

最先占领乍浦路桥的是一个广告公司的摄制组,有人凌晨3点的时候已经看到他们了。

他们占据的是桥上靠邮政博物馆的那侧,而传说中拍摄日出的最佳机位无疑在正对“三件套”的另一侧。但此刻,这侧正中间的位置已经被拉上了警戒线。

自从前些天因为凌晨4点挤满拍摄日出的人群登上热搜以后,7月22日也就是本周日的日出前,乍浦路桥上聚集起更多的拍摄者。已经拍了40年照片的上海摄影师爷叔在一天后向我们回忆,“挤了三四百个人,我来晚了一点,根本挤不进去。”那些带着单反,正在忙着安装三脚架的人纠正我们,“不是拍太阳,是拍火烧云。”

根据专业预测火烧云的网站 sunsetbot 预报,7月23日的火烧云鲜艳度为0.047,也就是说属于微烧的程度。而典型的火烧云数值为1.0-1.5,达到了2.0-2.5之间的则被称为世纪大烧。

换句话说,这个早晨人们注定不会看到太完美的火烧云,但仍不妨碍小一百名拍摄者们前来。



凌晨四点的乍浦路桥“机场” 那些等待火烧云的人

想疯一次的上班族

你以为警戒线是由于桥上挤满了人,担心发生落水事故而拉上的?并不是。

几个穿安保黄背心的人百无聊赖地守在警戒线外,他们中的一个指指对面的广告公司摄制组,“他们要拍摄。”拍几天?“不清楚,我就领了3天工钱。”

此时是3点半,桥两侧已经站了些人。大家都守规矩,看到警戒线拉起来也不多问,自觉地挤到靠近桥头的地方。看到我们手里的采访话筒,那个站在高高的梯子上正在指挥工作人员的外籍摄影师用充满警惕的口气关照下面的人,“你们知道的是吧?不许告诉她们我们在这里拍什么。”

已经在桥上的人里,有3个姑娘,都是刚下夜班,一路从长宁骑车过来的。“就是夜班上得比较颠,一直上到12点半。觉得好累啊,想要不索性出去走走,骑个车兜兜风?”里面的一个告诉我们,她们出发前先看了一下小红书上的攻略。一合计,就骑到这里来了,“觉得这边日出可能比较好看。”

加完班的2人组正巧遇到另一个,被她们一起拉了过来。“我们3个就骑了自行车,差不多蹬了一个多小时的样子到了这里。”完全觉得累,至少比加班轻松。“我们就是想放松一下,因为夜里骑起来也比较凉快,心情也会稍微好一点。”她们也承认,“加班如果没有那么累的话,我们就回家休息了。但是人在很累的时候,就会做一些平常想不到要做的事,比较冲动的。”

作为“社畜”的怨念此时被苏州河畔的微风吹散了,“勇敢做一次自己,青春就疯一次吧!”姑娘们说。

俄罗斯小哥: 在这里享受生活

一群年轻的俄罗斯人也在桥上——因为距离俄罗斯驻上海总领事馆近,很多俄罗斯人喜欢在这里活动。他们看起来都有些倦意,显然不是刚起床的样子。一只收音机在边上,正大声放着音乐。

叫丹尼尔的那个人告诉我们,乍浦路桥是他们常来的地方。他的头向他们中间一个无比美艳动人的



女孩轻轻一侧,“她跟我们讲的,这里很酷,这里的确很酷。”

他们在上海工作还是上学?“都不是,”丹尼尔说,“享受,我们只是在这里享受生活。”

我们过桥,来到被警戒带挤出C位的那群年轻人身边。几乎每个人都带着专业设备,大家间或会交流一下光圈和白平衡的设置。两个河南来的青年告诉我们,自己是上周日晚才到上海的。

先去外滩看了看夜景,然后一晚上没睡觉,直奔桥上拍摄日出。“看了抖音知道这个地方,因为在这里的时间很紧,特地来拍个日出,拍完今天就回去啦。”

他们边上今年刚上高一的上海高中生,“我就睡不着觉,突然想到出来拍个照。我经常来这个桥,但拍日出是第一次。”他把单反架在三脚架上,“我本来就是学摄影的,我们学校有专门的(摄影)社团,是国家第一批的科创类社团。”他自豪地向我们介绍。

我们请他介绍一下上海还有哪些拍摄日出的好点位,“一个在天文台那边,还有就是徐汇滨江,那个大屏幕拍出来也会很好看。”

上海“第三座机场”在这里

对话一来二去,天边就有些微微泛白了。4点出头,来了一个看上去有点年纪的上海爷叔。

爷叔上来就对我们表示,自己拍了40年照片了,其实一向喜欢自然风光,对城市景观不是很感兴趣的。但因为这几天的乍浦路桥在本地的摄影圈子里实在太火了,他就忍不住来凑个热闹。

