

敲锣鼓，赛龙舟，赏戏服，做香囊……

# 晨报小记者体验多彩民间艺术

高高的穹顶，阳光透过玻璃倾洒下来，照在孩子们的脸上、身上，空气里夹带着淡淡香气……9月22日，上海宝山国际民间艺术博览馆里，一堂传统香道课开讲。小记者们在上海公共艺术协同创新中心传统香道制作技艺传承人高晴老师的带领下，闻香、识香、制作香囊，度过了一段带有香气的美好时光。

在此之前，大家参观了馆内的各种民间艺术，罗店龙船、月浦锣鼓、罗泾十字挑花、宝山说唱、罗店灯彩……各类极具地域特色的传统民间艺术，把我们短暂地带回到过去的时光。



## 体验民间艺术，解锁文化密码

晨报小记者 朱柏宇（复旦附属徐汇实验学校 四年级）

敲锣鼓，做香囊，赏戏服……9月22日，我们来到宝山，在国际民间艺术博览馆体验民间艺术，解锁文化密码。

我最喜欢的是跟着传统香道制作技艺传承人高晴老师制作香囊，感悟中国千年的香道文化。高老师介绍，香文化是传统生活艺术的升华。中国传统香文化始于春秋，用以熏衣香体、驱瘟避疫、计时、静心等。中国的佩香文化也历史悠久，屈原就曾在《离骚》中说：“扈江离与辟芷兮，纫秋兰以为佩。”这既是一个佩香的配方，也表达了诗人高雅、高贵的情操，用江离、芷草、秋兰等香草来比喻自己美好的品德，展现了诗人对美好品质的追求和珍视。

围坐在一桌香料前，我感觉香气沁人心脾，浑身舒畅极了。高老师拿起香料，一一介绍：“艾草清新，可以安神，也是传统香囊中的常用草药；陈皮理气健脾……”她的声音温柔而坚定，仿佛带着一种古老的智慧。听完介绍，我先后挑选了艾草、薄荷、陈皮这三种

香料，慢慢地填进香囊。香气在指尖弥漫，仿佛整个身心都被清新的气味唤醒了。

回到家，我迫不及待把自制的香囊送给妈妈：“老妈，这里面的艾草能帮您安神，陈皮香能让您脾胃更舒服，薄荷能驱虫。”妈妈很欢喜，一边接过香囊，放在鼻前用力吸了吸，一边夸我：“你太厉害了，做出了这么好闻又管用的香囊！”我感到很骄傲，不过也有点不好意思：“老妈，这主要是因为里面的香料好！”

回想这次实践活动，展厅里雕刻精美的龙船，色彩艳丽的戏曲服装，都充满了民间艺术的魅力。而这只蕴含古老智慧的小小香囊，进入了我们的日常，用幽香美好我们的生活。

**记者点评：**文章写得很用心！看得出来，这位小记者不仅有现场体验，事后还去做了材料的搜集和补充，让文章瞬间饱满起来。这是非常难能可贵的，希望你把这种方法学会，并坚持下去。

## 走近民间艺术

晨报小记者 朱栢骐（虹口区第三中心小学 三年级）

9月22日，一个阳光明媚的上午，我跟随新闻晨报学记团来到了上海宝山国际民间艺术博览馆。

博览馆里，罗店龙船、月浦锣鼓、罗泾十字挑花、罗店灯彩……各类民间艺术争奇斗艳。我觉得最有趣的是龙舟竞渡和宝山说唱。屏幕上，四艘龙舟一字排开，我们通过双手拍打锣鼓的方式，给自己的龙船加速。“劈里啪啦……”“加油加油……”大家嘴上一边喊，手下一边拍，眼睛盯着往前的龙舟，好不热闹。最后，我们小组的龙舟第一个冲线，太开心了！

我还去听了宝山说唱。在展厅的一角，摆放着几个大木头箱子，箱子的一侧，有几个硬币大小的洞。里面藏着什么呢？我好奇地凑上去，用一只眼睛对着孔洞往里看，里面竟然在说相声，还有用上海话讲故事……最后，是一堂香道课——闻香识香、制

作香囊，带领我们的是传统香道制作技艺传承人高晴老师。

第一步，高老师让我们闻香。其中一种带着一丝凉意的香味，是“龙脑香”。“龙脑香”是从龙脑香的树脂中提取的结晶，在古代是一种非常珍贵的物品，只有皇室和贵族才能使用。第二步，选择喜欢的香料放进袋子里。我选择了带有一丝凉意的龙脑和话梅味的丁香。高老师说重量一共不能超过4克，我用秤一称，刚刚好！我把称好的香料装进香囊里，这样，一个香气扑鼻的香囊就制作好了！

通过参观博览馆，学习香道，我了解到很多中国的民间艺术文化，真是收获满满的一天啊！

**记者点评：**这位小记者很认真，写了一稿改了一稿，在改稿中学习素材如何取舍。在如何描写场景上，还要继续练习。

## 做香囊

晨报小记者 骆聿宸（上海市万里城实验学校 二年级）

周末的一天，我来到宝山国际民间艺术博览馆，跟着非遗传承人高晴老师做香囊。

我们的面前，摆放着三种香料。有一种香料叫“龙涎香”，是抹香鲸吐出来的不能消化的食物，经过日晒雨淋后，经过加工制作成了香料，一克就要几千元；还有一种香料叫“龙脑”，传说古时候一位农民正在树下睡觉，忽然，有些不明物品掉落下来，落到他的头上。农民看见这些东西很奇怪，就闻了闻，发现它闻起来凉凉的，还可提神醒脑，就送给皇帝，皇帝得到后大加赞赏并起名，

