

聚焦高密度城市空间中的人文关怀

近日,一场以“高密度城市空间中的人文关怀”为主题的华润置地上海石门一路项目沙龙在张园圆满举行。本次活动正值中法建交 60 周年之际,同时作为张园法式生活巡展的一部分,汇聚了来自中法两国的各界嘉宾。他们带着预见性的洞察与深刻的思辨,围绕华润置地上海石门一路项目与张园片区的更新与发展,展开了对人文美学、艺术生活以及城市空间的深入探讨。

城市人文底蕴与历史传承

活动伊始,华润置地华东大区上海公司总经理娄山杰致开幕辞。他表示,华润置地始终致力于城市有机更新与可持续发展,参与张园建设旨在打造高品质生活方式,通过艺术连接未来与历史。他期望通过华润置地的城市运营,将人与建筑完美融合,推动城市文化与运营迈向更高层次,为中法文化交流和城市进步贡献力量。

华润置地华东大区设计管理部副总经理姚益先生,深入剖析了如何在高密度城市空间中融入人文关怀。姚益先生通过讲述华润置地在城市发展中的一系列创新实践,展现了其对高密度城市中城市人文底蕴与历史传承的深刻理解。以深圳湾项目为例,华润从无到有地打造了集公园、湖泊、湿地及文化艺术场馆于一体的丰富城市空间;深圳万象天地与南京万象天地不仅囊括商业与住宅,更融合了公园、博物馆和人才公寓,建筑巧妙地将自然、艺术与文化融入城市生活,极大提升了

居民的生活质量。随后,姚益先生介绍了华润置地上海石门一路项目在打造高密度城市综合体方面的努力。该项目紧邻拥有 140 余年历史的张园,两者在空间布局上实现了有机融合。塔楼的建筑设计精巧地融入了张园的石库门建筑特色与城市肌理,高技派的建筑立面与高辨识度的大堂空间,在展现高技派建筑特征的同时,也充分尊重并融入了周边的城市历史与文化背景。

高密度城市空间的创新实践

RSHP 的设计原则始终围绕提升公共领域、城市肌理、可识性、灵活性以及节能环保等核心价值展开。凭借丰富的高密度城市空间实践经验,RSHP 在石门一路项目的设计过程中,通过建筑形体的巧妙切割,创造出一个标志性的全精工裸露钢结构体系,不仅追求地标建筑的颜值,更注重提供高效、舒适的办公体验。RSHP 的设计理念是将建筑与城市环境和谐融合,项目标志性的高技派大堂以超过 20 米挑高的通透空间,重新定义了南

京西路的商务能级。

在高密度城市发展中,自然环境、社交空间和在地性被挤压的问题日益凸显。Sybarite 的零售与酒店设计策略以创新回应这些挑战,通过主动介入而非被动适应,为人们提供真正的人文关怀。在自然环境方面,Sybarite 采用商业设计思路,将公园元素融入商业空间,成都 SKP 项目便是公园式商业的典范,将自然景观与购物体验完美融合,为顾客提供清新的休闲环境。在社交空间方面,Sybarite 注重创造能够促进人际交流的环境,酷悦香槟吧展示了如何通过设计增强社交互动,而社区式商业 DT51 则体现了如何打造一个既满足购物需求又能促进社区联系的空间。在地性方面,Sybarite 致力于尊重和体现每个项目所在地的文化特色,通过深入挖掘和展现地方的独特性,增强人们的归属感和认同感。

在高密度城市的景观打造上,Land-works Studio 非常重视在细节、材料和空间尺度上与城市环境的呼应。以石门一路项目为例,通过精心打造重点景观节点,将历史遗址与主要道路和地铁线路无缝连接,实现了新旧元素的微妙平衡。Landworks Studio 特别重视绿地空间的打造,不仅提升了居住环境的品质,也为开发商的产品增添了价值。他们通过创造新的绿地,将开发商自愿投资的居住绿地与其产品和商业相结合,以增强其吸引力。

商业空间融入多元焕新元素

外滩传媒总经理刘振亚先生通过分享与华裔设计师卢志荣的合作经历,表达了在这方面的深刻感悟。卢志荣不仅是家居和建筑设计师,还是一位雕塑家,其雕塑作品在材质和设计上模糊了性别、国籍和时间的界限,呈现出超越时空的艺术特质。卢志荣在香港丽星酒店的焕新项目以及在闹市区地下举办的雕塑展,无不体现了城市文化的厚度和国际化。他的作品不仅是艺术的展现,更是对城市文化的深刻反映,与张园的内核有着强烈的呼应和映照。刘振亚先生期待卢志荣的展览能来到上海,让更多人亲身体验这些艺术作品的独特魅力。

