

《千里江山图》主题诵读让人重温小说

## 孙甘露感慨：我听得完全入迷了



孙甘露与青少年组获奖选手合影

8月4日晚上，上海图书馆东馆7楼阅读推广区，数百位市民与读者济济一堂，当晚要举行的是一场别开生面的围绕小说《千里江山图》而展开的诵读决赛展演；多位文化界人士作为评委，其中包括上海市文联副主席、上海市作协副主席、作家孙甘露。

此前，上海图书馆发起了“书海千里 江山有声”主题诵读征集大赛，围绕红色小说《千里江山图》和众多左联文学作品，让读者在诵读中

重温经典，传承红色基因，凝聚奋进力量。自6月1日开展征集以来，在一个多月的时间里，共有380余人参与，200多个优秀作品让人大饱耳福，收获74万余张选票。

当晚，经专家评选出的参赛选手齐聚上海图书馆东馆，化身书中人，以另一种方式共读小说文本，携手演绎小说《千里江山图》的章节选段。决赛展演分为上下半场进行，上半场为青少年组展演，下半场为成人组展演，一共有14组选手

上台演绎。

比赛现场，徐雯俊、王宇洲两位选手还特别呈现了用沪语演绎的小说选段《暗语》。据主持人介绍，徐雯俊师承滑稽表演艺术家刘福生先生，王宇洲从事展览策划工作，从2017年开始她跟随沪语专家丁迪蒙老师传承和保护上海话，两位表演者都为沪语的传承贡献了个人力量。

作为参赛选手，市民高欣闻是一位围棋老师，这次他和搭档获得了成人组的二等奖。高欣闻在比赛之后告诉记者，这次与《千里江山图》结缘非常有意思，6月初他在外地旅行途中，看到征集大赛的推文，就在酒店里录制了音频并提交，没想到最近接到了工作人员的参赛通知，而参赛搭档是一位之前并不相识的大学生。

作为评委，华东师范大学教授、博导、上海市演讲与口语传播研究会名誉会长王群在赛后分享了他的个人感想：“我没想到，朗诵可以通过这种形式来进行传播。朗诵是对文学作品的二度创作，给文字插上声音（语言）的翅膀，我觉得今天的诵读是个创新，传播效果非常好。第二个感想，我没想到我们上台的选手水平那么高。今天上台的孩子朗诵的路子非常正，他们就是在通过生命语言表达思想感情，没有拖腔拖调的朗读，这个非常难能可贵。”

对于成人组的展演，王群认为：“今天上台来演出的这些同志也非常不错，表现得很好，这个戏剧化只是‘化’，没有完全在那里演戏，这尊重了孙甘露先生小说原著的本文。”

当天最有发言权的评委当属《千里江山图》作者、著名作家孙甘露，当主持人抛出问题“选手们的表现给你留下了怎样的印象”时，孙甘露则笑答“希望这个夜晚永远不要结束”，台下响

起了热烈的掌声。无疑，这是作家对于参赛者演绎作品的最高评价。

在台下时，孙甘露就非常专注，一直在聆听和观看选手们的诵读：

“14组选手带我重温了这部小说，朗诵当中又带有一点表演，小说中的故事和人物都是虚构的，当然是根据具体的历史档案创作的。突然恍惚间，我觉得自己就信了——在九十年前是有这样的一件事情。成人组的这些选手，他们都有很好的造诣，对作品有自己的解释；青少年组的小朋友也很了不起，他们的诵读就像大人一样，让我听得完全入迷了。”

记者注意到，决赛展演所在的7楼也是“书海千里 江山有声”主题沉浸展的举办地。作为第六届上海图书馆阅读季（2024-2025）的首发活动，展览在今年4月23日开幕。自展览举办以来，累计共接待了7.5万名的读者来到现场参观打卡，主办方也带读者进行了Citywalk，走访了很多小说当中描述过的这种地方和场景。

目前，小说《千里江山图》已经被改编成为多种文艺形式，其中包括SMG多位主持人参与的广播剧，还有舞台剧、评弹、连环画等版本，在今年的高考（语文新课标Ⅱ卷）当中，《千里江山图》也被选入现代文阅读题当中。

孙甘露坦言，他之前观看了舞台剧、话剧和评弹的演出，感受很深：“我相信一点，那就是专业的事情交给专业的人，他们都是行家里手，他们会把这个作品呈现好。”

对于电影和电视作品，孙甘露个人也充满期待。据透露，中国歌舞剧院将会根据《千里江山图》推出一部音乐剧作品，目前还在筹备当中。

晨报记者 严峻 摄影报道

课程表率先发布，模拟赛车、各种舞蹈和武术等课程备受关注

## 市民艺术夜校、周末美育课堂即将开班

时间刚刚进入8月，暑假尚未结束，上海市市民艺术夜校和周末美育课堂的秋季班课程表就率先发布。不同年龄段的学员可以选择合适的课程，丰富放学、下班后的文化生活。

今年秋季，市民夜校设立37个分校和367个教学点，共计405个点位，相比春季班教学点增长近50%。在课程和学员数量上，秋季班计划开设1125门课程，相比春季班增长40%，招收学员2.8万人。9月上旬起，总、分校以及教学点将同步开学，实现全市街镇全覆盖。

