

新片《破·地狱》口碑爆棚

非遗葬礼仪式背后是一场温暖的“死亡教育”



最近正在上映的新片中,由黄子华、许冠文、卫诗雅等主演的《破·地狱》是口碑最好的一部,目前豆瓣评分 8.6 分。

影片的丧葬题材让人联想起大家熟悉的《入殓师》《人生大事》等电影,不过不同的是,这部新片真实介绍和刻画了香港非遗葬礼仪式“破地狱”的震撼场景,同时用温柔的笔触将生死背后的人情冷暖娓娓道来,让观众上了一课温暖的“死亡教育”,在眼泪间感受生命温度,疗愈自我。

《破·地狱》讲述了婚礼策划师道生(黄子华 饰)因婚礼市场萧条而债台高筑,被迫改行成为葬礼经纪人。红白二事大相径庭,令道生处处碰壁,但最难一关是要得到喃呒师

傅文哥(许冠文 饰)的认可。

起初因为理念不合,道生与文哥冲突不断,两人的关系岌岌可危。但数次危难时刻文哥的出手相助,以及亲历文哥与女儿文玥(卫诗雅 饰)的相处点滴,道生与文哥之间的心结慢慢解开,也逐渐悟到“破地狱”的真正意义。

“在世的人的感受,才是最重要的”,道生一语道破电影的主题,那些“传男不传女”“祖师爷不喜欢”等封建陋习,也将会在电影一一得到破解。

“活人也需要破地狱,活人也有很多地狱。”生死是与每一个人息息相关的议题,而“破地狱”是献给逝者的最后一舞,也是生者

往前走的勇气,是向内探寻的人生终极答案。

创作剧本时,导演兼编剧陈茂贤本身就处于“状态很差”的时期,经历了亲人离世,而《破·地狱》的片名来源正是香港非遗葬礼仪式。片名“破”和“地狱”中间的一点,是陈茂贤特别用心的设计,意在强调“打破”。

故事外,他通过写下这个故事打破了自身的迷惘哀思,与自我和解;故事里,因生活种种被困住的道生、文哥、志斌、文玥、甄小姐都在打破自己内心的困境与地狱,而影片中“蝴蝶”的意向也寓意着他们破茧而出,得到自由和新生。

演员阵容上,两代“笑匠”许冠文和黄子华继 1992 年《神算》之后时隔 32 年的再次合作,在《破·地狱》贡献了多场精彩的对手戏。

比如黄子华饰演的道生和许冠文饰演的文哥有一场让人印象深刻的茶餐厅促膝长谈,道生最开始被对方误会只会见钱眼开,接着他因为误会又委屈又真诚地袒露心声解释了负债累累等过往经历,终于和文哥互相理解,成为了忘年交。

当时拍摄这段戏时,黄子华演到半途甚至崩溃痛哭,原来是道生让他共情了自己从龙套绿叶演起蛰伏多年的曲折从艺生涯,不由得感慨万千、悲从中来。

除了两位老戏骨的精彩对手戏,片中对于典型东亚家庭中父亲和子女关系刻画,也真实到让无数观众共情和落泪。

许冠文饰演的文哥在家庭中是一个非常固执的父亲,严厉、权威、不善言辞,一味遵循祖训,导致对女儿文玥冷落,而文玥也因父亲“偏心”哥哥而产生心结。

饰演文玥的卫诗雅就“吐槽”,文玥的家人都不会沟通,不懂表达爱,只能在矛盾和冲突中了解彼此。

其实,片中文玥、志斌这两个角色名字,就暗藏着父亲对子女的爱,文玥中的“玥”有珍宝的意思,也寓意着父亲将女儿视作自己的掌上明珠,儿子志斌的“斌”则是父亲期望他文武双全。

片中另一个片段也是父女关系最生动又典型的表达——女儿将爸爸爱吃的核桃酥买回悄悄放在餐桌上,父亲看到后欲说些什么,却终是沉默离开。整段戏没有一句台词,却是父女俩感情的心照不宣。

别扭而沉默的相处日常,以及最后老父亲在离世前终于说出并非不爱,只是不太会表达爱的告别,让人唏嘘又感慨,更点醒了很多观众,平日还是要和家人多多沟通和表达爱。

也许你还处于纠结、困惑、挣扎和焦虑中,也许看完《破·地狱》,你的心情会和影片结尾道生开着的红色轿车一样,破除一年所有的糟糕情绪重新出发,充满勇气地驶向未来不可知的人生隧道。

晨报记者 陆乙尔

《叶问》老搭档再聚首

61岁甄子丹在新片《误判》当检察官“整顿职场”

