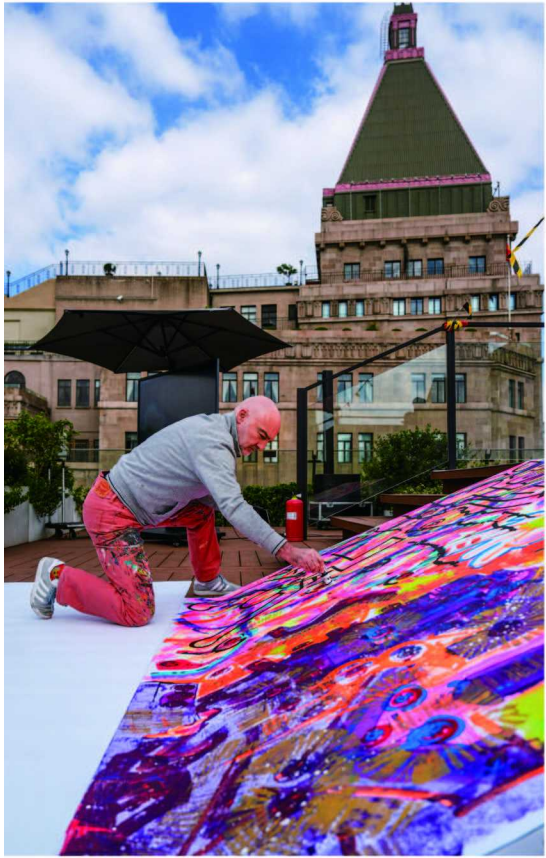


Citywalk，城市也可以是艺术实验场

文 / 西恩



SS 在城市的街头巷尾，艺术正悄然流淌——走进商场，精心设计的舞台空间带来美妙的音符和舞步；在街头放慢脚步，有趣的涂鸦、街头艺术家的表演和流光溢彩的橱窗无不值得驻足。城市就像一个开放的艺术实验场，艺术融入生活的点滴，等待我们从每一个细节中去探索与发现。

街头艺术 × 斯沃琪

当腕表遇见艺术的设计灵感，腕表就不再只是计时工具，而成为设计师们的画布，精致的材质、流畅的线条、充满张力的配色，让每一款腕表都具备了独特的艺术语言，引领出属于每个人的自我风格与时代气息。

在斯沃琪和平饭店艺术中心的“乐自由我 Break Free”主题活动上，歌手、世界街舞冠军赞多 SANTA，斯沃琪和平饭店艺术中心驻留艺术家 Stefania Orru、Philip Earnhart 和 Roman Lipski，以及曾经驻留的艺术家于杨和王帅等多位艺术家与街头运动达人，在斯沃琪和平饭店艺术中心 CEO Carlo Giordanetti 的领衔下，挥洒色彩，尽情享受艺术的魅力与快乐。由艺术家共创的涂鸦画布装置也已正式亮相斯沃琪和平饭店艺术中心门店，位于顶楼的巨型正方形画框巧妙囊括了壮丽天际线，不仅象征着艺术与城市的融合，更巧妙呼应了“BIOCERAMIC WHAT IF?”系列表款经典的方形表壳和表盘设计。

“斯沃琪始终致力于将艺术融入生活，让每个人都能感受到文化的脉动与美的深邃体验。我们很荣幸能与艺术家们携手创作，以‘乐自由我’为主题，激发更为丰沛的创意与灵感。”斯沃琪和平饭店艺术中心 CEO Carlo Giordanetti 表示。



芭蕾 × 港汇恒隆广场

在现代都市生活中，商场早已不仅是购物的场所，更是多元文化和艺术交汇的空间，将艺术氛围融入商场，通过创意跨界活动丰富顾客体验，正逐渐成为一种新潮流。

上海港汇恒隆广场举行的“Gateway to Inspiration”艺趣之境周年庆典，正是将生活、艺术、时尚与购物相结合的一场购物艺术之旅。庆典围绕芭蕾艺术展开，携手“华人之光·芭蕾明星 GALA”，集结世界顶尖芭蕾舞团的首席华人舞者——来自美国纽约城市芭蕾舞团的首席演员陈镇威、美国旧金山芭蕾舞团首席演员赵婉婷、德国巴伐利亚国家芭蕾舞团首席演员张晋浩及瑞士洛桑贝嘉芭蕾舞团主要演员孙佳勇，带来了精心准备的国内首演新作。陈镇威与赵婉婷还为本次活动特别编排了经典芭蕾双人舞《春之声圆舞曲》，四位舞者更以优雅芭蕾碰撞迈克尔·杰克逊经典的“太空漫步”，通过独树一帜的创新，展现了芭蕾艺术的多样性。

此外，港汇恒隆广场还精心打造了一系列互动体验，带来充满童趣与创意的“竹竿上的舞者”“空中芭蕾”等表演，“有艺思花园”“好运解锁站”及“棉花糖森林”等丰富场景也让每个角落都洋溢着浓厚的艺术氛围。作为上海地标，港汇恒隆广场致力于将艺术与生活结合，不断引入国际品牌与丰富的艺术活动，令人在日常中感受艺术的灵动。



釉上彩绘 × 皇家哥本哈根瓷器

餐具的艺术化，正悄然成为一种精致生活方式，让每一次用餐都超越日常，成为与美学对话的仪式。品味生活的爱好者们不仅追求实用，更渴望在餐桌上，通过带有艺术印记的器物，触碰到手工艺匠人的温度，唤醒对自然之美与精致生活的珍视。

随着艺术融入生活成为潮流，丹麦传奇手绘瓷器品牌皇家哥本哈根于“四季繁花 传世手绘”私享鉴赏会上，推出了“丹麦之花”系列的全新四季主题盘。追溯历史，“丹麦之花”自问世以来便以其精致花卉图案和卓越手绘技艺享誉全球，设计灵感源自于《丹麦之花植物图鉴》，每件作品均采用超过一万多次笔触的釉上彩手绘技法，体现了皇家哥本哈根的手工艺传统与独特的美学风格。从素坯打稿到釉上彩绘，每一步都需要极高耐心与细致技艺。不仅要求画师具备精湛绘画功底，还需要拥有出色艺术创造力与对自然的敏锐观察。目前，全世界能绘制丹麦之花的只有不到 20 人！全新“丹麦之花”四季主题盘融入了不同季节的自然灵感，瓷盘边缘锯齿状镶边由画师以 24K 金手工勾勒描绘，经反复窑烧，展现了工艺的精湛与自然的诗意。

活动现场，全品牌代言人檀健次在蓝白手绘画师的指导下，亲手描绘了经典的平边唐草系列纹样，与现场来宾一同沉浸于丹麦皇家制瓷的匠心与传承之中。