而定位在亲子美育的周末美育课堂秋季班此次也将实现16个区全覆盖。除总校外，共开设20个分校51个教学点，增22个点位，预计招生1800人。

据悉，今年秋季的市民艺术夜校将在本周五（8月9日）开启报名，周末美育课堂则将在下周二（8月13日）开放报名。

## 夜校“朋友圈”不断扩容

巴黎奥运会正在如火如荼地进行，夜校“竞速光轮模拟赛车初级班”也将衔接奥运，在这个秋季首次与市民见面。

模拟赛车班所在的上海竞速科技体育创新互动中心教学点分属普陀文化馆分校，中心开发的全球首套模拟赛车科技体育教学系统，曾获中科院中国人工智能学会2019年度最佳贡献奖。

2021年东京奥运会之前，国际奥组委官方宣布开启奥林匹克虚拟系列赛，虚拟赛车运动是5个创始赛项之一。“在全球都在推广这项科技体育赛事的同时，我们也希望更多的市民朋友能参与到赛车运动这项全球顶级的运动中来，从而了解更多的赛车文化。”上海竞速科技体育创新



互动中心主任张晨告诉记者。

学完夜校的模拟赛车课程后，学员们还可以参加每年在上海举办的城市业余联赛，其中的科技体育赛项里就包含竞速光轮模拟赛车比赛。今年的上海市市民运动会中也已经将赛车纳入其中，可以让体育爱好者在赛场上决一高下。

此外，今年的市民夜校秋季班依然主打“大文化”概念，在课程设置上特别增加了非遗主题内容，相关课程数量占比10.3%，并且涵盖了20个国家级代表性项目和48个市级代表性项目。

上海市群众艺术馆总校共推出63门课，新增了美术学习活动设计与实践、针灸与经络外籍班、没骨花卉画、魔都手绘游记等入门课程，另外将学员基础广泛的小提琴和汉服舞班调整为了提高班。

值得一提的是，为了促进文化交流，帮助更

多外籍人士体验中国文化、上海文化，夜校也将继续推出外籍人士班。在春季班热门课程的基础上，又开出了针灸与经络等新课程。地点设在上海市群众艺术馆总校、虹口广中路街道、闵行华漕社区及徐汇中金国际等外国友人聚集的地区。

据悉，夜校秋季班具体课程将在上海发布、乐游上海、上海市群众艺术馆、各分校、教学点位微信公众号同步推出，微信首页直接搜索“上海市市民艺术夜校报名”亦可。夜校秋季班报名将于8月9日10:00启动。

## 周末美育课堂注重青少年成长

上海市群众艺术馆在2021年推出周末美育课堂时，就是希望与社会青少年培训机构错开定位，覆盖艺术、体育、自然、科技等与文化融合的内容，关注素质教育，在提升青少年思维、表

达、创造力等综合能力的同时，注重传统文化的传承。

今年的秋季班在科技内容上做了不少铺设，总校增设了乐高编程课，普陀区甘泉社区文化活动中心教学点推出python趣味编程、图形化趣味编程，临港科技智慧图书馆分校推出交互艺术编程、图形化编程、编程机器人/Python/AI入门，嘉定区嘉定镇街道社区党群服务中心教学点推出机器人编程入门基础……这些课程可以培养孩子们的逻辑思维能力，让他们更好地理解人工智能的工作方式，为未来的AI时代奠定基础。

在传统文化方面，总校推出了“手部极限”悠悠球少儿兴趣班。悠悠球源自中国三国时期的民间传统游戏——抖空竹。经过1800多年的发展，至今已成为风靡几十个国家的时尚潮流极限运动，成为花式最多，最具观赏性的手上技巧运动。

社会实践方面，总校、虹口区文化馆分校推出陆生动物自然探索课堂，让孩子们近距离与动植物接触，研究它们的习性，并与中国传统文化结合。课程结束后，孩子们会把小动物、植物带回家继续观察和饲养，把自然课程贯穿到生活中。

此外还有各种舞蹈和武术课程，如中国风爵士、中国舞、古典舞、流行舞、街舞以及花样跳绳、艺术体操以及咏春国术等，在强身健体的基础上让孩子们体会到其中蕴含的艺术和文化。

据悉，周末美育课堂秋季班共计12次课，亲子班“一大一小”学费为1200元，其他课程为800元。秋季班具体课程将于8月10日在乐游上海和上海市群众艺术馆官微发布，8月13日上午10:00开始报名。

晨报记者 王琛