

弄堂请来茜茜公主的曾孙辈画家

——沪上小众博物馆探寻

今年盛夏,博物馆热在各个城市蔓延,上海也不例外。在上海博物馆,“金字塔之巅:古埃及文明大展”刚刚开幕,就引来参观热潮。

这一波博物馆热,作为“家门口博物馆”的西王花园弄堂博物馆,接不接得住?“拿出珍贵的展品,举办特展,确实是博物馆吸引人流最有效的方式。”西王花园弄堂博物馆馆长潘宗成说。

两个星期后,8月4日,西王花园弄堂博物馆就有一场特展将在博物馆的文物修复中心开幕,主题为《神秘国度——西方人眼中的中国》,主要展出十九世纪以来西方人记录和表现中国风貌的铜版画和水彩的作品。潘宗成向《新闻晨报》的读者发出邀请:“欢迎来看看。展品的收藏者——西班牙画家卡洛斯·莫瑞先生将亲临开幕式现场。他可不是一位普通艺术家,他是茜茜公主的曾孙辈,茜茜公主叫太外婆。”

以下是潘宗成先生的自述。



上海。”

这一次特展,让他与中国、上海的缘分又加深了一层。特展主要展出的,是卡洛斯家族收藏的十九世纪以来西方人记录和表现中国风貌的铜版画和水彩作品。考虑到画作的保存需求和博物馆的展陈条件,我们把特展设在了静安区场中路幸福大厦里的西王花园博物馆文物修复中心。

这组铜版画的作者是英国画家托马斯·阿罗姆。有意思的是,他这个人并没有到过中国,但他所画的中国风景却成了西方最早、也最有名的关于中国历史的图画本教科书。托马斯·阿罗姆版画创作的主要素材来源,是英国画家威廉·亚历山大的水彩画作。

威廉·亚历山大曾在清乾隆年间作为画师随访团访问中国,回去后创作了大量反映当时中国风土人情的画作。本次特展也将展出威廉·亚历山大的珍贵水彩原作。

用韦亦佳老师的话来说,“在这些尘封多年的原版图像中,我们能感受到当年西方世界对这个神秘东方国度的无限神往。崇尚写实的西方人,首次描绘了当时在我们本土绘画中尚未付诸笔墨的人文奇迹——古城池、古长城和古运河。西方人的图像纪录,让我们从另一个视角观看自己的面貌和历史。”

因此,负责策展的韦亦佳希望,那种因距离和不同带来的



卡洛斯的外祖母和家人在奥地利的宫殿



卡洛斯·莫瑞先生的曾祖父在作画

新鲜、震撼和别样美感,以及由此而生的探究了解的愿望,在“全球化”潮流的今天,通过这次展览能得到体现和延续。

让弄堂博物馆汇入当下“博物馆热”

让西王花园弄堂博物馆汇入当下的“博物馆热”,除了举办特展吸引观众,我还想做更多的事。即便这是一个空间非常有限的博物馆,我们还是要办出自己的特色来,希望能成为上海历史博物馆、上海博物馆这些大的博物馆的有益补充。既然是“家门口”的博物馆,就要办得小而精、小而美。下一个特展,我很希望征集到更多好的、有震撼力的展品。在博物馆的“上海起源”展厅左面,我还留了一个橱窗,准备做特展。

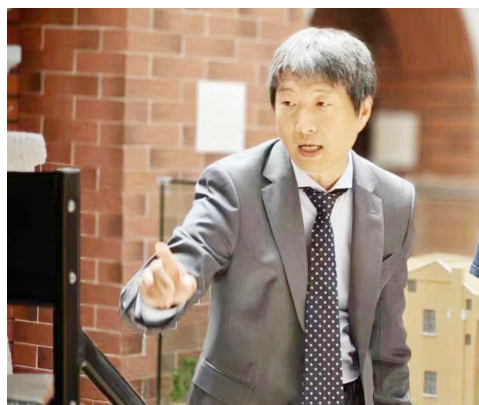
韦亦佳老师建议,卡洛斯先生的家族藏品丰富,可以策划不同主题的特展。于是,我们想到,卡洛斯先生至今还珍藏着一批由其姨祖父戴良尼拍摄、收藏的反映上海风情和抗战情况的珍贵老照片原件,真实反映了上世纪40年代前上海的风貌。在上海期间,戴良尼不但自己拍摄,还从外国侨民和驻沪美军士兵手中收集了照片。

老照片的电子版已经保存在上海市档案馆了,据说总数有1000多幅。我们想,如果能将照片原件拿出来做特展,那该多好。现实的困难是,奉贤路上的西王花园弄堂博物馆,场地有局限性,目前还只能陈列对环境、温度、湿度要求不高的展品。现有的经费和环境,不足以布置纸质展品需要的恒温恒湿环境。如果能再有一个新馆,有充足的经费,我会想办法设置一个恒温恒湿的展柜。

