

阿拉 10 周岁啦， 谢谢你还在读长文章



最近我们对读者“下手”了。

我们一直知道，自己有一批宝藏读者。每个选题之下，你们积极留言，很多内容让我们捶胸顿足：早知道采访到你们就好了。

有位读者关注 3 年，在公号下留言 94 条，每条都言之有物，有自己相关的经历，也有对城市的观察。

她说自己碰到的调外币打桩模子爷叔做事上路，会坦白说：“小姑娘，我现在不格算，依去柜台上调。”她也问过常去的五金店老板生意怎么样，她还发现爸爸那辈的确是男的买菜比女的还多。

好几次留言都让我们有一种“早说啊”的遗憾，还好这次，她的留言内容似乎是预知了我们即将要做的一个选题，于是联系上她，有了这一场网友“奔现”。

采访之中，说到一些话题，她就会说：哦，这个你们写过的。

确实，写过很多了。她的话说在最合适回顾总结的年底，让我们不由自主地回头看了看。这一看不要紧，居然发现我们已经十岁了。

2014 年 8 月 24 日，我们发布了第一条推送《市民传奇 | 沪郊蘑菇猎人》，至今已经发送 536 篇原创内容。

在此之前，我们已经写了很多年。

那个时候，内容是靠报纸上一个一个铅字构成的。

曾经，我们叫《星期日周刊》，每个周日打开《新闻晨报》，你可以看到多个版面的长文章。

为了适应时代的发展，《星期日周刊》在公众号上，有了新的名字——上海市民生活指南。

要记录的是：上海、市民、生活。

虽然名字长得像个营销号，但其实我们是认真严肃地在记录上海的一切：

里弄新村，爷叔阿姨，菜场灶披，家长里短，浓油赤酱，西式糕点、城市变化……

我们写过“市民大历史”：上海人在东京系列，上海人在香港系列，老北站站上海人家的悲欢离合，三线故事系列，离开弄堂的日子，定海桥“流氓”史、上海人与马桶的斗争史……

我们写弄堂、新村、咖啡馆，马路上街沿。

我们也写爷叔、阿姨，上海小囡，“新上海人”。

2016 年，我们与“未读”合作编著出版了《弄堂风流记》一书。

今年再读这本书的时候，发现这些内容并没有过时，并且记录下了很多已经消失的物事。说不过时，不是自夸，而是人与生活从来都是经久不衰的。

也是这一年，我们制作了一档沪语短节目《瞎讲有啥讲头》，大家因此认识了翘老师。

是的，我们做起了视频。

2020 年 12 月 29 日，我们在哔哩哔哩发布了第一条视频《振鼎鸡里的“松弛上海”》。

自此，共发布 83 条中长视频。

在哔哩哔哩上，我们慢慢收获了不少粉丝，上过 b 站首页，是 2023 年度机构媒体优质 UP 主，也得到过总计 5 位数的回复。

在 b 站粉丝到 10 万的时候，我们制作了一个视频。

在抖音、小红书、微博，我们都有账号，不知不觉积累了几十万粉丝。

每一个视频，都脱胎于文章的采写，会为



视频专门写一份脚本，真人旁白录制。

文字和视频内容又落地于展览，2023 年 1 月，我们和上海市群众艺术馆携手推出“魔都新春漫游指南”。

2024 年 1 月，我们和上海市群众艺术馆又一起举办了“魔都新春购物指南”。

明年初，我们和群艺还会继续推出春节大展。敬请期待。



从报纸时代开始算起，我们的作者队伍有了不小的变化。

但不变的是，每次选题会，我们都会诘问自己：上海、市民、生活，这三个词脱离了伐？

文章最后的 slogan——真实的生活，自由的灵魂，脱离了伐？

有的作者离开后，说自己在上海的十年，写的每一句都是自己想说的话，做的每一个选题都是自己感兴趣的。

有的作者是新上海人，但是拥有真挚的热忱，在一次次采访中，学了上海话。

“开始觉得这座城市真正与自己有关”，应该是市指作者共同的感悟。

慢慢地，作者们走在街上，被越来越多的物事吸引，越走越慢。阿姨爷叔、烟囱、字体、馒头、夏休的面馆、帆布袋上的内容……我们以一个市民的视角观察这座城市，然后采访、思考、撰写。

曾有读者在转发《阿姨拍照天团里，为什么会有一“工具人”爷叔》一文时，做出了合理推测：这是已经到了吃饭拉屎都在思考

选题的程度，才会做出这样的选题。

没错。差不多是到了这个程度。但我们依然有瓶颈。



上海在过去 40 年的变化，很大很快。

写过上海那么多条弄堂和弄堂生活后，这种居住形式慢慢走进了历史尾声。

住在老西门的作者，以《老西门看着我长大，我看到了它的“百年孤独”》一文，和自己心里的老西门好好作了别。

曾经我们写过很多与顺昌路有关的选题，但最终，看过了江西饭店的突然走红后，还是亲眼看着它闭上了门窗。

2020 年 12 月，我们以猫喻街，《顺昌路的店猫都叫一个名字》从店猫视角写下了顺昌路的气质——不缺邻里和闹猛，踏实而自由。

那个时候，我们问自己，过往的上海气息正在一点点消失，记录了那么多弄堂风流之后，未来我们写什么？

我们迷惘过。

我们渐渐和里弄生活告别，和这座城市的所有人一样，接受新时代的生活方式。

好在，在这种城市变化发展中，我们又有了新的观察。有很多选题，等待去做。比如，《当梧桐区咖啡馆搬离市中心》，《不是爷叔阿姨多爱咖啡馆，而是弄堂消失了》……

我们也开启了新栏目《市指小调查》，以一个经过深思熟虑的问题在街头采访，在青

旅、轮渡、精致面包店、热门打卡地、迪士尼等地，寻到观看城市的另一个视角。

我们从来都认为，在宏大话语下，个体值得被看见。

是无数个个体，构成了时代。

每一次，不管是经人介绍还是路上街采归来，我们心里都很感激这些素不相识的人，大方地向我们分享他们各自的人生和所思所想。是所有接受采访的人和他们的记忆、表达，构成了“上海市民生活指南”，构筑了这座城市的时代档案。

让我们感动的是，被访者甚至还反过来感谢我们。

有人说，贡献一份时代回忆，那是很有意思、相当愿意的；

有人说，谢谢你帮我们回忆 5 年前（在老房子里的）快乐。

而其实，是应该我们来表达感谢，我们能走到今天，离不开点开文章的每一个你。

和读者采访到最后，她说：每个礼拜天，我就等着你们的更新。

临走，她也诚恳地说：多接几个恰饭贴。有合适的品牌，我会给你们推荐。

我们能感受到，忠粉对我们的疼爱，我们也希望，继续好好写好好拍，能有饭恰，能有下一个十年可以展望。

过去十年，感谢你们相伴。

愿你我都能找到在这座城市的容身之处，自由而真实。