

低调而超越时光的优雅格调

文 丁之方

在高级制表设计的浩瀚时光中，真正的艺术往往藏匿于细节之中。一款腕表不仅是时间的记录者，更是工艺与艺术的集大成者。而RICHARD MILLE理查米尔的RM 17-02系列腕表，以其低调却卓越的设计语言，重新定义了优雅与永恒之间的微妙关系。

精致与力量之间微妙平衡

RM 17-02腕表在材质的选择历程中，充分体现了RICHARD MILLE理查米尔对创新与性能的不懈追求。

最初，这款腕表推出了白色ATZ陶瓷和蓝色TZP陶瓷两种表壳材质，分别在硬度、耐刮擦性以及视觉表现上达到了极致。ATZ白色陶瓷的独特之处在于其通过高压注射成型的工艺，赋予了材质额外的强度和更低的孔隙率，使其成为世界上硬度仅次于钻石的材质。蓝色TZP陶瓷则以其95%以上的氧化锆成分与亚微米晶粒结构为特色，在提供优异耐腐蚀性能的同时，也带来了哑光质感的视觉效果。

然而，RICHARD MILLE理查米尔从未止步于创新的边缘。在这些陶瓷材质之后，品牌将钛合金引入RM 17-02表壳设计中，以进一步提升腕表的性能与佩戴体验。钛金属并不是品牌的新尝试，而是其悠久创新史的重要一环。2001年，RICHARD MILLE理查米尔推出了品牌第一款腕表RM 001陀飞轮腕表，其钛合金表壳开启了制表材质革新的新篇章。轻量化、耐腐蚀、不易过敏的钛合金成为理想之选，但也因加工难度极高而被视为一种挑战。尽管RM 001的首批机芯使用的是德国银质底板，但品牌在此基础上不断精进，最终成功开发出钛合金底板，并将其应用于后续生产中。这一突破不仅为品牌赢得了先锋地位，也为之后的腕表作品提供了技术支持。

延续这一材质革新的传统，RM 17-02的钛合金表壳在轻盈坚固的基础上，展现了镂空设计的艺术之美，达到了力量与优雅的平衡。每一处细节都蕴含着时间和工艺的交汇，镂空构造不仅提供了视觉上的通透感，也为腕表赋予了更多层次的质感与韵律。



RM 17-02陀飞轮腕表钛合金款



RM 17-02陀飞轮腕表白色ATZ陶瓷和蓝色TZP陶瓷



RM 17-02陀飞轮机芯每一件细节

性能与格调之间不断对话

作为RM 17-02的灵魂所在，正是腕表的构造轻巧而坚固，并且其机芯的设计同样出类拔萃。

这枚RM 17-02陀飞轮机芯以其复杂结构和精密细节而闻名，并由一块透视蓝宝石表盘覆盖，机械组件清晰可见。其中，各桥板采用5N金并经过PVD镀层处理，光泽熠熠。通过可变惯性平衡摆轮和快速旋转发条盒支持陀飞轮机芯的底板，以黑色PVD镀层处理的五级钛合金加工而成。相同的饰面也呈现在机芯上，从腕表背面即可清晰观赏。具有渐开线齿形的齿轮，流转着金银光泽，仿佛上演一出富有深度的动感芭蕾。约70小时的动力储存，确保动力的传输和分配在整个运行期间都维持最佳水平。镂空构造将机芯的所有元件完美结合，同时让整体更为牢固。与此同时，动力储存和功能显示器将效率和精度发挥到最大程度。

不过，技术创新在此并未止步于机芯。表冠的扭矩限制装置就是另一革新杰作。它可以保护上链柄轴，并防止任何过大压力损坏发条盒。而在这美妙的布景之中，独特的装饰也让时间信息的读取更为轻松。时针和分针向时标延伸，时标的字形颇具视觉冲击效果：在其下方，激光雕刻的镂空底座仿如浮雕；上方米色丝网印花则平添一抹亮泽。

即使最微小的细节，都一一被赋予细致做工，并通过手工加工的斜角和抛光而愈显精致。由此，一件经典作品的技术和美学优势，都在RM 17-02陀飞轮腕表上得以延续。标志性的三部分酒桶造型形成别具张力的线条，同时配以清晰可见的花键螺丝——这一切都因缎面处理的五级钛金属上呈现的独特纹理而更为鲜明。而别致的材料选择，进一步营造简约而现代、超越潮流和时间的隽永外观。

RM 17-02钛合金陀飞轮腕表，以其对材质与工艺的极致探索，呈现了精致与力量、性能与格调的完美平衡。从表壳到机芯，从设计到制造，每一个细节都凝聚了RICHARD MILLE理查米尔对高级制表艺术的独特理解。它不仅是时间的记录者，更是一种超越时光的优雅格调，传递出品牌对创新与艺术的不懈追求，让佩戴者在每一刻都感受到时间的深度与魅力。



RM 17-02陀飞轮机芯内部结构