

『外卖歌手』李瑞丰：热搜过后，生活继续

编者按

上周五晚，新闻晨报×松江区融开启星空音乐会。“百姓歌手”罗小罗携手“外卖歌手”李瑞丰，在佘山天马星空村露天献唱。现场数百名歌迷在优美空灵的歌声陪伴中，度过清凉、难忘的夏夜。

李瑞丰曾是一名壮志难酬的横店群演，为了生计改行送外卖。因送餐过程中一次即兴的钢琴演奏登上热搜，如今已是一名在全网累积了 70 多万粉丝的自媒体博主。

记者近日来到李瑞丰和其他外卖骑手合租的公寓，走进他比电影剧情更精彩的人生。

“我那时都是飞镖扎哪儿就去哪儿。”李瑞丰向我们回忆起自己最有钱的时候挑选旅游地的方式，“几个哥们都是小老板，都挣着钱，天天没事闲着到处玩。不知道去哪儿的时候，就拿个飞镖往一幅世界地图上扎。扎到迪拜，我们就去迪拜了。”

他不自觉地往墙上瞟了一眼，但他现在住的地方没有地图了。从杨浦搬到松江佘山后，李瑞丰和另外两名外卖骑手租下一套两室一厅的公寓，每人每月的房租是 1000 元。

李瑞丰睡客厅，虽然牺牲了点隐私，但空间够大。能放下一架钢琴，那是送外卖的时候琴行的客户看他喜欢弹琴专门送他的；两台冰柜，里面塞满他带货的选品；一张上下铺铁床，下铺躺一只吉他，跑外卖的第 3 天他就用这只吉他创作了《这样的生活》。

其中一句歌词写道：“30 分钟就挣 4 块钱，不舍得去药店……”当时在横店送外卖，一单平均耗时 30 分钟，只能挣 4 块。李瑞丰感冒了想去买个药，发现自己去不起，但他不自怨自艾，“就算生活真的把我打到了最底下，我还相信明天仍然会有梦想，我就是这种人。”

写完这首歌的第 4 天，他在一次送餐过程中手痒弹了把钢琴，上了热搜。来年，他登陆央视总台网络春晚，率领蓝骑士乐队和陈赫共同演绎一曲《无名之辈》。陈赫的一句“他们代表了全中国 800 万外卖小哥”让李瑞丰心里暗暗吸了口气：800 万，这么浩荡，又这么渺小的人群体。

他不认为自己可以代表那么多人，但他确信自己可以代表一部分人——那些从无到有随即又被生活打回原形的人；那些山穷水尽但还憧憬美好生活、偶尔一餐给自己加点肉的人；那些在大体不成功中寻找有限成功的人。

3 年体验从暴富到一无所有

辽宁人李瑞丰 15 岁上艺校，因为家里发生变故没读成大学，当了 5 年海军。

复员后割舍不下艺术梦想，他又坚持做了一年音乐。写了 11 首歌，花 1100 元在某平台上发了张专辑。因为没有宣传也没人听，专辑石沉大海。他决定暂时放下梦想回到现实，把饭吃饱了再说。

他在辽河油田成为一名钻井一线工人，但这个别人眼中一辈子的铁饭碗，被他亲手砸了。那年他 25 岁，交的女朋友跟人跑了。

“我问她对方是谁，说是个城管。我寻思怎么还能跟城管跑了呢？原来他爸是厂长，我就没话说了。”

痛定思痛，李瑞丰悟出来人还是得有钱，他就去北京做生意了。当时有个战友在潘家园卖文玩，他也跟着做起了文玩生意，卖蜜蜡、松石、玛瑙，包括红木做的手串。

“大概是 2013 年，那时候很好卖。头部的利润是 10 倍，有时 90 元上的货可以卖到 1100 元。”他拿了 3000 元钱去北京，第一年就买了辆宝马，第二年就买了房。

“到了第三年飘了，咔咔押（注：押宝的押）了三套房学人炒楼，全都烂尾了，首期都取不出，一下就破产了。”

他后来反思，因为家里本来就穷，突然有钱了就很容易飘。

因为不甘心，又借了钱跟朋友到唐山养海鲜，包了 300 亩海。2 年以后赔得什么都没有了，一人拿回一箱虾作为补偿。

从暴富到破产，从北方到南方。他去



李瑞丰在家中自弹自唱《这样的生活》

了广西继续做生意，卖腰果、芒果干，卖了 3 年多，挣的钱都用来还债了。他想，人活着究竟是为了什么？李瑞丰给昔日的艺校同学打了个电话，同学说，“你不是不知道想做什么，而是忘了。”

对啊，他想，自己把舞台梦扔掉了。既然当初没实现做歌星梦想，那就去横店演戏吧。

从广西出发，到横店做群演

李瑞丰背个吉他从广西出发，到了横店做群演。

群演这行当可以细分为三档：最低一档就叫群演，没台词没角色；第二档是特约群演，有台词没角色；第三档，就叫角色。

到了横店他发现，现实跟电影里不一样。

“电影里演员说‘群头，我不要钱，你给我盒饭就行，只要让我演’，然后他就演了。但其实根本就不是这么回事。你求群头说给盒饭就行，但一个群里好多不要钱的人，你就还是演不上。”

李瑞丰连续求了 7 天，准备再没戏就离开了，这天真就来戏了。

他演一群士兵中的一个，群头喊跑，大家就穿着盔甲一顿跑；群头喊停，就一顿停。

“哥们中间还给我打电话，说‘你多往摄像机前凑一凑，没准能看见镜头’。”后来，他就知道了抢镜头。

但第二次抢镜头时就被骂了，他听到老远有人喊：“那个群演，你给我从镜头里消失，你把我马头挡住了！”

