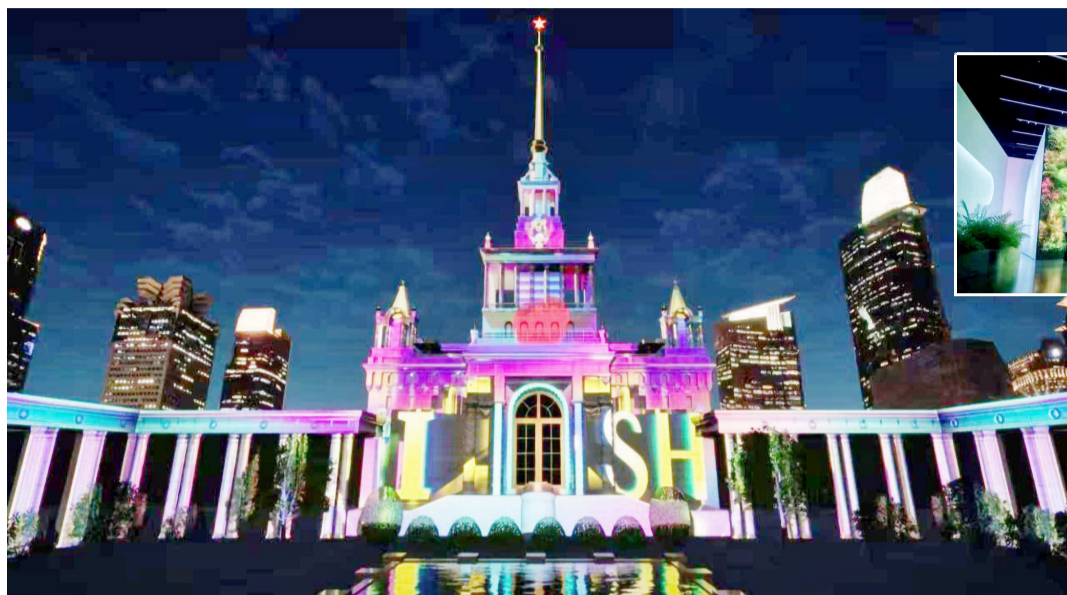


上海国际光影节主会场亮点剧透

外墙上演 4 分钟建筑投影秀, 将是“国内罕见”

各种变幻莫测的投影秀、光影互动装置即将闪耀全城。记者从昨天举行的市政府新闻发布会上获悉, 首届上海国际光影节将于9月19日至10月18日举行, 其中9月19日至9月27日在上海展览中心举办主会场活动, 这座经典历史建筑的外墙以及中央大厅、东、西花园将被变幻莫测、绚烂迷人的光影秀、光影装置点亮。主会场活动免费向市民开放, 但实行实名制预约。此外, 在“一江一河”两岸、南京西路商圈、临港新片区等地将出现120多处夜景打卡点。



扫码阅读更多

上海展览中心外墙 上演 4 分钟建筑投影秀

市绿化和市容管理局相关负责人介绍, 上海展览中心的主会场活动包括南广场的建筑投影秀、中央大厅的光影秀、东广场、西一馆和东、西花园的光影艺术装置、景观照明最新产品展陈, “这将是一场国内罕见的大型沉浸式光影秀。”

夜晚, 上海展览中心的建筑外墙将成为建筑投影秀的幕布, 整个投影面积约4000多平方米, 是国内最大单体户外投影秀。投影秀时长4分钟。

投影秀讲述了这样一个故事: 小P是一个追光AI机器人, 它怀揣着对人类艺术的向往, 穿梭于不同的光影空间汲取“光能量”。在“流星启梦”“多彩空间”“光影记忆”三个篇章中, 小P分别收集到代表着数字世界的光能、色彩的光能与回忆爱的光能。它带领观众一起踏上一段奇幻的循光之旅, 激发人们对光影艺术的探索与追求。最终, 幻光凝聚照亮它的身体, 艺术则赋予了它色彩, 小P成为了连接科技与美的结晶。

