

申城“美术新空间”扩容至 30 家

在不经意间为市民提供多维度的感官体验和情绪价值

近日,新一批 15 家“美术新空间”名单发布,至此,上海的“美术新空间”队伍已经扩容至 30 家。

不同于传统美术馆,“美术新空间”指的是在室内或户外的特定空间内,经常向社会公开陈列展示视觉艺术作品的非营利场所。它们如繁星般散落于城市肌理中,在商场、在社区、在地铁、在公园……以“小而美”的空间发挥着艺术展览和美育传播的功能。在这一批授牌的“美术新空间”中,既有人气爆棚的文旅“打卡地”,也有融入生活场景的艺术“补给站”,会在不经意间,为你提供多维度的感官体验和情绪价值。

未来,“美术新空间”这一认定工作将持续开展,并且伴随动态调整和及时地发布更新,让上海这座城市真正做到“转角偶遇艺术惊喜”。

【“美术新空间”新成员介绍】

■徐家汇书院 (上海市徐汇区漕溪北路 158 号)

多元融合的海派艺术殿堂

徐家汇书院是徐汇区图书馆新馆,以图书馆+塑造多元的艺术空间。空间巧融古今艺韵,阅读空间充满海派艺术元素。艺展讲座络绎不绝,夜校课程缤纷。不仅是美术爱好者交流、学习、成长的平台,更是向市民群众普及艺术教育的平台。

■上海宝龙艺术中心 (上海市闵行区新镇路 1399 号)

致力于展示亚洲当代艺术

自 2016 年成立起,上海宝龙艺术中心始终将关注点聚焦在亚洲当代艺术上,积极引进具有当代性和国际性的高品质展览,推荐和扶持新锐艺术家和富有创新精神的艺术项目。

■M50 创意园 (上海市普陀区莫干山路 50 号)

旧工业到艺术盛地的华丽转身

M50 创意园以当代艺术为主导进行布局,充分利用公共空间进行艺术相关活动,其艺术时代的价值远超工业时代的价值。在整体保护保留并有利于其文化艺术功能不断完善的前提下,与苏州河滨水岸线充分协调,漫步其中,能感受到地区的整体活力。

■宝山社区美术-枢纽站 (上海市宝山区塘祁路 1356 号祁连公园)

社区美育新引擎

围绕“社会大美育”主题,在祁连公园内出现了一座“宝山社区美术-枢纽站”。以微更新营造社区“小而美”文化空间,通过袖珍的专业美术展播撒美育种子。

■川沙七灶艺术中心 (上海市浦东新区川沙新镇七灶港北张家宅 13 号)

