

练习写作,是要保持一颗对生活敏感的心,敏锐地捕捉到那些触动你情感的瞬间;是要在一次次的练笔中,构思主题、梳理结构、打磨文字,慢慢提高。

【编者按】

新闻晨报学记团每月设立一次“日常习作”投稿机会,邀请小记者记录生活点滴,积累写作素材,磨砺写作能力,在一次次练笔和修改中,把作文前面的“怕”字去掉,甚至品尝到写作的乐趣。

本期,我们继续刊登小记者的9月日常习作投稿。

乌兰布统大草原

晨报小记者 杨美怡

(上海市西南位育附属学校 四年级)

在这个丰富多彩的暑假里,我去了好多地方:有历史悠久的秦皇岛,有海风吹拂的北戴河,还有承德的避暑山庄……不过最特别的,还是那美丽辽阔的内蒙古乌兰布统大草原。

乌兰布统大草原一眼望不到头,像一块巨大的绿毛毯,盖住了泥土和山坡,仿佛一直连着天上的朵朵白云。那些星星点点的小野花,像五颜六色的小发卡,点缀在如茵的绿草上。微风一吹,草原上泛起层层碧绿的涟漪。我们在草原上尽情地奔跑、撒欢。

草原上还可以骑马呢!一匹匹健壮的骏马,有的在悠闲地吃着鲜嫩的青草,有的在草原上欢快地奔腾,还有有的在闭目养神。靠近马匹,你会发现这里的马眼里都闪着光,鼻子向外喷着热气,悠闲自在。牵马的人说:“用腿夹马肚子,马会跑得飞快。”

我被牵马人扶上马背,在他的保护下,手拉缰绳,腿夹马肚,马儿瞬间仰天长啸一声,以超乎想象的速度飞奔起来。经过草原,跑过山坡,路上的美景一掠而过,变得模糊不清,像一幅流动的油画。听着那“嘚儿,嘚儿”的马蹄声,看着油画般的美景,闻着泥土和青草、花朵混合的香味,心情别提有多舒畅。

乌兰布统大草原可以让你感受到它独特的自然风光,体验到骑马的乐趣,让你流连忘返。如果有机会,你也一定要来体验一番啊!

记者点评:一篇语言很清新的游记。小记者对草原风光的描述很到位,不仅运用了多种修辞手法,而且观察细致,比如描写草原上的骏马时,看到眼睛里的光,鼻子向外喷的热气,很有画面感。

我家的“小李地图”

晨报小记者 陈昱闻

(上海市浦东新区浦明师范附属小学 四年级)

我的妈妈是家里的“活地图”,她的方向感非常好,记忆力也特别棒。爸爸给她取了一个外号——“小李地图”。

妈妈对地形和方位都能很快掌握。有一次,我们一家三口去迪士尼玩,其他人都需要用迪士尼的APP来导航,但是我的妈妈仿佛脑子里就有一个罗盘。我说要去玩“小矮人过山车”,她马上说“跟我来”;我想去玩“弹簧狗”,妈妈手一指“在这边,这边!”到了中午,我想吃火鸡腿,爸爸自告奋勇地去采购。十分钟过去了,爸爸转了一大圈也没找到火鸡腿的影子,只能两手空空悻悻而归。妈妈笑了笑说:“还是我去吧。”没一会儿功夫,“小李地图”就带着一大根香喷喷的火鸡腿出现在我们面前。我和爸爸都佩服:“还是‘小李地图’厉害啊!”

妈妈分得清楚老爸永远都搞不明白的东南西北;老爸开车时,她就是导航员;家里附近的超市、药店、银行网点,她都了然于胸;她还经常教我出行地铁换乘的最优路线……

“小李地图”可真厉害!我也要向妈妈学习,掌握她判断方向和位置的技巧,争取成为我们家的“小陈地图”!