邓建平介绍, 这是一场多名光影艺术大家同台献艺的聚会。投影秀的作品来自多个国家, 不仅有特邀的国内外著名光影艺术大家创作的作品, 还有面向全球征集评选出的6件建筑投影秀作品。主要作品包括西班牙艺术家工作室V.P.M.与幻维共同创作的《闪亮的风采》、美国碧谱(bpi)创作的《五星闪耀未来》、天图万境与安恒集团提供的《未来遗迹》系列等。

中央大厅穹顶上演 5 分钟投影秀

上海展览中心的中央大厅将有另一场投影秀。与南广场的投影秀只能在晚间进行不同, 中央大厅因为是室内环境, 白天也可以开展投影秀。

市民抬头看序厅的穹顶, 会看到一个美丽的投影。穿过序厅, 中央大厅的穹顶及两侧也会变成一个美轮美奂的光影世界, 打造国内首个大型沉浸式裸眼3D穹顶投影秀。

每场穹顶投影秀时长5分钟, 讲述了这样一个故事: “光之使者”为点亮多元魔都上海, 穿梭粒子之间, 进入光影构成的时空隧道, 踏上“光遇”旅程。在这次探索之旅中, 他将深入感受上海海派文化的精髓、红色文化的激昂旋律、传统文化的深沉底蕴以及时尚文化的前沿脉动。他的脚步穿梭于城市的历史与现代之间, 见证着科技如何赋予这座城市以新的生命力和人文关怀。最终, 他登上月球来到旅途目的地。视线之下, 光影永恒闪耀, 正如城市与国家的未来永恒闪耀, 人类对未来未知的探索永无止境, 逐梦追光的精神永不止步。

上海幻维数码公司相关负责人介绍, 5分钟的穹顶投影秀有海派文化、红色文化、时尚文化等不同主题, 观众每次进场, 看到的可能是不同版本。

本次穹顶投影秀的亮点, 从技术角度来说, 采用了360°全景摄像机投射, 打造超大尺寸沉浸包裹式投影秀, 以达到超大视角的

视觉震撼和身临其境的沉浸式体验。在内容设计方面, 首先以“光之使者”踏上探索上海多元文化之旅作为故事创意, 使投影秀兼具艺术性和趣味性。在投影秀中, 观众还能看到时事热点, 如嫦娥六号在月球背面展示国旗的壮举等。

东、西花园也成光影空间

上海展览中心的东、西花园也将成为光影展示空间。

东花园由徐汇区绿化和市容管理局负责布置, 将徐汇区厚重的历史文化底蕴、浪漫多彩的气质特点与东花园环境特点结合, 通过艺术化的意象表达, 将徐汇区的典型元素转化为一幅幅具有视觉美感的光影画面。

花园入口显著位置, 有一个主题光影装置, 游客可以在此处打卡留念, 在社交平台分享。花园的林间步道旁, 有多种充满浪漫色调的景观灯光及影像投影, 打造“丁达尔”光效氛围。武康大楼、徐家汇天主教堂、百代小红楼等一栋栋历经无数秋华, 见证岁月变迁的历史建筑, 也以光影形式展现。

静安区负责西花园的布置。西花园设置“幻光之城”“暮光花园”和“光之舞”三个光影区域, 在光影交织中展示静安特色, 尤其是“千亿商圈”的活力与魅力。

“幻光之城”借助西花园正立面的建筑空间结合墙面浮雕, 设置全息屏幕。这个作品巧妙利用光与影的结合, 让观众仿佛置身于一个跨越时间和空间的奇幻世界, 同时也将呈现静安加快建设卓越的现代化国际城区的诸多方面。

“暮光花园”综合运用雾森、光束灯等设备器材, 融入彩光与香氛元素, 表现静安的精致生活, 打造浪漫、唯美的氛围。

“光之舞”是一个大型动态光雕, 顶部装饰提取静安寺建筑屋顶元素, 内部装置为运用高端数控技术打造的机械与光影结合的动

态光雕, 可以进行变换, 寓意千年文脉包裹着的静安, 其内涵又充满时尚与摩登。

东广场展出 全球顶级光影艺术作品

光影节有两大主要内容, 一个是投影秀, 另一个是光影艺术装置。在上海展览中心的东广场, 就将展示12件体现全球顶级水平的光影艺术作品。

英国艺术家Staza带来了作品“阅读者”。它用混合钢结构展现了高大而自信的女性人物形象, 配备定制电子设备, 模拟未来人的身体。在艺术构思上, 将LED灯与城市数据相结合, 从而让观众能够在个人层面上回应更广泛的集体空间问题。

