

66 时值中法建交六十周年之际，迪奥携手 LVMH 路威酩轩集团旗下众多品牌，亮相 2024 年中国国际进口博览会（CIIE），再次向世界展示品牌与中国之间深厚的渊源，以及与中国文化绵延不绝的精彩对话。

自品牌创始人克里斯汀·迪奥（CHRISTIAN DIOR）起，迪奥历代设计师均从品牌所珍视的中国文化中汲取丰沛灵感，巧妙地将东方艺术与现代创意融入作品之中。本届进博会上，迪奥展区不仅呈现了一系列凝聚品牌精神的经典设计，还带来了深度融合中国文化的艺术之作，展现卓越工艺与创新精神的同时，诠释了品牌与中国的不懈之缘，续写着中法文化交流的新篇章。



玛丽亚·嘉茜娅·蔻丽为迪奥品牌设计，“爱之日”礼服套装（左）及“红色天使”礼服裙（右），2018 年春夏高级订制系列

设计手稿中的文化交流

在本届进博会的迪奥展区中，最为令人赞叹的展品无疑是众多难得一见的设计手稿。从品牌创始人克里斯汀·迪奥先生的“中国”（CHINE）套装，到现任女装创意总监玛丽亚·嘉茜娅·蔻丽（MARIA GRAZIA CHIURI）以中国为灵感设计的高级订制礼服，再到现任男装艺术总监金·琼斯（KIM JONES）对于传统工艺的现代诠释，每一份手稿都映射着品牌对中国这一拥有丰富文化遗产国度的热忱。

克里斯汀·迪奥先生在 1948 年春夏系列中设计的“中国”套装，通过巧妙借鉴中国传统服饰元素，将东方的剪裁与色彩融入西方高级订制时装中，彰显了对中国文化的深厚敬意，呈现出优雅的东西方文化交融。玛丽亚·嘉茜娅·蔻丽在 2018 年上海春夏高级订制系列中，再次体现了这一文化传承，她从扇子汲取灵感，设计出数款新造型，其中两款亮相了本次进博会。红色作为该系列设计中的主色调，不仅象征着中国文化中的幸运与吉祥，更承载了克里斯汀·迪奥先生对这一色彩的深厚情感，传递着跨越时空的文化共鸣。金·琼斯在 2021 年秋季男装系列中，将源自汉代的打籽绣工艺融入现代设计，耗时七千小时精心制作，打造出对中国文化深情致敬的杰作。2005 年，迪奥珠宝艺术总监维多利亚·德卡斯特兰（VICTOIRE DE CASTELLANE）首次尝试在珠宝中加入中国元素，本次展出的“上海美人”（LA DÉESSE DE SHANGHAI）高级珠宝胸针的手稿，灵感源自一枚来自十八世纪中国的珊瑚摆件，将中国典雅风情与四十年代好莱坞的明星风采合而为一，呈现出上海女人的万种风情。

一幅幅手稿，如同一次次跨越时空与文化的对话，淋漓尽致地展现了迪奥先生及其继任者的创作初心，以及迪奥对中国文化深深的热爱与敬意。



2024 年中国国际进口博览会 LVMH 路威酩轩集团展馆

迪奥亮相二零二四年中国国际进口博览会 创意共鸣 融合之美

文 / 西恩

多元创意的和谐交融

在这场创意与艺术的盛会上，迪奥不仅展现了其经典与前卫融合的设计，还通过与世界各地艺术家的跨界合作，诠释了多元创意交融的无尽魅力。

LVMH 路威酩轩展馆的中庭展出了由法国艺术家让·米歇尔·奥托涅尔（JEAN-MICHEL OTHONIEL）设计的迪奥真我倾世之金香精精致玫瑰限量版。这款香水由迪奥首席调香师弗朗西斯·柯尔（FRANCIS KURKDJIAN）调制，焕新演绎经典迪奥真我系列香水。瓶身的曲线和瓶盖的流金设计呈现出平衡的数字“8”，象征着迪奥先生创作的新风貌——“8”系列（En Huit）的柔美与和谐。

此外，迪奥在法国国家馆展出了中国艺术家刘符洁为“LADY DIOR 我之所见”（LADY DIOR AS SEEN BY）项目创作的雕塑作品《混生》。她在《混生》中将不同元素巧妙融合，象征着多元文化和创意的交汇，以及对未来艺术语境的探索与再造。

精彩纷呈的参展臻品如同文化交流的桥梁，连通了传统与现代、东方与西方，展现了迪奥始终如一的创意精神与艺术积淀，礼赞隽永优雅格调与大胆前卫精神的同时，矢志不渝地推动中西文化的交流与融合。



黄宇兴“DIOR LADY ART #9”
艺术家限量合作系列

梁远苇“DIOR LADY ART #9”
艺术家限量合作系列

中国艺术家的灵感交汇

多年以来，迪奥与中国艺术家的合作丰富多彩。在本届进口博览会上，与中国艺术家携手的创意之作同样令人目不暇接，从时装、手袋到雕塑作品，艺术与设计的碰撞将迪奥之梦徐徐铺展。

梁远苇为“DIOR LADY ART #9”系列创作的 LADY DIOR 手袋，首次亮相于展会。在第九年度的 DIOR LADY ART 艺术家合作项目中，画家自其使用了油画厚涂技法的系列作品《金色笔记》和宋瓷器物中汲取灵感，包身颜色参考宋代汝窑的天青色，金属配件采用古董金色，令整体 LADY DIOR 成品效果几近一件以画家的笔触为形状开片的瓷器。

另一位中国艺术家艾敬为展区带来了雕塑作品《花的力量 #1》（FLOWER POWER #1），赋予这场跨国度的探索之旅以全新的艺术阐释。该作品以迪奥先生心爱的妹妹卡特琳娜·迪奥的传奇故事为灵感，旨在赞颂自然、爱与和平，致敬勇敢无畏的迪奥小姐与所有独立自由的女性。

此外，在 LVMH 路威酩轩展馆的中庭，艺术家黄宇兴为本年度“DIOR LADY ART”系列创作的特别版手袋也首次登场。精巧非凡的 LADY DIOR 手袋巧妙运用画作《九龙图》（2016-2020）中的幻视效果元素，橙色调和金色饰面将白昼与夜晚的界限模糊，彰显了细腻考究的中国金艺。

迪奥与中国艺术家的渊源深厚，早在 2008 年便携手 21 位中国先锋艺术家，在北京尤伦斯当代艺术中心（UCCA）举办了“迪奥与中国艺术家”展览。时至今日，迪奥持续将融合艺术与时尚的巡展带到中国各大城市，并不断与中国艺术家进行深入且多元的合作，以中国艺术家的非凡作品，为迪奥与中国之间的真挚情谊增光添彩。



让·米歇尔·奥托涅尔，迪奥真我倾世之金香精精致玫瑰限量版，2023