“龙脑”从此而得名。

认识完香料，接着就是制作香囊了。先用勺子把自己喜欢的香料，装入一个白色的小布袋里，称重——最好是4克左右，封口，然后再把小布袋塞进一个有着绣花的香囊里。就这样，一个香囊制作完成了，散发着一丝淡淡幽香。

**记者点评：**从文章可以看出，这位小记者听得非常认真，两种香料的故事写得很完整，对于二年级的小学生来说实属不易。继续加油！

## 我的第一次小记者参观采访记

晨报小记者 唐子涵（上海浦东新区南汇外国语小学 二年级）

今天，尚老师带着我和小伙伴们来到上海宝山国际民间艺术博览馆参观采访。

我们先看了一些民间游戏，如“投壶”——瞄准一米开外的竹筒，把箭矢投进去。我们几个小记者都试了试。有时候用力过猛，投远了；有时候太轻，距离不够；有时候偏左，有时候偏右。太难了！但是想不到，还是有同学投进去的，太令我吃惊了！

接着，我们采访了传统香道制作技艺传承人高晴老师，她最擅长的是传统香文化。高老师告诉我们，她能闻出200种左右的香料药材。我感到不可思议，太了不起了！令我印象最深刻的是制作香囊。我们先

把三种香料放进一个白色的小布袋中，放之前要先称重量。老师说只需4克即可，贪心的我放了8克，所以把布袋折成方形时我费了九牛二虎之力，再要塞进一个黄色的有桂花图案的香囊中，也使上了吃奶的劲儿。最后封好口，香囊总算制作好了。

我的第一次小记者参观采访实践，收获满满，非常开心。

**记者点评：**二年级的同学刚刚学习写作，愿意动笔，而且是第一个投稿，很值得鼓励。小记者选择了自己很有感触的几个点，比如“吃惊”“不可思议”“贪心”来写，每个点记住了一些东西，不错。继续加油！

## 香包寄情愫，幽香传万家

晨报小记者 徐梦哲（上海市浦东新区白玉兰小学 三年级）

听说要去体验制作香包，我的大脑里蹦出来许多个“问号”：香包是什么味的？要怎么包？原料从哪里来……我恨不得把问题一股脑地问出来。带着这些问题，我来到了上海宝山国际民间艺术博览馆。

活动现场，一位漂亮姐姐站在桌旁。她的头发很长，披到了腰上，但非常整齐。我们三人一组坐了下来，每个小组前都摆放了一个盒子。盒子被分为三个小格子，每个格子里装着三种不同的香料，正散发出迷人的香气。

这位漂亮姐姐是传统香道制作技艺传承人高晴老师。高老师介绍说：“第一种香料名叫‘龙脑’”。我好奇地凑近闻了闻，有种薄荷的香味。传说一位农夫在一棵树下睡着了，醒来时发现脸上冰冰凉凉的，古人觉得这是龙的口水，但实际上这是一棵龙脑树。紧接着，她向我们介绍了第二格和第三格的香料，有丁香、艾草、桂花等。

接着就是教我们如何制作香包啦。只见高老师拿出一个秤，说：“首先，选择一种

或几种香料，称出4克，放入内袋中，折好口，再把袋子放入香包”。轮到我们自己动手了。我选择了一个棕色的小香包，丝绸的表面，非常光滑，上面绣了几朵金色的小花。我仔细地按照老师的步骤，一步步操作。属于我自己的香包完成了，我把它戴在手上，晃了晃手臂，一丝淡淡的幽香从小小的香包中散发出来。最后，我还问了一个问题：“香和药有什么不一样呢？”高老师说：“香药同源，中药和香料只是在炮制过程中略有不同。”

制作香包让我明白了一个道理：在同一个地方“出生”，如果经过不同的发展和改造，就会变成不同的样子。一个小小的香包，就是一次非遗传承，我们每个人都是非遗文化的守护者。

**记者点评：**整个活动小记者就选了香道课这一个环节写，重点集中且突出，非常好。不论是对高老师第一眼的外貌描写，还是制作香囊的动作描写，都说明这位小记者已经经过了交待活动过程的记叙文层次，走上了“描写”的第二个写作台阶。

## 我的快乐一天

晨报小记者 臧奕星（上海市实验小学 四年级）

今天，我来到上海宝山国际民间艺术博物馆参观采访，这里展示了丰富多彩的民间艺术。

一进展馆，一条精致的龙船模型展现在我眼前。只见龙嘴朝天张开，龙尾高高翘起，船身“披挂”着金色的“龙鳞”。船上还有两座楼阁、黄色旗帜，真是锦彩夺目。原来，这就是著名的罗店龙船。我仿佛看见两岸锣鼓喧天，船上彩旗飘扬、灯火明亮，一番热闹、欢快的赛龙舟景象。

之后，我又尝试了非物质文化遗产之一的制作香囊。在展馆老师的悉心指导下，我打开一个香包袋，拿起一把勺子，舀了一勺

香料。香味顿时扑面而来，太好闻了，好闻到我停不下来。于是，我一勺这个香料，一勺那个香料，把香包装得鼓鼓囊囊。放到称上一称，正好4克。我将香包放进绣着花的香囊里，扎紧袋口，一个自制香囊就完成啦！

这一天的快乐，是多彩、博大的民间艺术带来的。希望更多的民间艺术更久地留在我们身边。

**记者点评：**这位小记者选了罗店龙船和制作香囊两个环节来写，有取舍。如何把选取的环节写生动呢，就要在参观过程中多观察，写作时多描写。老师对文章做了一些修改，可以比对着来学习体会。