记者点评:这篇文章第一段开门见山,点出妈妈的特点;第二段详写了一个典型事例,还通过对比来突出妈妈的神奇;第三段略写一些日常,最后结尾。结构清晰完整,详略得当,是一次很不错的练笔。

内蒙古之旅

晨报小记者 王爱媛

(上海市第六示范学校附属小学 五年级)

内蒙古,一个充满神秘色彩的地方,以其辽阔的草原、壮美的沙漠和丰富的民族文化一直以来吸引着我。今年暑假,我与父母终于踏上了前往内蒙古的旅程。

在呼和浩特饱餐了一顿羊肉之后,我们一路向北,远离城市的喧嚣,进入心心念念的诗画草原。

这片草原虽不算广袤,但植被茂密,蒙古包点缀其间,宛如一幅美丽的画卷。我们沿着小径前行,路旁的鲜花在微风中摇曳,仿佛在欢迎我们的到来。我们入住的是最传统的蒙古包,由毛毡布和木头支撑,刚一走近,就闻到一股特殊的木油香味。推门而入,忽的一只黑色小甲虫从天花板掉落,险些砸中我的头。爸爸说,这些小生命才是大自然的主人,也是草原生态最重要的组成部分。

阳光下的草原美得让人忘却烦恼,蓝天和白云是最美的画布,无边的绿草充满生机,蓝紫色蝴蝶翩翩起舞,马儿在远处奔跑,孩子们在秋千上欢笑。嘻嘻,我正在秋千边排着队呢。

第二天,当我还沉浸在草原的广袤绿色中时,行使的车辆已经带我们来到了恩格贝沙漠。

这里的太阳直到八点后才完全下山。入夜后,我们离开营地,去沙漠深处徒步。翻越了一座又一座沙丘,终于找到一处最佳观测点,关上灯,躺在一个近80度的巨大沙坡上,仰望星空。静静的夜里,星星越来越多,慢慢占据了整片天空。繁星闪烁,璀璨迷人。忽然,有人大喊:“快看,流星!”我朝他手指的方向望去,抓住转瞬即逝的机会,许下一个愿望。

这一刻,从小生长在城市里的我,第一次对“宇宙”有了概念,感觉到自己的渺小。无限的时空中,有限的我们能做什么?我在满天繁星下,陷入了沉思……

记者点评:一次旅行,可写的素材很多。如果我们写日记随笔,可以信马由缰,不限篇幅地记录点点滴滴。但如果要写篇幅有限的作文,就要考虑主题和素材的取舍。小记者对原文做了一次删改,有很大的进步。

第一次骑马

晨报小记者 陈怡琳

(上海大学附属浦东实验小学 四年级)

今年暑假,我来到美丽的呼伦贝尔大草原。在草原上,蒙古族被称为“马背上的民族”,他们民族的人从小就会骑马。来自大都市的我们,这次也要体验骑马的乐趣。

到了马场,我们先了解马的习性,然后穿上护具,准备骑马。我慢慢走到马的身边,发现马的身体竟然比我的头还高,顿时有些胆怯。马师告诉我,马是很温顺的动物,有他在,不用害怕。

他抱我上马。一坐上马背,我立刻感觉自己长高了好多,视野开阔。我学着马师的样子,拉住缰绳,让马缓缓前行。我的马果然听从指令,迈着小步走了起来。我觉得不那么害怕了,一边骑马,一边欣赏沿途的风景。我看到蜿蜒的小溪,碧绿的青草,美丽的小花和遍地的牛羊……草原的美景被我一览无余,尽收眼底。

突然,我身后的马开始跑了起来,我的马也跟着奔起来,一颠一颠的,把我的屁股都弄痛了。马师笑着说,马只是颠了几下,还不算跑呢。如果真的跑起来,那得多快啊!我摸了摸马的脖子,对它说:“马儿,你还是慢慢走吧。”

不知不觉,我们回到了马场。被抱下马背的那一刻,我又变回了“小人”。虽然脚踩土地的感觉很踏实,但我已经开始怀念骑在高高马背上游览草原的感觉。

记者点评:很巧,又是一篇草原旅行的文章。这位小记者很干脆,集中笔墨就写骑马。虽然在风景的描述上略有不足,但在对内心感受的敏感度上,很有特点。从一开始有些胆怯害怕,到骑上马放松下来欣赏风景,再到被颠得屁股痛让马儿慢慢走,一个孩子的心理活动跃然纸上。

我的偶像

晨报小记者 许正心

(上海市实验小学 四年级)

我有很多偶像,今天我就来向你介绍一个,那就是我的外公。

外公非常喜欢打乒乓。他球技高超,每次我跟他打时,都会输给他。虽然输球不开心,但我从那里学到了很多打球的技巧。比如他经常跟我练习对角线的球,还会教我什么是得分率高的球。经过外公一个暑假的耐心指导,妈妈和外婆都不是我的对手啦!