他后来终于琢磨出怎样抢镜头最保险了，就是想办法贴近主演。比如一场街头戏，他演逛市集的士兵，看到主演走过来了，他就从对方身边擦过去。“正好我在他前面，镜头里就有我了。”

像这种没台词的群演，一天收入 90 元。他第一个月当群演，演了 11 天戏，挣了 1000 多。好在当时房租只要 350 元，省着点过就将将够。

有台词的特约群演就能多赚不少，但难度也更大了。李瑞丰说自己这辈子都会记得一句台词，那是他练了 1000 多遍最终也没能在副导演那里通过的：“昨天晚上韩公子的衣裳不知道在哪儿，洗了半宿还说没洗干净。”

但他后来也演过角色，比如电影《宝

莲灯 2》里地藏王菩萨旁边的神兽“谛听”，有一句词是：“佛祖，他们来了。”

跑外卖是为了“养着”梦想

演完《宝莲灯 2》，刚以为群演事业该有起色了，生活该好了，疫情来了，所有剧组停工了。

他在家等了一个月，又等了一个月。疫情开始时他和很多群演在一起聊天，“大家都是为了梦想来的，都坚决表示宁可要饭也不去打工。”一开始他也是这么想的，后来感觉不行了。“你不能老去说梦想，到了快活不下去的时候，还得踏踏实实挣钱呀。”

这时候起他就开始跑外卖了，这是 2020 年初。等到疫情渐渐稳定，有戏的时候就去拍戏，没戏就接着跑外卖，两不误。每天早上 8 点半，他去公园里练歌。唱一个小时，上线接单。

跑外卖有它难以忍受的一面，“当群演的时候被演员啥的看不起，跑外卖以后连群演都看不起我了。”

但他态度坚定，“我跑外卖，就是为了要养着我自己的艺术梦想。因为梦想不能当饭吃，所以我要挣钱，我要生活，我要吃得起饭。”

跑了 3 天外卖，写下一首歌，叫《这样的生活》：

这样的生活  
过了一天又一天  
我骑着单车  
从早到晚看陌生的脸  
现实与梦想夹在中间  
生存才是关键  
忍着吧  
中年就该如此可怜  
这样的日子  
从不甘心到重复每天  
吃着饭含着泪水  
往心底里咽  
都说跌倒了再爬起来  
未来怎么看不见  
走在街上没人欣赏  
就自我表演  
这样的生活  
真的很不情愿  
年少不吃苦  
就哪有甜  
我看不见  
明天会不会再重复过今天

今天会不会是明天再过一遍  
梦想走到哪儿才会实现  
风吹雨打挡不住我内心的火焰  
30 分钟就挣 4 块钱  
不舍得去药店  
过好当下  
来到希望成功的那天  
过好当下  
待到梦想成功的那天  
他唱给周围的外卖骑手听，把大家都听哭了。

送外卖的第 7 天，李瑞丰莫名其妙上了热搜。作为一个整天做着明星梦的人，他想过 1000 种让自己火的方式，但做梦没想到这样火了。

那天他接到一个上医院送餐的订单，等待的间隙看到医院大厅有台钢琴。他想起自己已经很久没弹钢琴了，在经过院方的许可后就坐下来即兴弹了一首《致爱丽丝》。

“边上站了一个大哥跟一个大姐，他们说‘小伙你弹得挺好，跑外卖可惜了，你再弹一曲呗。’听到别人说我弹得好我老开心了，然后我就又弹了一首。我弹完就还是跑外卖去了，但他们应该当时录了视频。”

当晚就上了热搜，此后几天几夜电话没消停过。“天天打电话跟新闻记者聊天，聊到第 7 天我又有有点飘了。人生真的，我总飘，总感觉自己要火了，是不是真要火了。”

到了第 8 天，没有记者采访了，他虽然有些不适应。冷静下来想想，还是得踏踏实实跑外卖呀，天天都不跑单了怎么养活自己。

后来就接到《青春环游记》节目组的电话，邀请他和朗朗一起弹钢琴。虽然将信将疑，但李瑞丰还是去了。对他这样的人来说，是没有错过任何一个机会的奢侈的。

那次其实刚开始弹错了很多音，因为太懵了。“但后来也挺好，弹完以后贾玲老师还说：‘你敢跟朗朗 PK，你可真是……’”他记得朗朗当时接了一句，“他弹得挺快的。”

就这句话，让他感动到了。那天回到酒店李瑞丰就哭了，吃着盒饭眼泪哗哗地往下掉。他给所有认识的人都打了一遍电话，即使打错了也跟对方聊两句。他说自己看见朗朗了，他跟朗朗弹钢琴了。

所有人都夸他牛，只有他妈妈没说。“你挺好吧？”妈妈说，“好就行，挂了。”“对妈来说，她不在乎我上多大的舞台，见过多大的明星。她只要感觉到我挺好挺开心，我妈就开心。”

……

现在，李瑞丰已是一个在全网累积了 70 多万粉丝的网红了，但现在的他也比任何时候都更明白脚踏实地的意义。

“梦想咱也有，但生活更重要，永远都要把生活放在第一位。不要说我今年上哪个电视台了，见到哪个明星了，你见过他们没有用。”他说，“有一天你成为他们，那才是最重要的。”

晨报首席记者 沈坤或



扫码阅读更多