



时隔五年续作 《小丑2：双重妄想》上映

华金·菲尼克斯与 Lady Gaga 演绎“疯狂的爱情”

时隔5年，奥斯卡获奖影片《小丑》续集《小丑2：双重妄想》昨日起正式全国上映。前作《小丑》在全球票房收入超过10亿美元，凭小丑一角斩获奥斯卡最佳男主角奖的华金·菲尼克斯在续作中回归，与他上演对手戏的则是大家十分熟悉的歌手、演员 Lady Gaga。

5年前《小丑》没有引进，如今中国观众可以在大银幕上看这位奥斯卡影帝的精彩表演，总体来说续作相比超英片，更像是一部文艺片。无论是看过前作的影迷或是没看过前作但有感兴趣的观众，看《小丑2：双重妄想》之前可以先来补补这些课，方便大家更好地欣赏续集。

第一部讲了什么故事

影片讲述了在湿冷无望的哥谭市，男主角亚瑟·弗兰克为谁会成为大家熟悉的反派角色小丑。他日常依靠在舞台上扮演小丑赚取营生，与之相依为命的母亲患有精神疾病，而亚瑟深记母亲的教诲，无论遭受怎样的挫折都笑对人生，却因此让自己背负着莫大的压力，濒临崩溃。

他梦想成为一名脱口秀演员，怎奈生活一次次将失望狠狠地砸在他的头上。不仅如此，他因意外丢掉了工作，偶然瞥见母亲的秘密，又使他心中燃起对那个与之地位悬殊却从未谋面的父亲的殷切渴望。命运习惯了事与愿违，空荡荡的地铁内，悲伤的小丑在无法自已的癫狂笑声中大开杀戒。

《小丑2》主要讲什么

在《小丑2：双重妄想》中，亚瑟·弗兰克以小丑的身份已经被捕，他在狱中等待着审判日的到来。然而，就在亚瑟与自己的双重人格缠斗之时，他遇到了真爱，即 Lady Gaga 饰演的莉·奎佐尔。

如果说第一部的主题可以用电影开头亚瑟第一句台词来概括：“是我过于妄想，还是这世界果真变得更加疯狂了？”那么导演、编剧、制片人托德·菲利普斯认为，第二部的主题是“当前世界需要的是爱”，这也是他们写剧本的出发点。

在菲利普斯看来，《小丑2：双重妄想》是一个关于身份的故事，有关亚瑟·弗兰克和他眼中的小丑的故事，以及拥抱真实的自我和关于我是谁的真实意义所在，这是他最终必须做的事情——成为真实的自我。

“我认为这部电影对亚瑟来说比第一部电影更加充满希望。第一部电影在主题上也有些相似，都是关于亚瑟与他的影子的斗争，这个影子就是我们在生活中戴着面具行走的自我，而当你摘下面具，成为真实的自己时会发生什么？对亚瑟来说，戴上面具会混淆一切，但这样反而让他的真实自我显现出来。”

在《小丑2：双重妄想》里，亚瑟再出现已经服用了大量精神疾病用药，神志不清，基本不说话，而且他已经在阿卡姆里待了两年，和外界脱节了，不再是第一部电影结尾疯癫的状态，火花都消失了，相反是一个被击垮的、破碎的亚瑟。

莉·奎佐尔是个怎样的角色

Lady Gaga 饰演的莉·奎佐尔原型其实是大家很熟悉的角色哈莉·奎茵，之前曾在《自杀小队》等电影中由其他演员演绎过。

漫画里的哈莉·奎茵原本是阿卡姆疯人院的精神科心理医生，被指定尝试治疗蝙蝠侠的对手小丑，却在相处中被小丑疯狂的人格魅力所吸引，她相信自己爱上了小丑，最终因此为小丑解除了监禁，从此自称“哈莉·奎茵”并开始犯罪。她是小丑的女友和助手，但后来她加入了自杀小队，也曾帮助过蝙蝠侠。

不过在导演菲利普斯看来，Lady Gaga 并不是在试图扮演另一版哈莉·奎茵，而是创造全新的角色莉·奎佐尔，她就是那个世界中的莉。

电影中就是如此。我觉得这个亚瑟内心有音乐的想法确实影响了华金，很大程度上也影响了第一部电影。最明显的是当他在浴室里跳舞时，甚至在整部电影中的动作也是如此。所以，我们觉得这是一个合乎逻辑的起点。”

同时，主创在制作影片时使用的歌曲都不是全新原创，而是和人物剧情比较贴合的已经发布过的经典老歌，比如《For Once In My Life》，这首歌能体现亚瑟对人际联系的渴望。

片名为什么叫“双重妄想”

主创在研究一般和特殊类型的精神疾病时发现，“双重妄想（二联性精神病）”是一个在专业书籍中会使用的术语，意思是指共同疯狂的概念。那么落在《小丑2：双重妄想》这部电影里，可以理解亚瑟和小丑之间两种人格的共同疯狂，那是存于他内心深处的二联性精神病，也可以理解成小丑和莉·奎佐尔两人之间共同疯狂的爱情。

为什么加入歌舞元素？

这是主创在筹备续集之前就一直在考虑的形式，导演很早就和主演华金谈过这个想法，“亚瑟内心有音乐，也有那种潇洒和浪漫气息，在第一部

晨报记者 陆乙尔