上海市院钟律劳模创新工作室与法国MULTIMEDIARTE协会联合创作了“璀璨之城”作品, 用灯光和反射材料创造出光影交错的钻石, 呼应《巴黎气候协定》的全球愿景, 体现了可持续发展的理念。

临港新片区带来了装置“逐梦星辰”, 以邂逅—相遇—融合—离别四个互动体验过程, 展现临港新片区“年轻的城、年轻人的城”主题。

西一馆展示全球顶尖照明技术和设备, 其中9件作品全球首发

在上海展览中心西一馆, 则有两场展览, 展示全球顶尖照明技术和设备。

第一个展览是全球景观照明产业展, 展出19件光影艺术作品, 这些作品运用多元形式讲述光的故事, 让观众在场景中感受光、体验光, 通过沉浸式光影空间和特色场景展示照明行业的新产品、新技术、新材料和新创意。

整个展览分成“光与自然”“光与城市”“光与遐想”和“光与我们”四大篇章。19件作品中, 《四时光音》《星空绮梦》《万家灯

火》等9组展品为全球首次展出。

观众看到的第一件作品是《与光的初次相遇》, 这个装置由排列成圆形的长度各异的50根玻璃管组合而成, 是演奏者及演奏的音乐空间与周边环境及风景融为一体的“透明打击乐器”, 观众可以参与敲击, 装置会进行互动, 共同孕育出如同生命般的“光”, 寓意每个人出生时与“光”的初次相遇。该展品是“声与光”借助数字化发展的完美结合, 给予观众沉浸式、多感官的创新体验。

第二件作品是《四时光音》, 采用数字编程展现数字生成艺术, 通过数字算法将画面中的粒子随机组合, 形成四季更迭的壮丽景象, 带领观众在光与影的交织中体验自然的美丽与变化。

第二个展览是上海景观照明成果展, 线上线下同步办展。线下展览面积1100平方米, 展厅分为“光年之门”“光年之行”“光年之知”“光年美术馆”“光年有依”五个展区, 通过18个富含创意、体现互动、实现沉浸的多媒体主题场景, 呈现上海光影历程中人与城的足迹回忆和愿景畅想。

活动免费参观实名制预约, 在商圈消费可获光影节门票

9月19日、20日为上海展览中心主会场活动的专业观众参观日, 9月21日至27日向市民游客开放。

市绿化市容局二级巡视员缪钧介绍, 主会场活动免费开放, 中央大厅计划每天安排4场光影秀, 白天两场, 晚上两场。白天2场, 分别是下午1点半和3点半各一场, 晚上两场分别是6点和8点半各一场, 每天客流上限约2万名左右。其中一半名额, 即约1万个, 市民可以通过大麦网、“申城光影”小程序、小红书等渠道预约门票。

9月9日起, 首轮网络预约已在大麦网正式启动, 同时, 国内外游客也可以通过“申城光影”小程序、“小红书”等多个平台实名制预约。9月12日和9月19日的中午12点、下午4点将开放第二、第三轮预约。

其余名额可以通过多种渠道获得。邓建平介绍, 东方明珠、浦江游览、上海港国际客运中心、携程旅行等旅游企业及平台, 将向游客发放主会场入场券及光影地图。

市商务委副主任刘敏介绍, 首届上海国际光影节是今年“上海之夏”国际消费季的标杆活动之一, 在光影节期间, 本市商业领域将围绕“魅力光影 精彩消费”主题, 推出“光影票根享优惠”“商圈光影艺术秀”“点亮璀璨夜上海”三大板块商圈联动活动, 放大光影节“票根经济”效应。

文/晨报记者 郁文艳
图/市绿化市容局

