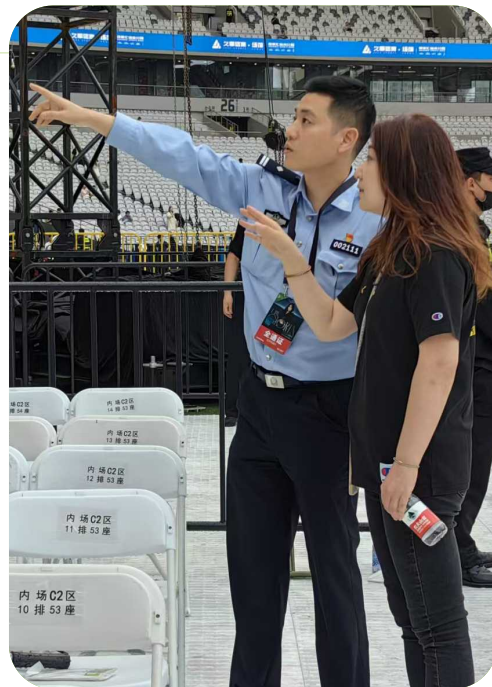


2024上海简单生活节的举办 离不开他们的保驾护航

本周末,2024 上海简单生活节如期而至。李荣浩、张震岳、伍佰、草东没有派对……众多大咖艺人/乐队和歌迷相约上海国际赛车场。简单生活节是2006年起举办的亚洲原创音乐、创意、生活节。由著名音乐人李宗盛担任大会主席,以“做喜欢的事,让喜欢的事有价值”为口号,汇聚华人地区年轻态生活美学与创作潮流。2014年10月起进驻上海,每年都有数万名歌迷慕名而来。

如此大量聚集的人群,对于演出现场的安保工作提出了严格的要求。新闻晨报专访上海市公安局治安总队大型活动安全管理支队毛文昊警官,听他讲述自己和同事们如何确保包括简单生活节在内的大型活动在上海顺利举办。

晨报首席记者 沈坤或



申城活力全面回归 本周末将举办8场万人级文艺演出

去年以来,各类大型演出陆续回归申城。

作为一座超大型城市,上海如今周末或节假日同时举行多场次大型活动已经成为常态。演出活动市场的再度繁荣,也显著激发了上海文旅消费潜能。以去年周杰伦在上海连续多日的演唱会为例,吸引了超过10万名歌迷现场观演,演唱会期间餐饮、酒店预订增长逾100%,进一步推动了本地经济的发展。

今年5月,上海市商务委、文化和旅游局、财政局、公安局等八部门联合出台措施,进一步促进商旅文体展联动吸引扩大消费。

该措施中对于大型演唱会、音乐节,主办单位引进国际知名或国内一流的大型演唱会、音乐节,累计售票总人数不低于3万人次,予以最高200万元支持。对累计售票总人数超过5万人次,且境外观众比例超过10%,予以300万元一

次性奖励。

随着大型演出越来越多、观众数量不断增长,也给治安总队大型活动安全管理支队民警们的工作提出了新的挑战:如何在上海的大型活动安全管理中,既体现出城市精细化管理的力度,又展现出服务群众、服务经济发展的温度?

毛文昊介绍,今年以来,他们已经审批了5000人以上的文艺演出活动70余项、120余场次。

单以这个周末(9月7日、8日)为例,在沪上举行的10000人以上的大型文艺演出活动就有5项、8个场次,分布在浦东、虹口、徐汇、嘉定4个区,总售票数接近20万张。举办地有室内场馆、有露天草坪,形式既有单个明星的演唱会,也有群星聚集的音乐节。

“这样频繁的活动频次和场次,确实在安全

管理方面对我们提出了更高的要求。上海警方一方面通过事前严格的安全许可流程,帮助活动承办方建立、完善各项安全制度、措施,从活动的临时性搭建、艺人抵沪入住、场地周边交通疏导、观众散场后的交通配套措施等方面,尽量想全、想细、想万一,确保活动在能够给观众呈现难忘的现场体验的同时,也给观众一个既安全又舒适的观演氛围。”

另一方面,这样同期高频率的演出活动,实际上活动承办方售票压力是很大的。“为了尽可能地给活动承办方有充足的时间进行事前准备,我们会同文旅、消防等部门,在几个月前就与承办方提前沟通,帮助他们尽可能地完成各项行政审批流程和安全措施,留出充足的时间进行宣传、售票,尽可能地用我们的工作为上海营商环境助力。”

做好“事前、事中、事后”三阶段 大型活动安保无小事

大型活动安保无小事,紧盯细节是法宝。

那么,一场大型活动警方的安全管理工作具体包含了哪些环节?毛文昊通常会将自己的工作分为事前、事中、事后三个阶段。

首先是“事前”。

“在接到活动举办申请后,我们会通过现场踏勘场地,建立场地的基础数据,根据相关的国家法律法规结合场地数据条件对承办方提供的安全许可材料进行审核,对存在安全隐患的环节、布局、设施等提出整改意见。”

在初步完成受理、审核环节后,他们会会同文化、消防等职能部门以及场地管理方、活动承办方等召开活动安全会议,分析研判并完善活动各项流程涉及的方方面面,将可预计的安全风险降到最低。

在他们完成安全许可的行政审批环节的同

时,属地公安机关还会针对活动的规模、类型、时间等对区域及周边治安、交通的影响程度进行警力的部署,既要保障活动的安全也要尽可能地把活动对区域内居民、交通、商业的影响降到最低。

所谓“事中”,通常就是在演出活动舞台的进场搭建一直到演出活动结束,包括了彩排、演出等环节。“其实,从临时性舞台搭建开始,我们的现场安全管理工作就启动了,对过程中发现的问题,我们会及时发现,要求整改,全力将风险、问题清除在萌芽阶段。”

演出当天,他们会在会场设立指挥点、增派警力,会同职能部门共同保障活动安全、顺利举办。

“事后”则会进行总结、复盘,对活动中发现的问题进行分析,查找不足,不断改进、提升各项安全管理措施。

大型活动的安全 只有0分和100分

对于大型活动安全管理支队的民警们而言,每一次的工作都是新一次的从零开始。

“压力还是不小的,因为大型活动的安全只有0分和100分,每项活动都有相似或者不同的风险点,在工作中我们必须秉持100%的安全意识和服务意识。”毛文昊表示,“就像前面说的,我们要和所有职能部门一起,帮助场地方、承办方在前期发现、减少、消除风险,在活动期间预防或者应对突发的问题,尽可能地办好每一项活动。”

即使演出顺利结束,当观众们心满意足地散场离去时,他们仍要继续坚守岗位。“直到观众散场完成、外围交通秩序恢复正常等。这时对于我们来说,这场工作才算完成,压力才会卸下。然后,再全力以赴地准备迎接下一次的大型活动。”