

对话《我是刑警》导演惠楷栋：

25年再圆梦，“真”拍中国刑侦剧

不是美剧韩剧 是中国刑侦剧

论今年年末的剧集黑马,《我是刑警》当之无愧。15个典型案例,三代刑警的奋斗故事,半纪实的拍摄手法,让这部作品迅速赢得观众的口碑,社交平台上的相关讨论更是热火朝天。在接受新闻晨报等媒体采访时,《我是刑警》导演惠楷栋坦言,自己圆了盘桓在心中多年的“刑侦梦”。从1999年为纪实电视剧《12.1枪杀大案》担任摄影,到如今以“半纪实”风格执导《我是刑警》,他一直想让观众看见“真”,“我和演员们聊,我不想看到你的表演,我们要放下一切表演痕迹,我们能不能去创作这样的一部戏?”

看到弹幕中观众的肯定和认同,惠楷栋形容自己的心愿达成了:“我想拍这部戏的冲动,就是让更多普通百姓知道,在和平时期,身边还有这样一支独特的队伍在保护着我们。为什么我们是世界上最安全的国家之一?重案99.8%的破案就是我们幸福生活的底气。”

物资回收 渝水堂 高价收购 红木家具、老家具、字画、扇子、印章、像章、老服装、小人书、紫砂壶、玉器、瓷器、地址:多伦路文化名人街182号(近四川北路) 热线电话:65407260 13601926417 高经理 免费上门服务 投放热线:22895373 《新闻晨报》综合分类、遗失、注销各类声明广告

惠楷栋举例说,现在很多刑侦题材作品中,公安干警都是双手持枪,但这实际上是美剧、韩剧中的传统。“我们走访了很多老刑警,他们讲,过去大家没有双手持枪,那是老外的举枪方式。所以我们第一集上来,所有的公安干警都是单手拿枪”。

还比如,《我是刑警》中有大量刑警在一起分析案情、布置任务的开会戏,这在同类题材中并不多见。“开会其实是我们中国刑侦工作的特点。我们想让观众看到,刑警办案多么困难,白天走访,晚上开会分析,这就是真实发生的。”

甚至,《我是刑警》没有回避破案过程中的挫折和坎坷,“我们用了38集这样的体量,是不可能规避掉发展当中遇到的一些阻碍,以及在观念上、思想上的碰撞。而且我觉得无论如何发展,我们的办案理念,都是奔着好的方向走的”。

将健康送上门 凝聚冬日里的“新”温暖

“我经常会胃痛,平时需要注意些什么?”“医生,最近不知道怎么了,我总感觉膝盖一直不舒服。……近日,江桥镇建华村党总支携手安国医院,在经德路720号博发印务有限公司开展了一场新兴领域群体健康咨询活动,为附近新兴领域群体提供免费的健康咨询服务。

据了解,自建华村新兴领域党支部成立后,重点排摸了村内的快递外卖小哥。经排摸走访,建华村辖区内共有快递网点6家,从业人员96人,其中一线快递小哥68人。“在交流过程中,我们了解到不少快递小哥因业务繁忙,碰到身体不适,普遍是拖、扛、忍,没有时间去医院看病。于是我们及时向建华村党总支进行汇报,并由建华村党总支协调安国医院党支部,派出安国微医站,为新兴领域群体提供健康咨询服务。”建华村新兴领域党支部党建指导员金量伟说道。

活动现场,安国医院院长兼支部书记王明纲给现场的快递小哥提供关于身体健康方面的建议,并耐心地解答他们的疑问。同时,还为他们提供了测量血压、血糖等健康服务。

李先生是一位快递员,对这样的健康咨询活动,

金山再获1个市级奖项

上海市健康促进中心于今年9月面向全市开展健康教育与促进优秀实践案例征集活动。经区爱卫促中心、区疾控中心(区卫监所)组织发动,各医疗机构积极推荐案例报送。近日,经市健康教育与促进领域权威专家评审,金山区枫泾镇社区卫生服务中心报送的“健康外卖”“枫趣”科普为社区居民健康素养薄弱点加料荣获2024年上海市健康教育与促进优秀实践案例优秀奖。

该实践案例聚焦健康素养核心知识薄弱点、居民健康需求和健康卫生热点,通过“健康外卖”的形式,将互动性强、趣味性高的科普形式推广,提升居民健康素养水平,并建设骨质疏松自我管理小组,让每个人握住自己健康的“钥匙”。

