

2016年开始筹备,2018年底开机,2019年杀青

陆川这部电影为何拖五年才上映?

目前,国庆档已有近10部新片整装待发,将在假期和观众见面。其中最受关注的影片之一,是由陆川执导并编剧,王俊凯、苗苗、郑恺、任敏、辛柏青、李晨等主演的科幻冒险电影《749局》。

对于那些对这类题材很感兴趣的影迷来说,等《749局》实在是等了太久,连导演陆川自己都在今年4月的时候在微博上感叹:“八年一直拖着这艘船,终于可以靠岸了。”

为什么这部影片会被“压”了那么多年才上映呢?

首先来看看电影到底讲了什么,该片讲述了一个发生在近未来的虚构故事,一群神秘生物突然出现,前所未有的危机即将来临,少年马山(王俊凯饰)在此时回到749局,开启了一段热血冒险之旅,并在旅途中完成了自我成长与救赎。

类型是近几年市场上比少见的科幻冒险,并首次将超自然事件作为展现对象用特效来呈现,而且故事灵感来源是陆川本人的亲身经历。

片中作为生命科学研究中心的749局主要负责调查各种超自然现象,而现实中,这个部门在历史上真实存在:749局是当年相关部门下属的一个专门研究超自然现象的保密单位,陆川在大学毕业后曾被分配到该单位工作。

他曾在接受采访时坦言,虽然《749局》拍摄的筹备时间是2年,但是实际的准备时间是18年,这



里面不仅有剧本的钻研,更有当年青涩少年时期的他。

从2016年开始筹备2年后,《749局》在2018年11月正式开机,到2019年7月杀青。

从杀青到正式上映,这中间又过去了漫长的5年多,即使对于一部需要制作大量特效的科幻片来说,时间也有些太长了。

影片杀青后,照理来说《749局》就正式进入后期制作阶段了,不过到了2022年12月,影片仍然在制作后期,陆川当时透露,疫情对后期制作影响非常大,因为国外制作团队都停工了,特效镜头的铺开

制作进展都受到了影响。

为了解决这个问题,陆川找了中方团队接替了一大部分后期预览工作,反复打磨剪辑,和国外的视效团队也尽力保持沟通,推进工作。

这其中,由于特效制作耗费巨大,陆川为了制作《749局》也遇到过资金断裂的问题。

他在接受采访时曾透露,为了能够完成影片后期,自己不仅垫资将近3000万元,还不断通过接商业广告、微电影、参与综艺节目等多种方式来赚钱募集资金,但其实这个体量对《749局》这样的电影仍是杯水车薪。

根据猫眼专业版显示,《749局》最终出品方有6家,联合出品方有8家,其中排在出品方第一位的是陆川自己的公司北京猿动力泛娱文化,其他还有华谊兄弟、华文映像、腾讯影业等大家比较熟悉的出品方,相信在后期制作的过程中陆川也努力寻找了更多投资方“入局”。

而在今年3月,《749局》又进行了补拍,4月22日,陆川在微信发文,称该片历时八年彻底杀青。

陆川写道:“那些绝望的暗夜太漫长了...漫长到我以为不会有尽头,终于过去了。”

相信在这8年里,他经历过各种绝望和黑暗,但始终抱着拖着这艘船不沉的决心和信心,最后顺利靠岸,那最后就期待这部等了那么多年的新片吧。

晨报记者 陆乙尔



精选四地 15部优秀纪录片 长三角地区纪录片联合展播登场

国庆期间荧屏有惊喜!9月24日,由上海广播电视台、江苏省广播电视总台、浙江广播电视集团、安徽广播电视台、上海电视艺术家协会、江苏省电视艺术家协会、浙江省电视艺术家协会、安徽省影视家协会共同主办的“庆祝中华人民共和国成立75周年长三角地区纪录片联合展播活动”正式拉开帷幕。

活动以“辉煌七十五载,共谱时代华章”为主题,旨在通过展播一系列反映中华人民共和国成立75周年以来伟大成就和发展历程的纪录片,激发人民的爱国热情,增强民族自豪感,铭记历史,展望未来。据介绍,展播精选了四地15部优秀纪录片进行展播,题材丰富、视角多元,涵盖了经济、文化、社会、生态等多个领域。

