家里的所有角落,也没有找到。“说不定落在出租车上,或者落在医院里了。”我灵光一闪。一定是的,昨天在医院里我们兵荒马乱的,一定是把包忘记在那儿了。

妈妈带着我回到医院,我们像两只无头苍蝇找了一天,没有发现书包的踪影。我又问了护士姐姐,她们也没有印象。我们只能无功而返。回到家

里,我躺在沙发上,只感到一阵绝望。我的课本、练习册、平板电脑,还有学生证,这么多重要的东西都没了。我忍不住抽泣起来,头上的伤口也更疼了,我越哭越大声,今天可太倒霉了。

妈妈坐到我的身旁,把我拥在怀里,轻轻地抚摸着我的背,温柔地说:“妈妈知道你很难受,我们再想想办法。”“还有什么办法?难道要报警吗?”我撇着嘴问。“对啊,好主意,可是,警察叔叔都很忙的,他们会来管这种小事吗?算了,死马当活马医吧。抱着姑且一试的想法,我和妈妈来到了派出所。

派出所里果然很繁忙,有的警察在调解居民纠纷,有的警察在帮居民办理证件,还有几位警察全副武装跑进大厅出任务。这时,一位警察阿姨来到我身边,亲切地问:“小朋友,有什么需要帮助的吗?”我把昨天的遭遇跟阿姨说了一遍,希望警察能够帮我们找到书包。阿姨安慰我别急,她拿出了纸笔,仔细记录下案情经过,还时不时地询问细节,例如我们是几点进医院的,几点离开的,穿着什么衣服等等。不一会儿,有一位警察叔叔风尘仆仆地进来,看了我的案情,他干脆地说:“我现在去一趟医院,把监

控调出来,你们在这里等一会儿。”话音未落,他又风风火火地骑着摩托车出门了。

等待的时间总是特别难熬,过了几十分钟,阿姨突然站起来朝我挥手,“小弟弟快来,你的书包找到了。”真的吗?我简直不敢相信。紧接着,刚才那位警察叔叔冲进大厅,手里提着书包,满头大汗。他径直把我们带进旁边的小房间,让我们一核对包里的东西有没有少,然后笑着把包交到了我的手里。当我拿着失而复得的书包,心里特别感激。我大声地对叔叔说:“谢谢您!太感谢了!”妈妈也扶着我连声道谢。叔叔拍拍我的肩膀,用轻松的语气说:“小伙子受伤了,着急慌忙地丢了书包,可以理解嘛。有困难记得找警察,叔叔一定帮你。”

是的,“有困难,找警察。”我终于明白这句话的分量了。虽然只是一个小小的书包,可是警察耐心地接待我,顶着大太阳迅速出警,不厌其烦地一遍遍查看监控,帮助我们解决了大难题。

在回去的路上,我越想越开心,失而复得的感觉太棒了。从失落焦急,从绝望到重燃希望,我从未经历过如此精彩的一天!

“巧匠”爷爷

晨报小记者 周允舜 (上海市徐汇区逸夫小学 三年级)

经常听到别人夸赞外婆们或奶奶们心灵手巧,可我却有一位能“上得厅堂,下得厨房”的爷爷。他不仅烧得一手美味佳肴,还精通水电维修,更厉害的是还能创造出很多精美绝伦的小宅院,让我大饱眼福。

只要一有时间,他就会摇身一变,成为巧夺天工的“建筑师”。吃过午饭,爷爷刚卸下围裙,就来到阳台上,在桌面上铺上一层台布,小心翼翼地捧来半成品——小宅院。接着,他又拿来一个工具箱,轻手轻脚地打开盖子,把各种各样的材料分

类并堆放整齐。他打开图纸,戴上老花镜,用直尺在图纸上来回比划,一会儿拿起蓝笔描一下,一会儿又用红笔点一点,图纸上布满了各种颜色的记号。他时而拿起纸,眉头紧锁,放远了看,时而低头凑近看,来来回回,终于看到他舒展眉头,心满意足地说:“这下,终于对了。”

弄完图纸,他又忙着拿起剪刀,“咔嚓咔嚓”裁起布料来。最后,他熟练地拿出一枚细细的针和一根线,用手捻了下了眼镜,眯起眼睛,一下子就穿进了针孔。

天色渐渐昏暗,厨房里传来了奶奶的催促声,“该做晚饭啦!”爷爷三下两下就收拾好桌面,看着越来越温馨的“小宅院”,他的脸上露出了满意的笑容。爷爷立刻又穿上围裙,转战到“厨房”为我们烹饪佳肴了,厨房里又奏起了“叮叮咚咚,哗啦啦”的交响曲。

日复一日,年复一年,爷爷用他勤劳能干的双手,建造了很多座精美别致的小宅院,也为我们创造了幸福的生活。他是我心目中真正的能工巧匠。

新闻晨报学记团·社会观察家研习营2024秋季学期

火热招募中



扫码报名



扫码咨询