博物馆是公益类文化服务机构,不能以盈利为目的。作为馆长,我正在想办法,把它做成一个国家注册的博物馆。这样的话,有关部门也能给我们多一些支持。石门二路街道非常支持这个想法,帮我们联系了静安区文旅局。文旅局也做了前期的了解工作,使我们确认了当前的短板所在,引导我们进行补充和完善。

另外,这次举办特展的博物馆文物修复中心也将对外招生,招收对文物修复有浓厚兴趣的学员。我自己年轻的时候,很希望有个地方能学习文物修复技术,可惜没能实现。现在,我想为年轻一辈提供这样的机会,请到文物修复专家传授技艺,也算实现自己当年未竟的理想吧。

文/晨报记者 何雅君
图/受访方提供



西王花园弄堂博物馆馆长潘宗成

茜茜公主的曾孙辈结缘弄堂博物馆

上期报道《上海爷叔用文物在弄堂博物馆“讲故事”》发布后,大家可能知道,我家里在上海收藏界有点基础,家庭的环境熏陶了我。我们潘家最受人敬仰的一位长辈,叫潘汉年,是我爷爷的堂兄弟。到了我这辈,虽然不敢说要做什么了不起的事,但我也想发挥所长,为上海的文博事业尽自己的一份心力。每每遇见什么好宝贝,我都在想,能不能展示给大家看看。

大家可能要问,茜茜公主家的晚辈,怎么会认识我这个弄堂博物馆的馆长,并且愿意为特展提供展品?

西班牙画家卡洛斯·莫瑞先生,在上海视觉艺术学院担任名誉教授。他和本次展览的策展人——上海视觉艺术学院韦亦佳老师有着十五年的友谊。

卡洛斯·莫瑞先生热爱中国文化和海派文化,2009年起定居上海。通过我的老朋友韦亦佳的介绍,我和卡洛斯·莫瑞先生也结为多年好友。朋友间的交往和交流,让我逐渐了解了卡洛斯·莫瑞先生背后的欧洲传奇家族。其中有一个哈布斯堡家族,最为国人熟知的人物就是茜茜公主。她是卡洛斯先生的曾姨外祖母,做过奥地利皇后和匈牙利王后。

卡洛斯先生的外祖母玛利亚·安东妮娅·哈布斯堡·波旁女大公,是奥匈帝国利奥波德·萨尔瓦多大公的女儿,也是西班牙国王阿方索十三世的表姊妹。茜茜公主是她的姨娘。

卡洛斯先生家族与中国的故事,要从1930年代说起。利奥波德·萨尔瓦多大公的另一个女儿玛格丽特,1937年与意大利外交官戴良尼结了婚。次年,戴良尼来到中国工作,玛格丽特也随同而来。二战期间,这对夫妇利用他们的身份保护了许多陷入险境的中国人和犹太人,缔结了他们家族与中国的友好之缘。

七十年后,卡洛斯追寻先辈的足迹,也来到中国。如今,他在上海居住已有十五年。他告诉我和韦亦佳老师,这个家族一直关注中国历史、热爱中国文化,收藏了大量中国陶瓷、中国地图以及中国老照片,还有一批十九世纪以来西方人记录和表现中国风貌的铜版画和水彩的作品。

因为很想让大家看看这批历史、文化、艺术价值独特的展品,韦亦佳老师与我商量后,策划了这次展览,也得到了卡洛斯的鼎力支持。

另一个视角观看中国的面貌和历史

在上海视觉艺术学院,卡洛斯先生以绘画交流及讲座的形式把他的艺术成果传播给中国的新一代青年。他也曾多次在沪举办画展。在上海工作、生活,是他年幼时就埋在心头的种子。还在家乡时,姨祖母玛格丽特曾经向他讲述过遥远的中国故事。据说,她这样告诉卡洛斯:“将来你一定要去中国,去

物资回收

渝水堂 高价收购
红木家具、老家具、字画、扇子、印章、像章、老服装、小人书、紫砂壶、玉器、瓷器、地址:多伦路文化名人街182号(近四川北路)
热线电话:65407260 13601926417
高经理 免费上门服务

投放热线:22895373
《新闻晨报》综合分类、遗失、注销各类声明广告

高尚领域 A5 雨污水井及管道疏通招标公告
公司成立满5年,注册金满壹仟万,管道疏通清淤一级资质,同类项目服务经验。领标时间:7月22至24日,地址:长乐路989号201,54043388-665,黄先生。

高尚领域 A3 商业保洁服务招标公告
公司成立满5年,注册金满壹仟万,保洁能力二级,同类商业项目服务经验。领标时间:7月22日至24日,地址:长乐路989号201,54043388-665,黄先生。