

# Citywalk, 解锁艺术新热点

文 / 西恩

CC 在繁华的上海，总能与世界级的艺术盛宴邂逅，感受文化脉搏的跳动。作为国际大都市，上海是艺术和文化的汇聚地。这些世界级的演出和展览，不仅丰富了市民的文化生活，更推动了本地文化与国际文化的深度融合，让这座城市在全球文化版图中更加鲜活和独特。来一场艺术的 citywalk，一起体会上海的独特魅力。



“千年万念：陈世英半世纪珠宝艺术”展览现场，上海博物馆（东馆），2024 © 陈世英工作室

## 千年万念：陈世英半世纪珠宝艺术

时间：2024年7月3日至10月7日（周二闭馆，国定假日除外）

📍 上海博物馆东馆光明乳业第一特展厅

作为上海博物馆“拾慧古今”现当代艺术大师系列的首展，展览展现了21世纪最重要的中国当代珠宝艺术家之一陈世英（Wallace Chan）的艺术世界，这也是他在全球规模最大的个人艺术展。展览通过“雕刻与载体”“混沌与魔法”与“智慧与力量”三个主题呈现，巧妙地将当代艺术与雕刻技艺相融合，并结合蓝、红、紫三种不同的色彩语言，打破整体空间界限，营造出一种宁静和舒适的观展环境。

第一主题“雕刻与载体”展区追溯了陈世英的谦卑出身，展览中的首件作品《时间之眼》邀请观众放下凡尘俗务，透过他的创意视角，体验珠宝艺术的世界。

“混沌与魔法”主题则着重表达了陈世英的个人感知、记忆和情感，展出了他以独特的当代手法演绎传统技术和材料，从而创造出的独一无二的艺术佳作。例如，作品《蝴蝶星云》运用钛金属结合微雕祥云纹路，镶嵌闪钻和彩色宝石，呈现出宇宙的壮丽与神秘。第三主题“智慧与力量”聚焦于精神的升华，通过龙、凤、马和虎等神兽作品，反映了陈世英对中国传统文化和中华民族精神图腾的传承与创新。在他的创作中，神兽活现了他的精神和冥想，超越了珠宝和艺术之间的界限。

作品《赫拉女神》中的孔雀，以丽翼彩羽展现了古今中外人们对其的钟爱。



## 世界经典音乐剧《猫》 2024-2025 全国巡演 - 上海站

时间：2025年1月10日-1月26日

📍 前滩31

阔别5年，世界经典音乐剧《猫》即将回归中国，开启2024-2025全国巡演，把杰里科猫族的故事带到上海、深圳等9座城市，巡演93场。浦东文化地标前滩31正是收官站上海的演出场地，音乐剧《猫》将于2025年1月10日-1月26日演出21场。

音乐剧《猫》创作于1981年，从首演开始即成为全球最受欢迎的音乐剧之一，被翻译的语言版本超过20种，足迹遍布30多个国家、300多座城市。2003年，原版音乐剧《猫》首次来华，成为很多中国观众的音乐剧启蒙，剧中名曲《memory》更是感动无数观众。为了呈现高质量的演出效果，此次巡演在超强阵容原版人马基础上，舞蹈、舞美、服装、道具等全面升级，令观众一进场便置身于猫族舞会。

在日前举行的新闻发布会上，本次剧中“魅力猫”的扮演者 Lucy May Barker 分享了与音乐剧《猫》结缘的故事。“《猫》是我看的第一部音乐剧，8岁时在新伦敦剧院观看《猫》，并和剧中‘猫’互动的场景仍历历在目。”发布会的最后，Lucy 惊喜献唱《猫》中的不朽名曲《Memory》，将观众带入如梦似幻的舞台世界。

## 文化研究员项目暨「上海声音」首期议题公开招募

时间：即日起至2024年9月30日12:00

📍 西岸美术馆

除了展出，美术馆也担负着文化研究的重任。近日，西岸美术馆宣布发起全新“文化研究员”项目。该项目聚焦“上海本土文化脉络”线索展开，试图通过本地文化的研究，梳理并保护本地文化，贡献新的知识生产，以回应文化的全球性。该项目由香奈儿特别支持。

文化研究员项目首个系列以“上海声音”为主题出发，2024-2027年首期三年研究拟将分别探讨“语言与方言”“工业与生产”“文学与文化遗产”三大议题。其中，“上海声音”项目第一期将围绕“语言与方言”议题，深入“方言与口音”“市井生活声音”“音乐与

戏剧”“城市环境声音”四大研究线索，以本土视角介入探讨声音在城市文化中的角色与意义。

西岸美术馆发起的文化研究员项目，将持续跨机构、跨学科的融合，对青年文化学者进行扶持与推荐。第一季将广泛邀请泛文化青年学者，包括艺术家、文化工作者、学者、写作者、设计师、表演者等，以及本地青年群体和社区市民等共同参与研究，以跨学科、多元融合的群像表达，构筑新的本土叙事参照系。随着项目阶段的深入展开，西岸美术馆将集成丰富的开放式学术研究线上档案库，持续推进各个研究议题的维度和深度。