外公还很喜欢玩魔方,以前我从来都拼不出的魔方,外公三下五除二就拼出来了,真是太厉害了!不知道为什么他拼得那么快,肯定有什么技巧,我要向他请教,希望他能传授我经验。

外公做的饭也特别好吃,招牌菜是红烧肉,每次我都能吃掉一大块。它色香味俱全,红润的颜色让人感到非常喜爱,香喷喷的气味更让人感到幸福,吃到嘴里软软糯糯的,再配上一大碗饭,保证心满意足。如果我是个美食评论家的话,一定会给这道菜打超五星评价。

这就是我的偶像,我的外公,我爱他!

记者点评:小记者的文字虽稚嫩,但很真实、质朴,带着生活的气息。

猜猜她是谁

晨报小记者 曹文妍

(上海外国语大学松江外国语学校 三年级)

她是个可爱的女孩,脸圆圆的,像汤圆。深色的眉毛中间,有一颗红痘痘。耳朵上架着一副眼镜,长长的马尾一甩一甩,像一匹小马在奔跑着。

她是一个乐于助人的同学。有一次,我不小心把水洒在桌子上,翻遍书包也没找到纸巾,急得像热锅上的蚂蚁。这时,一个温暖的声音响了起来:“我借你吧!”她一边说,一边把纸巾放在我的桌上。我感动地说:“谢谢你!你真好!”

她还是一个热爱画画的同学。每个课间,她只要有空就拉我一起画画。我们还组了一个“手巧漫画国”呢!有一次,我们去朋友家里画画,我俩总画不好,我有点泄气了,但她却一直修改,直到画好为止。

这就是她,一个乐于助人且爱画画的小女孩。好了,我讲了那么多,你一定知道她是谁了吧?

记者点评:这是一篇课内习作,小记者选择了一位同学来进行介绍,行文通顺,结构清晰,值得鼓励。写人物,最重要的是抓住一两处特点来写,比如这位同学,眉毛间的那颗红豆很与众不同;兴趣中,如果只抓住她对画画的爱戴,把“手巧漫画国”这个典型事例写饱满,也能让人物的特点更加鲜明起来。

扣人心弦的比赛

晨报小记者 周允舜

(上海市徐汇区逸夫小学 四年级)

这个夏天,对身为“体育迷”的我来说简直乐翻天,因为四年一度的奥运会在巴黎举行,各式各样的体育赛事接踵而来,让我目不暇接。最让人难忘的,还是那场男单乒乓球决赛,真是扣人心弦啊!

身披红色战衣的中国选手樊振东(人称“小胖”)开局不利,在瑞典队的强势猛攻下丢失了第一局。瑞典球迷在场边发出了热烈的欢呼声,而电视机前的我,手心里捏了把汗。

第二局比赛开始,小胖重振旗鼓,手握球拍,眼睛直勾勾地盯着手上的小白球。只见他把球向上一抛,身体向后一倾斜,球拍轻轻一拨,乒乓球便快速地弹到了对方球台上。瑞典选手眼疾手快,接球反攻,乒乓球像底部装了弹簧一样反弹回来。小胖一个大跨步,伸出用手球拍一挡,可惜回球触网,对方得分。很快,比分就来到4:0。我紧张到双手捂着眼睛,背对着电视机,双手合十,心里默念:“中国队,要加油啊!”