上海文广演艺集团总裁马晨骋先生分享了如何在商业空间中融入演艺元素。演艺不仅是情绪价值的体现,也是体验经济的重要组成部分。在马晨骋先生看来,体验感是设计和居住环境讨论中的核心,而演艺提供了一种重要的体验方式。如《不眠之夜》不仅为观众带来了独特的戏剧体验,也打开了演艺与空间结合的新可能。马晨骋先生期待将这种模式带到张园,打造全国首家演艺型零售标杆。张园演艺中心将成为以演艺为切入点的商业发动机,将演艺内容融入商业布局,创造具有目的地导向的内容。

上海桃花源:黄浦江畔的稀世中式园林别墅

在上海,终极改善置业的选择琳琅满目,在这其中,上海桃花源以独特的中式园林别墅风貌脱颖而出,成为优于江景大平层与海派风貌别墅的终极改善理想之选。

对世界而言

“园林瑰宝”是大国文化的使者

一直以来,“园林”作为大国文化的杰出使者,在世界舞台上散发着独特魅力。它不仅深深承载着中国人的哲学观、人生观以及对居住理想的不懈追求,而且其蕴含的美也符合普世的审美价值标准。

居于园林大宅之中,人们能够尽情享受园宅所赋予的庭园生活乐趣、圈层文化魅力、对稀缺土地的尊崇占有,以及家族文化与财富传承的深远意义。然而,复兴园林之路困难重重,一方面城市低密度用地愈发稀缺难寻,另一方面中式园宅工艺技法难度颇高,诸多工艺技法濒临失传。这两大

因素直接导致“私人收藏园宅”成为一件极具挑战性的事情,人们对中式园居日益增长的向往与市场实际供应之间出现了明显失衡。上海桃花源,在这样的背景下,愈发显得珍贵难得。

于城市而言

“前滩别墅区”是全球资源集聚高地

上海桃花源,位于黄浦江滨江板块,是距离前滩和徐汇滨江最近的成规模低密别墅区。从仅邻上海桃花源的“芦恒路隧道”(即将通车)到前滩北部,短短数公里滨江岸线竟规划了“五条越江隧道”(芦恒路隧道、上中路隧道、龙耀路隧道、建设中的龙水南路隧道、规划中的东安路隧道),让上海桃花源与城市各重要区域紧密相连,为出行提供多样化选择。

前滩的国际化商业格局已然雏形初现,散发着迷人的魅力。前滩太古里、晶耀前滩、前滩 31、四方城、香格里拉酒店、金普顿酒店等一系列项目也如雨后春笋般相继落成,它们共同构建起了一个集购物、休闲、娱乐、商务等多功能于一体的国际化商业生态系统。

未来前滩太古里(二期)、华尔道夫酒店等也将相继落地。

此外,上海桃花源周边教育资源丰富,有多所国内外知名学校,如上海纽约大学、上海惠灵顿外籍人员子女学校、华师大二附中前滩学校、上海浦东新区民办惠立学校、上海师范附属闵行第三小学、上海世外教育附属浦江外国语学校、中福会幼儿园、协和海富幼儿园、冰厂田幼儿园等,从基础教育到国际化教育的多元选择,满足不同家庭的教育需求。

于营建者而言

“复兴园林”虽有万难,却是桃源担当

上海桃花源盛邀权威园林专家,奔赴各地阅遍古典园林,在古籍的浩瀚海洋中潜心钻研,只为将千年园林经典的神韵与风骨原汁原味地重现于世。从一石一砾的悉心甄选与巧妙布局,到一瀑一水的精妙构思与灵动塑造,皆倾注了精雕细琢的心血与深情,将桃源的空灵与雅致展现得淋漓尽致。

不仅如此,上海桃花源集聚非遗“香山帮”的大师国匠,凭借纯粹的全手工技艺倾心打造一座原汁原味的江南园林。园林之中,山水相映成趣,亭

台楼阁错落有致。戗角的雕琢工艺巧夺天工,青砖瓦石的镶嵌、缝合、拉线直至收口拉边,各个环节紧密衔接、丝丝入扣,彰显出无与伦比的匠心与技艺。上海桃花源金瑞园,以江南园林为蓝本匠造而成。沿袭古代九经九纬规制,方正布局,上承天光,下接地气。大地块整体四面环水、绿植环护,且从南向北逐渐增加坡度,错落有致,是难得一见的“围龙宝地”。

金瑞园坐北面南,正南入园,园内布局五进制南北主轴与“双龙戏水”双水街,设七大景观组团,形成“一环、两轴、七境”的精巧布局。中轴园林不仅设对景峰石、蜿蜒水街、太湖山石、亭台轩廊等景观节点,还以宽广山石庭园和辽阔水景,呈献潏回环抱之势,意趣无穷。

从嘈杂的都市环境中走进桃花源,心灵一下子就沉静下来了,所有的忧虑都被隔绝在院外。上海桃花源的到来,给全球华人家族提供了一次收藏东方艺术大成之作的机会。它体现的不只是一座传统园林之美,更是一种文化与精神的溯源。