“今朝来第二趟了,昨天第一次来,但没有真正烧起来,所以拍的

照片不是很满意。而且人太多了,这个桥上大概站了三四百个人,来晚了挤也挤不进。”他说,“今天看预报也不会哪能烧,照片估计大灵不灵,这么好的机位又空着。”

爷叔不太满意地看了后面的摄制组一眼,“昨天这帮广告公司的人就在这里拍,但昨天没拍掉,所以大概拍的照片不是很理想。今天又来了,今天拍掉了。”

连着两天没拍到太满意的照片,老爷叔的劲头被吊起来了。“接下去还要来拍,一直拍到满意为止。”

4点半左右了,距离预报的日出时间还有20分钟。乍浦路桥两侧能站人的地方都站满了,来晚的人虽然只能靠边站,但他们不慌不忙地拿出了无人机。一时间,天上就飞了6、7架无人机,像星星一样点缀尚未完全亮透的天空。

网上乍浦路桥“机场”的别称就是这样来的,因为无人机多,这里被网友戏称为“上海第三座机场”。

我们和一个放无人机的小哥聊了聊,他说只要报备就行,随身

办上申请一下很方便。记住,一定要报备。

上海爷叔传授拍照秘笈

摄制组的动静开始变大了,对讲机里传出阵阵指令,不让大家随意在桥上走动了。有人但凡稍稍逗留,立刻就有工作人员上前阻止。起初态度还客气,渐渐就有些粗鲁了。

但桥上绝大多数都是小年轻,都很客气地礼让。4点40分左右,随着天边露出第一抹红,摄制组的拍摄估计也进入了高潮。他们开始把邮政博物馆这一侧桥上的人们往两边桥头“请”,“大家让一让,就2分钟。”

2分钟很快被延长到10分钟,然后是15分钟。那些为了这“2分钟”等了一晚上的人们,于是有些不耐烦了。

人群中此时站出来一个上海爷叔,脸上笑嘻嘻,但话说得并不客气。“你们没有权利拉线和赶人的,这个是警察做的事情。”有工作人员立刻向爷叔出示一张报备单,爷叔定睛一看,继续不紧不慢地说,“这张单子只能证明警方允许你们在桥上拍摄,并不代表你们有权利赶人。”

这边爷叔还在慢条斯理“搞路子”,那边心急的已经打了110,警车随即赶到。车里下来三个民警向众人了解情况,在看到警察缓缓驶近的第一刻,黄背心们立刻冲向警戒线开始撤除路障和警戒带,嘴里喊“快点,快点!”

老爷叔头脑煞清,告诉警察“一,维持公共秩序应该是警方的事;二,如果桥上确实不能站,应该事先贴出告示牌。依讲是不是这个

道理?”

说完该说的话,他继而转向失望的人群,安抚他们的情绪。“好了好了,这么热的天,大家消消气。实际今朝这个天气,也拍不到多少好看的照片。”

作为一个摄影爱好者,他随即向一帮小青年传授了在乍浦路桥上拍日出的经验。

“每个季节太阳升起的时间和位置都不一样的,冬天的话在这座桥上可以拍到太阳从两幢楼当中升起来的样子,但是夏天最好的机位其实是在俄罗斯领事馆那里的观景平台上。在现在的机位拍角度不是很好,拍拍云可以的。”

“喏,像你们小姑娘如果要拍,这个时间段是最好的,就是太阳要升起来还没升起来的时候。”他对我们说,“穿条长裙子,拿个大可乐瓶,在瓶身上扎孔。用力一按可乐瓶,然后转圈,拍出来很漂亮的。”

他说着在抖音上面给我们找了一段类似的视频,啧啧摇头叹息:“这个背景不好,他不专业,只是知道有这个技巧。现在这个时候,拿外滩做背景,拍出来就是一流了!学会了哇?学会了下次再来拍!好了天亮了,可以回去睡觉了!”

文/晨报首席记者 沈坤或
图/见习记者 丁梦婕



扫码观看视频



2016-2018
上海市著名商标

上海蓝天经济城



物资回收

渝水堂 高价收购

红木家具·老家具·字画·扇子·印章·像章·老服装·小人书·紫砂壶·玉器·瓷器·地址: 多伦路文化名人街182号(近四川北路)
热线电话: 65407260 13601926417
高经理 免费上门服务

南翔游戏谷

◆ 游戏产业集聚区 ◆ 充足空间规划 ◆ 优质配套政策 ◆ 租金减免

联系电话: 18918526217 (朱先生)、13661404363 (张先生)

南翔·元谷 文体旅元宇宙生态区

◆ 南翔古镇新地标 ◆ 租金减免

联系电话: 13651936939 (金先生)

总部地址: 上海市嘉定区南翔镇银翔路655号

总部热线: 59129999, 59122222

投放热线: 22895373

(新闻晨报)综合分类、遗失、注销各类声明广告