这时,赛场上的小胖早已汗流浹背,汗水从发丝间落下来,但他依然气定神闲,用手轻轻擦拭着球桌。白色小球高高跃起,他一个反手发出一记漂亮的旋转球,球在空中划出了一道美妙的弧线,掉落在左侧球台。瑞典选手虽然伸手接住了球,但身体却似乎失去了重心,小胖抓住机会,又是一记扣杀,球被赶到了球台右侧,对方还没回过神来,球已经掉落在地上。4:1,我们终于得分了!场边的球迷“蹭”得一下从座位上跳起,高高挥舞着国旗,齐声呐喊“中国加油”。我也按捺不住心中的激动,振臂欢呼:“好样的!”

1:1,2:1,3:1,4:1,小胖凭借着高超的球技和强大的心理,紧咬比分,一拍一拍把比分扳了回来,彻底击碎了瑞典队的夺冠之梦,最终获得了男单金牌。当五星红旗在巴黎球馆的上空冉冉升起,我内心的自豪感油然而生……

记者点评:看完这篇文章,仿佛又回到了那个考验心脏的赛场,一拍一拍地打,一分分地拿,真是扣人心弦。小记者把详略处理得非常好,行文的节奏该快处快、该慢时慢,游刃有余,值得点赞。

阶梯金字塔探险

晨报小记者 张元坤

(上海市世外小学 三年级)

暑假,我和爸爸妈妈来到埃及旅行。那边天气非常炎热。埃及及世界上最长的河流——尼罗河,不过我们觉得最有趣、最古老的,还是左塞尔建造的阶梯金字塔。

当我们来到阶梯金字塔前,立刻被它的高度所震撼。金字塔里会有什么呢?我好奇极了,二话不说就往上爬。爬了一百多米,才爬到入口,已经很累了。入口非常狭小,进入后爬了没多久,妈妈就体力不支,退出了金字塔。

我和爸爸继续爬,到了深处再沿着甬道从下往上爬。这时,我发现了壁画,而甬道又从上往下了,真是上下曲折。壁画越来越清晰,有了淡淡的颜色痕迹,但不过仍然太淡,辨认不清画了什么。

好奇心驱使我们继续往深处而去,不知爬了多久,我渐渐有种恐惧的感觉。甬道的角落,散落着一些腐烂的骨头……还好有爸爸在。一鼓作气,我坚持爬到了塔顶。可是没有想到,顶里什么都没有,我本以为会有个棺材呢!

当我从金字塔里跑出来时,妈妈开玩笑地说:“元宝,你是跑上来的,看着还不累,要不要再爬几圈?”我赶紧说“不要”。过了二十多分钟,爸爸才慢慢地从金字塔里爬了出来,连声说他不行了。

虽然阶梯金字塔里没有预想中的棺材,但我知道了金字塔里真实的样子,这次探险很值得。

记者点评:带着探秘的好奇心,通过一种白描式的写法,吸引读者跟着一起深入金字塔,上下曲折,寻找答案。尽管答案有些意外,但过程很有神秘感。

走进分界洲岛

晨报小记者 杨桓

(上海市浦东新区康桥实验小学康泽校区 四年级)

在暑假里,我和爸爸妈妈一起去了海南的分界洲岛,之所以被称为分界洲岛,是因为它不仅不仅是万宁市和陵水黎族自治县的行政分界线,也是海南东西气候的自然分界线。这里景色优美,真让人恋恋不舍。

我们入住的海豚客栈就在大海边,房间的阳台望出去,就是海上游乐设施:小朋友们有的滑水上滑梯,有的玩香蕉船,传来一阵阵笑声。不过我最想挑战的,是第二天的魔鬼鱼浮潜,好想亲自去摸摸本来只能在水族馆里看到的它们,和它们一起游泳。

傍晚,我们来到沙滩边。海水清透,站在岸边,就能看到很多大小不同的热带鱼。我在沙滩上用沙子建起一堵城墙,又在上面浇了点海水,让它更坚固。我还捡了很多珊瑚骨,它们是净化海缸的好材料。妈妈打算把它们放进家里的海缸,给小鱼“尼莫”作伴。

第二天一早,我们就乘坐观光车,前往山顶看海。站在高处放眼望去,碧海蓝天,白云与海浪交织,令人心旷神怡。分界洲岛被称为中国的“小马尔代夫”,岛上的绿树红花,衬托出它作为热带岛屿的独特自然风光。

