



沙美大楼7楼露台一扇风景美不胜收的窗户、金茂大厦楼下一片上街沿……社交平台上,这些奇妙的打卡点被称之为“机位”。与常规景点不同,它们本身并不具备游览价值,却因视野独特,极易拍出漂亮的照片而备受追捧。今年夏令,晨报记者走访了多个在社交平台上爆火出圈的网红“机位”后发现,经网友口口相传,这些网红“机位”所拥有的号召力,或已超过一些常规景点。如何管理好这些“网红打卡点”,成了一个“很令人纠结但又不得不面对”的现实问题。

网红“机位”爆火,带来幸福的烦恼

如何管理好这些打卡点,是一个不得不面对的现实问题

有多火? 密密麻麻的人躺在“三件套”下

8月4日,上海气温飙升至40.4℃。高温红色预警下,午后的街面上,人流明显减少。

然而,在沙美大楼7层户外的露台上,却是另一番情景。尽管炙热的阳光将整个露台烘烤得热气蒸腾,但仍有一群人,不顾炎热,耐心地站在一扇小窗前,排起了长队,轮流等待着拍照的机会。

这扇小窗,就是著名的沙美大楼网红“机位”。在这里,通过操作一扇小窗的开合,拍摄者可以获得一张别具风情的照片。在一张出色构图的照片里,漂亮的老洋房、美丽的云朵以及远方的东方明珠,都会被收纳在一扇窗景之中。

想要获得一张完美的照片并不容易,几乎每个拍摄者,都要半蹲在小窗前,扎上数分钟马步,反复调整小窗开合的角度,才能获得一张心仪的照片。尽管如此,在记者观察的一个多小时里,排在小窗前等待拍照的人流,从未断过。

沙美大楼小窗前的一幕,只是众多网红“机位”的一个缩影。在抖音、小红书等社交平台的传播之下,如今,拥有流量加持的网红“机位”,甚至比一些常规景点,更吸引游客们的兴趣。

屡次在社交平台登上“上海最佳拍照机位”榜单的九江路(中山东一路至四川中路),就因为能拍到对岸的东方明珠塔,而备受追捧。

8月4日傍晚,专程或顺路到这个“机位”打卡的人流,几乎占掉了整个马路,导致机动车寸步难行。

从摄影师们携带的各类拍摄设备上,就能看得出很多人是专程过来拍照的。他们会长期占据在马路中央,摆出各种姿势,反复捕捉着光影角度。拍累了,他们还会坐在马路边休息。

密集的人流也吸引了商贩的到来。一名沿街叫卖瓶装水的中学生告诉记者,自己是专程到这里进行暑期社会实践的。

一名商贩告诉记者,眼前的人流,并非九江路上最夸张的一幕。今年6月,九江路上出现了一波对墙自拍的热潮:高峰期时,招商银行(外滩支行)的墙面前,站满了一排排对着墙壁用手机自拍的打卡者。

据说,这种拍照方式,可以让拍照者无需借助他人帮助,就能获得一张不错的自拍照。这种情景,远远看过去,就像一群人对着墙壁面壁思过一样。

在众多“最佳拍照机位”中,位于金茂大厦楼下的那片上街沿,因为能够从特殊角度,一次性和“魔都三件套”(指上海中心大厦、上海环球金融中心、金茂大厦)合影,成了最热门的网红“机位”之一。

8月4日晚,记者在金茂大厦附近区域看到,大量专程赶来打卡网红“机位”的游客,聚集在金茂大厦附近的上街沿上。为了能够拍出想要的效果,他们或坐或躺在地上,或站在垃圾桶、花坛上,姿势千奇百怪。

在这里,一不小心踩到别人,是一件真实可能发生的事情。不堪重负的上街沿,同时承担着供行人通行、供游客躺卧拍照、供拍累了的游客休息等多种功能。所有适合拍照的高处,都站满了人。从远处看,只见一排人肩并肩站在花坛沿上,同时摆出向天空眺望的各种姿势,非常魔幻。

有多拼? 为了“出片”各显神通

游客们千辛万苦找到这些网红“机位”,“出片”是第一要务。为了“出片”,很多人非常“拼”。

在沙美大楼7楼露台,一个姑娘把手机交给了排在前面的陌生小伙。就在刚刚,这个携带了多种专业摄影设备的小伙子,成功用手机复刻了一张社交平台上爆火的半开窗打卡照。

“我怎么觉得,她手机快掉下去了。”在后排围观的一个姑娘小声说道。

姑娘的话并非无的放矢,沙美大楼的墙壁约40厘米厚,想要达到社交平台上拍摄效果,需要拍摄者扎马步,上半身与地面保持平行,然后将胳膊和手机尽量探出去,接近墙壁外的外开小窗才能达成。

记者尝试了一下发现,对于核心力量不够的人来说,这个动作难免有些站不稳,造成重心向窗外前倾,由此导致手机很容易因惯性飞出窗外。



委托他人帮忙拍摄的女孩也注意到了这一点,她连忙对帮忙的小伙子说:“没关系,手机掉下去也没关系,我的手机不值钱,只要不砸到人就好。砸到人的话,我怕我回不去了。”

记者注意到,拍摄时,几乎每个人都会手动开合调整一番的小窗,实际上是不允许被打开的。管理方在这扇窗户上,用中、英文双语标注了一排小字:“坠物风险,严禁开窗。”

