

## 热爱让 cosplay 不止于青春

“大龄二次元”妈妈兼职做 coser

又到一年 ChinaJoy，这是上海二次元浓度爆表的几天，在街头偶遇“奇装异服”的 coser，不仅见怪不怪，有时还觉得怪好看。

她们中间有学生，有全职演员，但其实还有一类，她们笑称自己是圈内“大龄二次元”，有稳定的坐班生活，是妻子，还是母亲，兼职做 coser 更多是为爱发电，愿望是等孩子长大后能一起逛漫展。

Coser 成分的多样化，与二次元从亚文化走向大众密不可分。据艾瑞咨询发布的数据显示，2023 年，中国“二次元”行业规模增长 27.6%，达到 2219 亿元。当 cosplay 不被职业化，青春就不是 coser 的终点。



小龟

兼职收入不定  
从一顿饭钱到上千都有

95前小龟是一名动画从业者，稳定的坐班生活，让她只有周末才得空参加 cosplay。2023 年，小龟荣升当妈妈，为了兼顾家庭和工作，去 cosplay 的频率就更“佛”了。

“一般我只选择自己看过或者喜欢的角色 cos，因为只有我了解这个人物，才能在舞台上诠释得更好，况且现在我也只是当作个人爱好，不熟悉的我不会碰。”

小龟说，基本每场活动都能回本，最多就是赚个零花钱，有时甚至是一顿海底捞。

“我们经常要自己准备服装和道具，联系后期拍摄，很多成本都是要自费的。”

相较于小龟的“朝九晚六”，同样是 95 前宝妈的梵音，由于工作本身就与 cosplay 相关，所以时间相对自由，做 coser 的频率也更高，把它变成了一种副业，出场费上千也有。

据了解，目前小龟和梵音都与 MCN 机构签约，考虑到并非全职，因此并没有所谓 KPI 的考量，她们可以根据自己的时间安排，选择 MCN 提供的商单机会。

出场费和商单的种类、大小都有关，有团队项目，也有个人项目，部分大型活动会自己提供服化道，对 coser 来说只要出个人就可以

了。除 MCN 外，像小龟和梵音这样在圈内浸润多年的 coser，也会靠自己的人脉关系接单，平日里，她们都有经营自己的社交平台，记录并展示自己的美照。

“各个行业都有‘二八定律’，除非是特别头部的 coser，才会赚得比较多。”

疯狂的学生时代  
与二次元结缘的开始

与二次元的故事，多要从学生时代说起。2005 年，杭州率先在全国出台扶持动漫产业政策，打造“动漫之都”，在这种风潮下，校园动漫主题社团如雨后春笋般冒了出来。

一次社团文化节上，还在读高中的小龟与同学们一起参加 cosplay，这也是她第一次做 coser。小龟还记得，当时扮演的是美杜莎一角。她说，当时是纯玩的心态，没想到这份热爱能一直维持到今天。

回想最疯狂的时候，应该是大学。那时候，小龟的课余时间几乎都花在 cosplay 上。学生时代并没有多少零花钱，网购体系也远不及现在那么成熟，她表示，那时候从服装、道具、假发、置景都是自己做，甚至还要跑去布料和五金市场，淘适合的材料，通宵排练更是家常便饭。

同样是在大学，梵音从大一一起就加入了动漫社团，第一次 cos 的角色是《死神》里四番队队长的副手。她说，当时大家都是行动派，有一回为了拍摄效果，几个志同道合的好朋友说走就走，从杭州直奔甘肃。

兴趣会发芽，离不开父母的保护，尤其是小众爱好。小龟说，大学时参加 cosplay 还会打比赛，爸妈只要有空就会帮忙接送和搬运物料。梵音则说，虽然长辈们不懂 cosplay，但他们学着去欣赏。

“妈经常会夸我打扮得很漂亮，特别是穿一些古装和罗裙的时候，觉得我像个洋娃娃，有这样的家长是很幸运的。”

不被职业化  
cosplay 不止于青春

“去年是因为坐月子没来 ChinaJoy，从大学开始只要有办，基本都来。”

为了今年 ChinaJoy，小龟提前半个月就开始准备了，原本，她想 cos 一个抽象派动漫角色，“现在颜值圈太卷了”。但后来想想还是放弃，选择 cos《火影忍者》中的漩涡博人，也就是鸣人的儿子。

梵音也是提前安排好工作，考虑能不能为 ChinaJoy 腾出时间，毕竟这是一年一度的动漫盛会。

在小龟看来，像她们这样还在用爱发电的“大龄二次元”已经不多见了。

“那时候我们社团有百来号人，现在在做 coser 的只有个位数。确实放弃的人会比较多一点，有很多现实方面的因素，工作、家庭，也有人身材走样了就不愿意玩了。”

不过，即便不做 coser，cosplay 的经历与启蒙，还是给很多曾经的玩家指明了生活方向。梵音周围有不少这样的朋友，因为接触 cosplay，有人去做了插画师，有人去做了化妆师，还有人因此学习编程做了游戏开发。

“因为做过 coser，很多人在这个过程中找到自己的目标和精神寄托，有时候 cos 了动漫中一些很热血的角色，他们那样积极地面对生活，所以也会希望自己像这个角色那样，让自己变得更好。”

不只是 ChinaJoy，事实上越来越多的二次元盛会，正在上海掀起一股又一股的热浪。coser 群像的越发丰富，也侧面说明大众对于这项小众文化的包容和认可度在逐渐增强。

正因如此，小龟和梵音不约而同地表示，如果把 cosplay 当成全职，从客观和理性的角度来说，这确实是一碗青春饭，但如果只是当成兴趣爱好，只要敢于挑战，为什么不能一直 cos 下去？

小龟说，在这个圈子里的时间久了，别人的眼光和看法已经不在意了，自己喜欢就好。梵音也提到，cosplay 更像是自娱自乐的一种状态，喜欢，就不会让人觉得累。

文/晨报记者 姜欣愉 图/受访者供图

梵音



## 物资回收

**渝水堂** 高价收购  
红木家具·老家具·字画·扇子·印章·像章·老服装·小人书·紫砂壶·玉器·瓷器·地址：  
多伦路文化名人街 182 号(近四川北路)  
热线电话:65407260 13601926417  
高经理 免费上门服务

投放热线:22895373

(新闻晨报)综合分类、遗失、注销各类声明广告