由上海广播电视台打造的《江海遗珍长江口二号》,通过对长江口二号发现、打捞、保护与考古的纪录,展开一段对清末长江航运史、上海港口发展史和中国传统造船史的追寻之旅;《太湖之恋》立足于“生态文明”这一话题,记录了随着太湖水的治理改善,太湖人获得的崭新美好的新生活,梳理和讨论了太湖人和水的关系;《前浪》将镜头对准老年人,记录老年人真实的生活图景,进而展示上海如何积极探索应对城市老龄化;《永远的行走》以普利策新闻奖获得者保罗·萨洛佩科徒步穿越中国的行程为主线,通过他的徒步行走和独特观察向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象。

江苏省广播电视总台制作的纪录片《淮海战役启示录》以中国人民解放战争中三大战役之一的淮海战役为题材,深入挖掘、准确阐释淮海战役精神的深刻内涵和时代价值;《程开甲》用一个感人至深的故事,全景式展现了中国“两弹”元勋程开甲的一生,以及他为中国核武器事业发展作出的突出贡献;《毛泽东书信故事》通过书信这一视角,反映毛泽东同志的革命实践经历、思想发展过程,以及中国革命波澜壮阔的历程。

浙江广播电视集团出品的《南宋》真实还原南宋繁荣昌盛的历史景观,再现南宋时期波澜壮阔的历史进程,彰显了中华文化的精神力量;《中国村落》通过纪实手法讲述发生在村落里的“小人物”“小故事”,将深埋

于乡土之间的文化肌理和精神脉络,进行了深刻的挖掘和生动的呈现;《东向大海》以海洋为视域,描绘了东海之滨人与自然和谐共生的动人画卷,记录中国海洋经济高质量发展的生动实践,为世人看见、读懂新时代的中国打开了一扇海洋之窗;《大运河》运用多角度画面语言记录大运河及两岸丰富壮美的自然人文和运河文化带建设的美丽景观,由点而面地展示大运河对后世中国带来的深刻全面的影响。

安徽广播电视台摄制的《明中都》通过明中都考古队穿越历史的重重迷雾,层层探索明代都城建筑背后的秘密,讲述中国古代都城建筑背后不为人知的神秘故事;《代号603》将镜头对准了中华人民共和国第一个探空火箭发射场603基地,向观众讲述了一个个隐秘的航天故事,从中折射出老一辈航天人的奋斗精神;《千里江入淮》通过对引江济淮工程进行全景式描述,详析了工程背后许多不为人知的精彩故事,展现了中国式现代化蓬勃的生机与无限的创造力;《潮涌长三角》聚焦政策体系、基础设施、科技创新、民生改善、生态环保五个方面的创新举措与突破发展瓶颈的案例,记录长三角一体化发展取得丰硕成果的故事。

据介绍,这些优秀纪录片将陆续在上海广播电视台纪实人文频道、江苏省广播电视总台新闻频道、浙江广播电视集团之江纪录频道、安徽广播电视台安徽卫视公共频道等平台播出。活动期间,主办方还将邀请长三角地区多位文艺评论家对展播纪录片进行点评推介,探讨作品的艺术价值和社会意义,推动纪录片的发展和推广。

作为我国经济最为活跃、文化资源丰富的区域之一,本次活动是长三角地区四地广播电视台和电视艺术家协会贯彻落实长三角一体化发展战略,发挥“长三角电视艺术发展联盟”合力优势,探索互联互通合作共赢的一次创新之举。四地整合优质纪录片资源,展示长三角地区的独特魅力、经济发展、文化传承以及社会变迁,不仅促进了地域文化交流,更为提升长三角地区的整体形象和影响力发挥了积极作用。

晨报首席记者 曾索狄



2024 国庆献映

749局

陆川 导演/编剧 作品
A LU CHUAN FILM

领衔主演 王俊凯 领衔主演 苗苗 郑恺 领衔主演 任敏 辛柏青 张钧甯

特别主演 李晨 杨皓宇 余皑磊 李梦

主演 李俊墨 董绍辉 齐杞 飞尔多斯 张云鹏 包宇 郭士柏 王景桐 郭俊豪 冯柏开 张钊 闫新宇

友情出演 金世佳 李光洁 周一围 曹卫宇 李勤勤 刘陆 刘坤