下山后,我终于去参加了魔鬼鱼浮潜。八月的海南紫外线很强烈,我穿上长袖长裤的水母服和救生衣,佩戴好护目镜和呼吸管,就和其他小朋友一起下水了。漂在水里,我一点也不紧张,因为教练详细讲解了浮潜的注意事项。一条条比脸盆还要大的黑色魔鬼鱼向我们游来,忽闪着两侧的鱼鳍,就像在水中翱翔。还有黑色的大鱼紧随其后,三五成群围在我们身边。我想去摸摸魔鬼鱼,但它很机灵,我总是摸不到。回到岸上,我在码头的礁石间,还看到许多小螃蟹,它们不怕人,就在石头上晒太阳,边搓着两只大鳌,边看着我们。

分界洲岛是南海上的一颗明珠,在这里,我们不仅能观海、玩海,还能接触到美丽的生物。希望这片大海一直蔚蓝。

记者点评:这篇游记写得不错,文字通顺、清新,有内容,也不需要多么深刻的主题,给人一种美好的感觉就好。

威海赶海

晨报小记者 臧奕星

(上海市实验小学四年级)

快乐的暑假一晃而过,暑假中发生的趣事颇多,现在回想起来就像放电影般,一幕幕地出现在我的脑海里。其中印象最深刻的,是我和发小在山东威海赶海。

从上海出发,我们坐了三个小时的飞机才到威海,可想而知距离有多遥远。由于大家一大早就出发了,下飞机时家长们都感觉些许疲惫,我们两个小朋友更是无精打采。但在听到第一个活动项目是去赶海时,我像打了鸡血似的,顿时精神百倍。

放下行李后,我穿戴整齐,拿上桶铲等工具,便向海边进发!来到海边,沙滩在阳光的照射下金灿灿、热乎乎的,大海一望无际,广阔无边,海水泛着波光,一闪一闪。我根本顾不上欣赏风景,直接冲向浅海区,没想到由于太过兴奋,扑通一声,一个没站稳,直接摔倒在海水里,和威海的海来了一次亲密接触。

庆幸的是,两个小时,我们满载而归,小水桶里装满了小螃蟹、海藻、海苔等战利品。这次旅行从一开始就如此快乐啊!

记者点评:相信这次威海之行一定很开心,不过小记者懂得取舍,就写了第一幕“赶海”。第三段写得很有画面感,如果把后面两个小时的内容再丰满一下,就更好了。

看奥运会跳水比赛随想

晨报小记者 沈雅妍

(上海市徐汇区向阳育才小学 三年级)

巴黎奥运会比赛上,全红婵再次夺得跳水冠军。看她跳水,我觉得很惊讶,因为她跳下去的时候,一点水花也没有,就像施展了“水花消失术”。

我虽然没跳过水,但学过游泳。我学游泳是因为想,如果遇到有人溺水,我可以下水救人。我学了3种姿势:第一种是蛙泳,蛙泳的时候,手部先画一个大西瓜,然后把它给切开,伸直,腿则要像青蛙一样蹬着。第二种是自由泳。自由泳我觉得有点难,我的腿一直打不直。第三种是仰泳,我已经学会了,可以在水上睡觉了!

学游泳可不是一件容易的事,因为妈妈就一直学不会。尤其是自由泳,踢腿需要把腿一直伸直,非常累!学游泳还是很辛苦的,还好我的教练不凶,我偷懒的时候不会大声说我。就这样,整个暑假我都在练习,一直练到学会为止。

全红婵跳水肯定比我学游泳更辛苦。没有从天而降地的“水花消失术”,魔法的背后,是日复一日的练习。我突然多了一个梦想,等我游得飞快的时候,参加奥运会,为国争光,像全红婵那样!

记者点评:看全红婵比赛,由此联想到自己,这位小记者用平实的语言,写出了自己真实的想法,值得鼓励。语言组织和文章结构上,还可以多练习,就像全红婵练习跳水那样,付出努力。



新闻晨报学记团期待你的关注和加入
详情请添加晨报学记团小助手咨询