据悉,枫泾镇社区卫生服务中心于2017年成立“枫趣”科普团特色品牌,致力于向社区居民传播健康知识。2023年,利用健康网络创新“健康外卖”点单模式,改变传统的“我讲你听”的单一输出方式,将趣味与科学相融合,以小班化授课和“1+1+1”模式(“趣味讲座+健康咨询+中医药适宜技术”),通过游戏、情景剧、养生操、互动问答将科普知识不断引出,市民群众在获取科普知识的同时,达到“知

“颜值”转产值 法华村绽放独特“花”样经济

在乡村振兴的道路上,产业先行是关键。柘林镇法华村,依托其独特的资源禀赋和村情实际,巧妙地将“颜值”转化为“产值”,以花卉产业为媒介,引领了一场“花”样经济的革命,为群众铺就了一条致富之路。

时值岁末,花卉市场渐入佳境。在法华村的花卉基地中,各类花卉如非洲菊、天堂鸟、珍珠梅等争奇斗艳,五彩斑斓的花海令人目不暇接。村民们正忙碌地采摘着鲜花,脸上洋溢着丰收的喜悦。这里的花卉产业不仅美化了乡村的颜值,更增添了乡村的产值,为村民们带来了实实在在的收益。

今年,法华村以“一村一品”为建设目标,充分发挥地域优势,因地制宜地发展“花卉”经济。法华村所在的胡桥地区历来有花卉种植的传统,但过去由于地块分散、规模小、附加值低等问题,难以形成强大的市场竞争力。为了改变这一现状,法华村对村庄规划进行了统筹调整,整合了村域内的花卉产业资源。

通过采用村集体合作社运营、专业技术企业指导、农户参与经营种植的模式,法华村成功实现了

“三石”聚力筑堡垒,乡村释放“新动能”

近年来,金山区亭林镇金明村坚持以党建为基,绿韵为魂,产业为力,以农业增效、农民增收、农村发展为目标,构建组织强、生态美、产业兴、农民富的乡村振兴新格局。

■以党建为磐石,撑起乡村奋进“脊梁柱”金明村党总支切实抓好党组织生活制度的执行,充分用好结对共建单位资源,通过活动联办、党纪联学、交流联心等形式,提升党员党性修养与纪律意识,增强了党组织的凝聚力和战斗力,为推动洁美乡村建设等工作提供了坚强的组织保障。

■以产业为基石,绘就乡村振兴“美画卷”金明村党总支充分发挥结对单位资源优势,开展绿化林带防火安全宣传,引导村民自觉树立正确的绿化林带防火意识,形成人人主动参与的良好氛围,进一步筑牢辖区绿化林带防火安全防线。同时,通过开展巡河护河、打捞河道垃圾等护水先锋行动,切实提升辖



惠楷栋片场工作照

此外,惠楷栋还带着团队大量勘探实景,努力还原生活的真。开篇的东北戏份,美术团队专门搭建了一条街还原春节前人们赶集的热闹场景,浓厚的烟火气扑面而来。而在山西、重庆等不同的拍摄地点,团队也结合过往的刑侦档案,试图给出最真切表达,“像张克寒案,我们不停地想他逃跑的路线,包括最后击毙他的一场戏,胡同怎么拍,现场怎么拍,他是怎么倒地的,派出所的警察又是怎么开枪的,我们一直在琢磨这些细节和过程”。

放下表演痕迹 于和伟没有主角光环

除了扣人心弦的侦破戏份,《我是刑警》中大量精彩的表演同样引发热议:于和伟、富大龙、丁勇岱、马苏、赵阳、李泓良等等各有各的出彩,许多案件中的“嫌疑人”都被网友调侃“不像演的”。

惠楷栋透露,全剧有名有姓的角色有460多个,主要角色超过90个。为了找到最适合的演员,选角团队在办公室的墙上密密麻麻贴满了不同年龄段演员的照片,他的脑海中也早早有了很多角色对应的形象,“我心里想到的演员80%都到了,他们中有很多是我熟悉的、合作过的,但他们并不是天天在电视上,所以观众是有点距离甚至是有陌生感的。”

以开篇东北的戏份为里,《我是刑警》大量启用了中戏、北电毕业的东北籍演员,就是为了让他们在熟悉的环境里有最自然的表现。在鹤岗拍摄期间,剧组还请到了很多矿上的干部和工人,很多退休群众都自发地加入了拍摄。

惠楷栋特别看重这种群戏的真实感,“我们拍的不是一个爽剧,爽剧必然是男主人的光环很强烈。但我们这里有三代人的努力,有老一辈专家、中生代还有年轻一代。它不单单是要抓坏人的故事,还想对人性中恶的部分有警示和震慑作用”。