《叶问》系列电影完结后时隔 5 年,黄百鸣与甄子丹这对黄金搭档归来,为观众带来新作《误判》——一桩由多方势力精心策划扑朔迷离的误判冤案,等到了拳法了得又心怀正义的检察官挺身而出寻找真相。

这部即将在 12 月 27 日全国上映的新片由黄百鸣、甄子丹联合监制,甄子丹担任导演和主演,片中还有张智霖、许冠文、吴镇宇、郑则仕、吕良伟、汪明荃等大家十分熟悉的演员,将带领观众亲历一场拳拳到肉的正义之战。

《误判》的故事源于一起贩毒冤案,被告人因将地址借给他人而误收到毒品包裹,在辩护律师欧柏文(张智霖 饰)的诱导下主动认罪被判 27 年。

曾是警察的新人检控官霍子豪(甄子丹 饰)发现疑点并为此在法庭上据理力争“整顿职场”,要用满腔热血换无辜者一个清白,此举不但惊动了大法官(许冠文 饰),也让

霍子豪受到来自上司杨铁立(吴镇宇 饰)以及同事包鼎(郑则仕 饰),甚至律政司司长(汪明荃 饰)的层层劝阻。

法庭之外依然危机四伏,案件背后牵动的各方利益让霍子豪陷入被追杀的困境,他要为正义“杀出一条血路”。

与《叶问》系列不同的是,甄子丹这次除了当演员还要当导演和监制,拍戏时忙得停不下来,总结经验就是时不时要对演员“拍拍马屁”,“得照顾许多细节,演员阵容庞大,每天都得给大家拍拍马屁,让大家关照一下。”

他也表示:“我拍电影拍了 42 年,但是每次重新拍一个项目,我都感觉到自己心里还有一团火。希望在我还有力气的时候,利用电影传播力跟大家分享,分享我心里一些对于社会、对于艺术、对于人生和家庭的一些想法。”

在《误判》里,与过往以动作戏为主的角色不同,甄子丹此次饰演的霍子豪可以说是



文武双全,新人设既有武者的刚毅果敢,又兼具文人的睿智谋略。

动作戏上,甄子丹继续标志性的拳拳到肉,火力全开,枪战、追车、肉搏等大场面应接不暇,行云流水般的动作设计让观众仿佛又看到了《叶问》中的经典功夫桥段。

今年已经 61 岁的甄子丹,拍这部戏时保持一贯“拼命三郎”的敬业态度,在天台上要以一敌百与敌人搏命厮杀,近身搏斗招招致命,又要玩跑酷和敌人在高楼大厦之间进行追逐战,尤其是开头一段第一视角的枪战戏很有新意,直接将观众带进了这个惊心动魄的危机世界。

作为检察官,甄子丹饰演的霍子豪在法庭上身着法袍为弱者发声,片中铿锵有力的台词“将有罪的人定罪,还无辜者清白”,揭示了法律从业者的初心与使命。

总得来说,《误判》在港片类型化创作上努力创新,将经典的律政与动作题材相结合,看到像《毒舌律师》《杀破狼》《导火线》等经典港片的影子。同时,该片改编自真实冤案,既能看到小人物的生活困境和唇枪舌战的法庭文戏,也是一部看主角为不公平发声扳倒黑恶势力守住正义的“爽片”。

晨报记者 陆乙尔

上海惠仁护理站 荣获 2024年上海 百强优质居家护理服务机构	上海仓丰建设工程有限公司 荣获 2024年松江区生活垃圾 清运作业服务评议优秀企业	上海英韦瑞环境科技有限公司 荣获 2024年有害生物 防制服务能力三星级资质	上海多维宇观数字科技有限公司 项目名称:临港新片区数字文化装备产业总部基地项目 荣获 上海智造空间优质项目
上海青浦区仁泽赵巷养护院 荣获 2024年度上海市养老机构 服务质量日常监测优秀养老机构	上海才来机电设备有限公司分公司 荣获 2024年生活垃圾清运、中转、处置及 可回收物主体企业作业服务质量评议优秀企业	上海吉尤环保科技有限公司 荣获 2024年有害生物 防制服务能力三星级资质	上海图定阀业有限公司 项目名称:燃料电池汽车高压氢气系列阀门生产基地 荣获 上海智造空间优质项目
上海市青浦区华新镇康华养护院 荣获 2024年度上海市养老机构 服务质量日常监测优秀养老机构	上海浦东新区上南公共交通有限公司 驾驶员12米纯电动车 第一名:金天宇 第三名:金力 荣获 2024年浦东公交驾驶员、管理人员 纯电动节能及技能比武第一、三名	上海浦健粮食专业合作社 理事长:沈 妹 荣获 2024年度松江区 农村创新创业带头人	上海浦东新区金高公共交通有限公司 荣获 第六届5.20全国 公交驾驶员关爱日活动特色单位