

城市可阅读专题

何以生新 梧桐深处 不一样的美好



日前,由上海市徐汇区文化和旅游局主办,上海现代城市更新研究院、上海市徐汇区艺术馆承办的“何以生新——梧桐深处·不一样的美好”展览在徐汇艺术馆拉开序幕。本次展览充分展示了徐汇区近年来城市更新成果,重点关注在物质空间改造的同时,如何推动居民精神面貌和生活方式的转变,体现城市更新在人民城市理念指引下对高质量发展的思考。

何以生新 记录城市中不一样的美好

今年是中华人民共和国成立75周年,也是人民城市理念提出5周年。展览从专业的角度,回溯徐汇区的城市更新之路,选取了“公园塑新、社区营新、功能迭新、文艺赋新、历史溯新、住房焕新、未来更新”等7个类别的案例,对徐汇区城市更新的典型案例进行了展示,包括永嘉路口袋公园、12处转角公寓、550弄堂·邻里汇、乐山新村、徐家汇片区、凌云街道417等。其中不乏繁华商圈的功能跃迁、城市边角料变身口袋公园、社区食堂的温情升级、老旧宅邸与当代美学的岁月对话。这些案例讨论了徐汇区,尤其是衡复历史文化风貌区独特的城市功能空间和人们的生活方式,通过“城市·空间”、“腔调·生活”、“生机·故事”三个层面演绎主题,展现人民生活的“面子”和“里子”。

城市更新作为一项系统工程,需要共生共创共享,更要在时代的变化中不断寻求新

的解决方案。因此,本次展览邀请了各个领域的团队共同参与。梦想设计师 AI“何小新”在将展厅与大家对话,一起构建理想社区。艺术家沈烈毅及其团队为展览设计制作了大型艺术装置,以轻松的方式表达出他们对城市更新的思考。装置作品“千图成像”通过数千张小照片记录了市民的回忆,这些照片最终组合成了在城市发展中具有重要地位的地标建筑——武康大楼,作品展示了该建筑的每一处细节,呈现了市民生活的场景,为市民游客讲述这座城市的多元文化与现代化进程。展览特设的“展中展”板块,是由策展团队与素人观众共同参与形成的微型展览。这是徐汇艺术馆对构建“参与式美术馆”的又一次探索,也是对美术馆策展团队与观众身份职能转化的一次新的尝试。该版块邀请徐汇艺术馆多年老粉朱士贵律师展出其30年来收藏的火花,这不仅是他收藏的生活点滴,也记录着城市的变迁。

在徐汇区城市更新空间中,咖啡馆也反映着现代都市共享空间的概念,咖啡文化已然成为市民的一种生活方式。在展览开幕期间特别邀请了4家更新空间中的咖啡馆,来到展览现场组成咖啡市集,邀请市民从咖啡中品味城市生活的香醇。策展团队期望通过各类视角,解读城市更新为我们生活带来的美好变化,思考城市更新背后的设计理念与社会价值,共同探索城市更新是如何助力高质量和“烟火气”兼备的人民城市建设,向市民展示“何以生新”。

共生共创 打造城市速写魔方

为了营造更加多元、立体的观展体验,本次展览配套的公教项目“城市速写魔方”,设立“微驿站”、“微记录”、“微课堂”、“微旅行”、“微展示”以及“城市速写大赛”六大版块,将城市故事、艺术学习、展览参观等功能融为一体。项目专门设计印刷了万份特制速写卡片与城市速写地图。在区域内设立的6个驿站点位发放,欢迎市民朋友在地图上的任意点位进行城市速写并投稿。其中优秀作品将有机会在徐汇艺术馆展出,并获得参展证书和“卓大王”合作限定款文创。

“城市速写魔方”打破了传统美术馆空间的边界,将所有的活动放到咖啡馆、图书馆、美术馆、书店、室外公共空间等不同属性的城市空间中进行,同时消弭了美术馆与市民日常生活的隔阂,打造区域内的 Art Walking,将生活故事进行视觉语言转化,引导市民发现城市生活的美。在当代语境下通过艺术的视角达成一次城市更新,为城市生活赋予持久的艺术活力。在活动中探讨市民与城市共生共创共享的关系,从艺术与生活的维度弘扬“人民城市理念”。

跨越展览边界·共鉴城市更新

展览不仅是展示城市更新成果的一扇

窗,更是激发公众参与、促进文化认同的桥梁。徐汇艺术馆作为城市文化的重要载体,其建筑本身也留下了百年城市更新的重重印记。在本次展览期间,将携手徐汇区建筑可阅读联盟,共同策划并推出“城市 Art Walk”活动,带领观众跨越展览的物理界限,亲身步入城市的脉络之中,体验感悟城市美好生活的变迁。同时,携手知名艺术家卓大王,共同推出限量版“城市速写地图”。以独特的艺术视角,捕捉并呈现徐汇区的独特风貌与人文情怀,为公众提供一份兼具实用性又富含艺术气息的导览工具,让城市探索之旅更加生动有趣。依托《海上遗珍》《海派之源》等系列书籍,举办一系列高品质文化讲座与读书会。邀请知名学者、文化名人及城市更新领域的专家,通过深入浅出的讲解与互动,带领公众深入挖掘城市背后的历史故事、文化脉络及未来展望。