在九江路上,来打卡的游客们,更将不惜为“出片”而拼尽全力。

尽管夜晚车辆不多,但九江路仍是一条可供机动车通行的马路。时不时会有车辆,从中山东一路驶入九江路。对于站在九江路中央,背对着东方明珠拍照的游客来说,这意味着,行驶中的机动车,时不时会出现在他们的正后方。

然而,或许是因为人多车少的原因,这里的游客似乎从不为安全担心。尽管马路中央的打卡者们,需要一次一次为车辆让出路。但每当车辆驶过后,拍照的人流就会快速重新占领马路。记者在现场看到,站在九江路中央背对东方明珠拍照的人群中,不乏跟着家人出来玩的小朋友。

在金茂大厦附近,打卡者们对“出片”的执念,又上了一个台阶。在这里,为了拍出一张好看的照片,他们不仅愿意冒着自己或手机被踩的风险,或坐或趴或躺在人流密集的上街沿上,还愿意付出金钱。

因为需求旺盛,这里已经形成了初具规模的拍照市场。手持着灯具、专业设备的摄影师们,在人群中不断穿梭,推销着自己的生意。

一个名叫“阿图”的摄影师尤为热情,他不仅自带了灯具,还准备了“简历”——一个发布了几十个作品的抖音号。账号中,全都是阿图为游客们在这个点位拍摄的打卡照。阿图说,游客只需支付90元,他就会指导游客用十组不同的姿势,拍摄出一整套别具一格的打卡照。

金茂大厦楼下,一座已经被磨得锃光瓦亮的垃圾箱,是阿图完成构图的秘密武器。在阿图的指导下,游客会以不同姿势坐在垃圾箱上,以仰拍视角,完成一组颇具未来感的拍摄。

阿图不是唯一一个依赖垃圾箱构图的摄影师。记者注意到,在这座垃圾箱附近,至少有三到四个带着灯具的摄影师,

在推销着有偿拍摄的服务,坐在垃圾箱上拍照的机会也因此变得供不应求起来。只要垃圾箱被空了出来,蹲守在垃圾箱旁的摄影师们,就会眼疾手快地将自己的顾客推上去坐下,抢占来之不易的空位。

为何来?“好玩好看还免费”

以千奇百怪的姿势躺在地上、站在马路中央的游客们,难免会引来路人的侧目。一些人将这些打卡行为,视为看不懂的行为艺术或某种跟风行为。

晨报记者连日观察发现,如果将到网红“机位”的爆火仅仅归为某种小众群体的爱好,就有些片面了。

在网红“机位”附近,记者不仅看到穿着入时的年轻姑娘、小伙,背着专业设备的摄影爱好者,还看到带着孩子旅游的中年夫妻,挂着相机四处溜达的老夫妇。

在沙美大楼,一个带着10岁女儿旅游的三口之家和记者一起搭乘电梯时,在被问及为何会特意带着孩子来这里时,妈妈表示,是在网上看到的。排队拍好照后,他们又匆匆赶向下一个网红“机位”。根据他们搜集的攻略,这附近能拍出美照的网红“机位”,有七八个。

一对老夫妻,也出现在了沙美大楼露台。老爷叔一边轻描淡写地表示,自己在上海生活了这么多年,什么美景都见过,一边麻利地打开了自己的摄影设备,颇为骄傲地向记者展示了他刚刚拍摄的一组照片。

在“三件套”脚下,记者邂逅了一位皮肤黝黑的大哥。他热情地向记者介绍了如何一个人完成拍摄的方法:“你把手机放在地上,设置延迟拍摄,面向空地做一个拥抱的动作,就能拍出来了。”

大哥说,他是在抖音上看到这个地方的视频后,特意趁着周末一路找过来的。

“没有比这儿更好的地方了,又好玩,又好看,还是免费的。”大哥感慨地说道。

在社交平台上,尽管抨击或嘲笑此类打卡行为的人很多,可是推荐各类“网红机位”的帖子也很多。一些博主们分享了自己拍照时的心情,和这位大哥相似,“免费”“好看”“可留念”是他们看重这些网红“机位”的重要原因。

“上海真的好美!”“每一张都是人生照片!”有人在这些“机位”相关帖子的评论区中发出了这样的感慨。也有人不断在评论区询问,咨询具体的位置在哪,是否能够在一天之内走完,甚至还有人看过这些打卡照片后表示:“我上海白去了。”

记者手记

“很纠结但又不得不面对”

近年来,随着社交媒体成为人们旅游体验的主要分享渠道,适合拍美照和视频的“打卡地”,正成为旅游业新的流量担当。毫不夸张地说,在不少城市,“打卡”正在重塑旅游业。

同样不可否认的是,不少“网红打卡点”并不具备接待“大客流”的先天气条件。

比如,沙美大楼7楼露台那扇风景美不胜收的窗户,拍摄者一失手就可能酿成高空坠落的千古恨,而且露台容纳的观众也很有限;

又比如,金茂大厦楼下的那片上街沿,已然成为拍摄“魔都三件套”的地标,但上街沿毕竟不是观景台;

再比如,挤满了游客的九江路(中山东一路至四川中路),已经影响了正常的道路通行。

无论从规划和安全的角度,还是从硬件和软件的角度,上述3个打卡点都不具备接待“大客流”的条件。

但,不可否认的是,在客观上,它们正成为很多游客心目中的“网红打卡点”。

“这是一个幸福的烦恼,确实很考验智慧。”一位旅游从业者直言,如何管理好这些“网红打卡点”,“很令人纠结但又不得不面对”。