这份谢绝“主角光环”的态度,也得到了主演于和伟的认同。惠楷栋回忆说,于和伟曾主动提出,拍摄秦川年轻时的戏份,千万不要把他当成主角来拍。“他说尤其是在东北的戏,‘我’就是一个普通的刑警,现场还有很多比‘我’资格老的人,你就把我放在人群中间。”

惠楷栋笑说,最初,他作为导演还是不由自主地给男主角多一些镜头,但于和伟这句话说服了他,“我觉得和伟老师对这个戏的理解更深,把他放在人群当中,让观众看到整体的故事推进,而不是被一个人带着走”。

当然,在表演方式上,惠楷栋也给演员们提出了更高的要求。在片场,他允许演员把台词默记在心中,自然而然地说出来,“哪怕你说错了,再倒腾回来重说一遍,我都允许,这是正常人的反应,说车轱辘话也可以”。



惠楷栋片场工作照

关于《我是刑警》的快问快答

- 问:片尾曲用了《少年壮志不言愁》,是什么样的考虑? 惠楷栋:这首主题歌当时就是因为《便衣警察》走红的,包括我参与过的《12.1枪杀大案》等等,当年有很多这样写警察的戏,我个人身经历过;还有我们也看到过像《重案六组》这样的戏,我觉得这首歌表达了我们是在用传统的一种方式演绎着我们国家的刑侦办案手段和故事。 问:《我是刑警》中有哪些让您难忘的戏份? 惠楷栋:像“西山矿”案,我们临时加了一场戏,说的是案件破了以后,所有的矿工人、刑警都在办公楼前给死去的英雄送一杯酒,因为要过年了,我当时就觉得应该有这么一场戏。 问:戏里有很多审讯戏特别好看,能谈谈白玲(马苏 饰)受审的戏份吗? 惠楷栋:那场戏的关键是理解角色,你看表演到最后,是她对未来的向往和憧憬被击碎了。所以她完全是一种失控的、懵的甚至是不理智的状态,我觉得这个要求和状态马苏做到了,而且是一气呵成。 问:剧中不同案件的篇幅参差比较大,有什么考虑?

上海市大学生体育协会 上海市中学生体育协会

惠楷栋:我们观众一般心理是喜欢看大案、重案,但这个戏不但是说破案,而是要写刑侦队伍30多年的发展进程,老中青三代刑侦人员都经历了什么。这就是为什么我们剧中也有一些看似不起眼的案件,但其实它们都是发展进程中不可忽略的。 问:对这部戏会有遗憾吗? 惠楷栋:拍这个戏的时候,我也不知道播出来的情况,我只是坚信,所有的艺术表达,只要你是真的,一定会感染观众。我很欣慰这条路走对了,如果我只是正常地用拍故事片的方式,用美的镜头,帅的演员,那可能会错失一次很好的创作。当然回过头看,我觉得每部戏都会有遗憾、都还有上升空间,我只能说我尽力了。 问:对目前豆瓣评分7.8的评分满意吗? 惠楷栋:这个评分7.8刚出来的时候,我也有点郁闷。我不知道这个分都是谁打的、怎么打的。我平时很少关注这些东西,但我心里觉得总得稍微高一点。我是真的不懂,所以我现在每天会看看弹幕,看看大家对这个戏的评价。有一些网友自发的表达,是真的感动了我,让我觉得这个方式、这个表达是对的。

晨报首席记者 曾索狄

2024年上海市最佳阳光体育活力校园系列奖项 获奖名单公示

奖项	所属学校	获奖人/社团	高校/区
最佳体育贡献校长	上海财经大学	许涛	高校
	上海师范大学康城实验学校	柯祥发	闵行区
最佳阳光体育达人	上海市闵行实验高级中学	赵明杰	闵行区
	上海市第二师范学校附属小学	邓俊成	杨浦区
	上海市青浦区沈巷中学	茅金菁	青浦区
	上海市嘉定区华江中学	崔政豪	嘉定区
最佳活力园丁	上海市金山区教育学院附属中学	李 扬	金山区
	上海对外经贸大学	李培金	高校
	华东师范大学第二附属中学	杨一菲	浦东新区
	上海市民办立达中学	金津津	黄浦区
	上海市静安区教育学院附属学校	王广转	静安区
最佳体育社团	上海市山阳中学	钱 英	金山区
	东华大学	攀岩社团	高校
	上海市徐汇区董李凤美健康学校	旱地冰球社团	徐汇区
	上海市晋元高级中学附属学校	羽毛球社团	普陀区
	上海市罗阳中学	冰壶社团	闵行区
上海市奉贤区明德外国语小学	魅力健美操社团	奉贤区	

上海市大学生体育协会 上海市中学生体育协会 二〇二四年十二月十七日