城市更新是一场永无止境的对话,对话的对象是过去与未来、理想与现实,对话的目标是创造一个更加宜居、包容、可持续的城市环境。近年来徐汇区始终坚持以人民为中心,制定落实“建设新徐汇、奋进新征程”各项目标任务,全力推动人民城市建设。在“何以生新”展中,不仅展现了徐汇的更新成果,还展望了正在进行和即将开展的更新计划。本次展览诚挚邀请每一位热爱城市、关注城市更新的朋友加入,共同见证并参与徐汇乃至上海这座城市的蜕变,感受那份属于每个人的城市美好生活。

瞄准全业态,龙智精工发布装配式“6+N”产品体系

近日,龙智精工正式发布装配式“6+N”产品体系,通过装配式核心模块与分业态选配模块的搭配组合,构建起覆盖全业态场景的装配式精装体系。

“6+N”产品体系 解构全业态装配式精装

2017年起,龙湖从自身业务需求出发,启动装配式技术的研发,随着核心技术的突破,次年装配式装修开始广泛落地在全国冠寓项目;此后,龙智精工坚持“研发、打板、调整、提升”的四步走策略,将装配式装修的半径延伸到更复杂的场景。截至2023年底,龙智精工装配式精装产品已覆盖住宅、公寓、办公、商业、医养、酒店等多种业态,涉及项目

500余个,总建造体量超550万平方米,与央企、AMC、头部科技公司、高校等企业机构建立良好合作关系。

基于不同场景沉淀,龙智精工将装配式精装的适用场景进一步归纳总结。全新发布的“6+N”产品体系,将全业态的装配式精装划分为“核心模块”、“选配模块”两大部分。其中,6个核心模块对应吊顶体系、墙面体系、隔墙体系、地面体系、智能化系统、机电体系,适用于全业态场景;而“N”则代表分业态场景下的可选模块,如集成厨房体系、集成卫浴体系、集成收纳体系、拦河体系、楼电梯体系、门窗体系等。

龙智精工以全新的匹配逻辑,满足全业态装配式精装的需求。“6+N”产品体系并非简单的铺陈罗列,而是以终为始,围绕经营视角融合了前端的设计、下游的供应链集成以及销售、运营的成功实践综合封装,为客户提供最佳的解决方案。

一方面,基于龙湖30余年前端开发建造、后端运营经验,“6+N”产品体系得以通过标准化的封装,减少客户的“试错成本”,持续助力施工全流程提效。在经

发龙湖冠寓武汉德锐大厦店,龙智精工通过绿色建材与装配式技术的结合,仅用40天完成了超过200间公寓的装修交付,相比传统施工方式节省了近一半时间,并在开业后15天实现了满租。

另一方面,在标准化的基础上,龙智精工也得以通过核心技术、核心专利的自主研发突破,持续满足场景的个性化需求并提升行业技术竞争力。丰富的成功实践、高品质技术标准、关键环节专利,伴随着“6+N”产品体系的发布,龙智精工已经在品质、成本以及效率三者间,找到了最优解的方向。

数字科技加持 BIM为基座的非传统装配

多年来,数字化一直是龙智精工的底座,而BIM设计正是其核心。过去4年的时间里,龙湖将30余年打造的丰富产品搬上云端,沉淀为覆盖8个层级、超10万个的空间模块数据库。基于庞大的模块库,龙湖自研了BIM协同平台,通过全自动化的指标系统辅助人工审核,用VR在项目开工前即进行全方位模拟分析,保证项目的高品质呈现。

在龙湖蓝海引擎产业园,龙智精工将一座十万平方米的老旧汽配城改造成绿色低碳、充满科技感的办公空间。改造期间,项目采用三维扫描技术复建建筑本体信息,构筑起一个“数字孪生”虚拟空间,搭建了建筑+机电+结构+幕墙+景观全量BIM模型,并根据数字模型指导装配式施工安装。正是基于BIM技术的加持,项目仅用11个月即完成了施工建造到交付入驻的全流程,装配率达75%,节约变更成本超过2000万元。

依托BIM技术,传统低效的改造流程被颠覆,大大提升了施工品质,而VR技术的应用,则进一步减少了错漏。在数字空间里,龙智精工通过1:1的完整还原,结合VR技术将各个细节前置呈现,采用虚拟点评将问题提前发现和修改。通过将后端的实体建造痛点转移到前端解决,龙智精工使得整体设计变更率下降到原来的1/10。

未来建筑在向数字化、工业化、绿色化转型,龙智精工以新型建造技术、数字科技、绿色低碳,为行业发展持续贡献龙湖力量。通过标准化与定制化的结合,龙智精工不仅提升了施工效率和质量,更为行业提供了可复制的成功实践路径,助力行业迈向高质量发展新阶段。