

聆听时间与旋律的共鸣

文 西恩

悠扬的旋律，恢宏的乐章，点亮了深秋的夜晚。10月28日至29日，享誉世界的维也纳爱乐乐团在指挥大师安德里斯·尼尔森斯的执棒下，于国家大剧院倾情献演，为国家大剧院2024“醇·萃古典”演出版块描绘了浓墨重彩的篇章。作为维也纳爱乐乐团的独家合作伙伴，劳力士再度荣誉呈献此次重磅演出，彰显品牌对艺术的不懈支持和深厚承诺。

经典再现

时隔11年重返国家大剧院

维也纳爱乐乐团被誉为全球最优秀乐团之一，秉承古典音乐的优良传统。该乐团于1842年成立，一直以来保持严谨标准，坚守艺术家的诚实正直，并且藉由每年举办的新年音乐会与仲夏夜音乐会向世人宣扬音乐的仁爱精神，因而闻名于世。

这个深秋，维也纳爱乐乐团时隔11年后重返国家大剧院的舞台，以经典旋律唤醒了北京的艺术氛围。本次演出的曲目经过精心挑选，既涵盖了乐团传统深厚的德沃夏克《D小调第七号交响曲》，也融入了充满戏谑与批判色彩的肖斯塔科维奇《降E大调第九号交响曲》。指挥家尼尔森斯以其对作品的权威诠释，带领乐团从容展现了轻松与深刻之间的微妙平衡，完美呈现了维也纳爱乐的传统与技艺。

当小约翰·施特劳斯的《美好生活圆舞曲》和约瑟夫·施特劳斯的《飞翔快速波尔卡》在返场时间响起，全场观众被维也纳舞曲的迷人节奏深深吸引，掌声经久不息。这不仅是一场音乐会，更是一段跨越时空的艺术旅程。



2008年起，劳力士一直是维也纳爱乐乐团的独家合作伙伴；2009年1月起，劳力士亦担任新年音乐会的独家赞助商。
© Rolex/Jun Keller

音乐桥梁

见证与中国观众的特别连结

跨越半个多世纪，维也纳爱乐乐团与中国观众建立起深厚的情感纽带。“1973年，维也纳爱乐乐团首次来到北京演出，那次指挥是克劳迪奥·阿巴多，演出盛况至今令人难忘。”乐团总经理Michael Bladerer在回顾往事时充满感慨。而对于时隔11年重返国家大剧院的舞台，乐团主席Daniel Froschauer则难掩兴奋：“中国乐迷对维也纳爱乐乐团一向热情满满，每次来到中国，我们都有一种回家的感觉，很高兴见到我们的合作伙伴劳力士也在这里。”

作为世界顶级乐团之一，维也纳爱乐乐团以其对音

乐的卓越追求和代代相传的传统赢得全球尊敬。而劳力士自2008年起成为乐团的独家合作伙伴，自2009年1月起更担任新年音乐会的独家赞助商，用实际行动支持古典音乐的传播与发展。

“追求卓越和发掘人才是我们与劳力士共同的目标。”Froschauer先生表示，在劳力士的长期支持下，维也纳爱乐乐团通过设立专属学院，为年轻音乐家提供成长平台。“我们非常期待未来能有一位中国学员加入乐团。”Froschauer先生特别向中国的青年学生发出邀请，无论专业背景或乐器种类，乐团的大门始终敞开。



国家大剧院是中国舞台艺术殿堂，自2009年起，劳力士一直为国家大剧院的专用钟表。
©Rolex/Getty ImagesMoment RM

力求卓越

襄助艺术的悠久传承

逾半个世纪以来，劳力士一直致力于与全球各地出色的艺术家及领先的文化机构合作，颂扬艺坛辉煌成就，襄助艺术的悠久传承，继往开来。

劳力士“艺术传承·恒动不息”计划（Rolex Perpetual Arts Initiative）涵盖建筑、电影、舞蹈、文学、音乐、戏剧及视觉艺术等广泛艺术领域，充分印证品牌对全球文化的长期承诺。在这项计划的推动下，劳力士对音乐艺术的扶持不遗余力，与众多优秀音乐家携手合作，在音乐领域与多位艺术家代言人建立了长期合作关系，涵盖歌剧、古典音乐、爵士乐及世界音乐等多个类别。同时，劳力士亦致力于支持培养年轻艺坛新秀的计划，其中包括多明戈世界歌剧声乐大赛（Operalia）、基莉·迪·卡娜娃基金会（Kiri Te Kanawa Foundation）、维也纳爱乐乐团学院（Vienna Philharmonic Academy）、

赫伯特·冯·卡拉扬青年指挥奖（Herbert von Karajan Young Conductors Award），以及巴黎歌剧院（Paris Opera）抒情青少年管弦乐团ADO。

除此之外，劳力士更与享誉盛名的机构、乐团及音乐会携手合作，其中包括位于伦敦、米兰、纽约及巴黎的歌剧院，以及两项古典音乐盛事——奥地利萨尔茨堡艺术节（Salzburg Festival），以及维也纳爱乐乐团（Vienna Philharmonic）演奏会，后者包括精彩纷呈的新年音乐会及仲夏夜音乐会。另外，劳力士亦支持知名古典音乐流媒体平台medici.tv。

音乐是我们生活中的一个重要组成部分，其跨越时间，使世代共鸣，更是连接世界各地大众的桥梁。劳力士不懈支持优秀音乐活动，持续为全世界的文化发展与传承作出贡献。



维也纳爱乐乐团主席 Daniel Froschauer 与维也纳爱乐乐团总经理 Michael Bladerer (左起)
©Rolex/Zhang Chongning