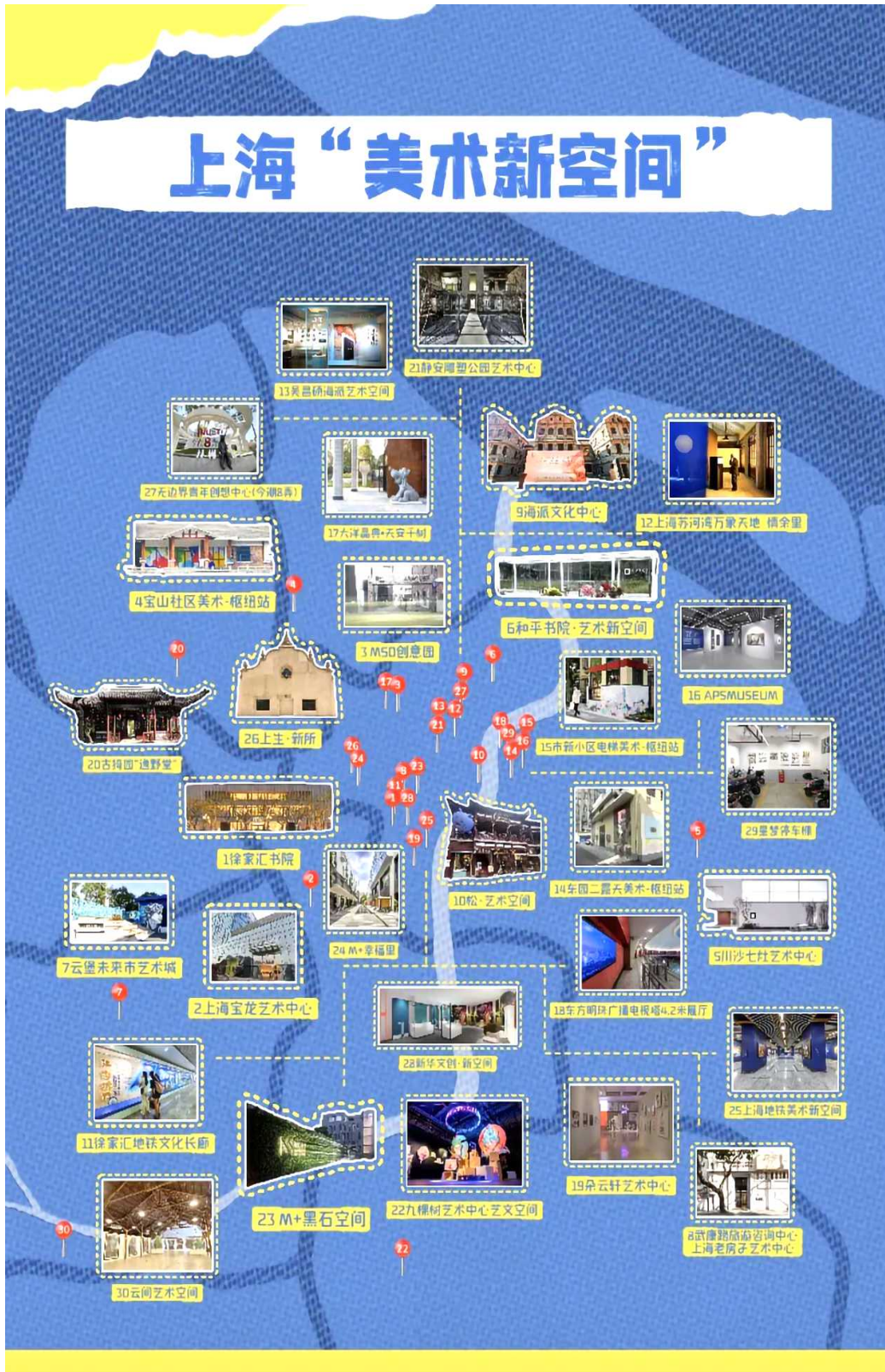
乡村振兴中的艺术明珠

由上海市第五批乡村振兴示范村七灶村打造,目前由上海大学上海美术学院地方重塑工作室、上海大学规划建筑设计研究院和上海大学社会学院青少年创新发展研究中心导入艺术展览、艺术研学、学术沙龙等资源。

■和平书院·艺术新空间 (上海市虹口区天宝路 891 号 C 栋地下一层)

公园中的艺术天地

坐落于和平公园内,与公共图书馆相融合,通过阅读与艺术的无缝对接,促进自然美学、人文情怀与当代艺术的深度交流。



■上海苏河湾万象天地 慎余里 (上海市静安区福建北路 100 号)

历史与现代交织处

位于苏河湾的大型城市综合体,囊括了两处优秀历史文化保护建筑“天后宫”“慎余里”。慎余里建于 1932 年,经保护性修缮,它从民居变为具现代商业功能的生活场域,其中 7 幢二楼空间被打造成了“美术新空间”。

■松·艺术空间 (上海市黄浦区豫园老街 17 号底层 17B, 福佑路 234 号 2 层东部 A)

豫园中的文化艺术传播者

坐落于豫园城隍庙,专注海派文化与中国传统文化展览,常年展示海派名家与传统书画佳作。在传递传统文化魅力之时,不断探索城市在地性实践,拓展艺术项目形式。

■海派文化中心 (上海市虹口区武进路 409 弄 11 号楼)

虹口新篇,海派新韵

海派文化中心位于上海虹口,凭借当地深厚底蕴与积淀,集研究实践、展示陈列等六大功能,展现新时代、新思想等新元素,为大家开启领略海派文化魅力与活力的大门,带来丰富独特体验。

■徐家汇地铁文化长廊 (地铁 1 号线徐家汇站 5 号口和 7 号口之间)

地铁里的文化盛宴

由徐汇区与申通地铁联手打造的徐家汇地铁文化长廊,在全市率先将博物馆、美术馆专题展览搬进公共交通枢纽,让文博美术场馆打破围墙,走进大众的日常生活。

■吴昌硕海派艺术空间 (上海市静安区天目中路 383 号海天大楼 4 楼)

传承海派文化的独特之所

吴昌硕先生晚年定居在北站吉庆里,此处也成为北站地区重要的历史文化地标。吴昌硕海派艺术空间围绕吴昌硕与北站的情缘,是北站传承吴昌硕艺术、弘扬海派文化的重要场所。

■云堡未来市艺术城 (上海市松江区王家厍路 885 弄)

G60 科创走廊

艺术文创新地标

长三角 G60 科创走廊艺术文创新地标,目前已打造包括“未来秀”“艺立方”等场景在内的大策展空间。实现公共空间与生态艺术的融合,为市民、游客呈现一个“无墙美术馆”,带来艺术生活交融的惬意感受。

■武康路旅游咨询中心 上海老房子艺术中心 (上海市徐汇区武康路 393 号甲)

优秀历史建筑中的文化枢纽

社区里的艺术变革

在武康路 393 号甲,有一座 1933 年建成的上海市文物保护单位、优秀历史建筑。走进这里,你能看到和老房子有关的图片、模型、美术、摄影作品,帮助我们了解徐汇乃至上海老房子的深厚历史内涵。

■东园二露天美术-枢纽站 (上海市浦东新区浦东南路 978 号东园三村)

社区里的艺术变革

社区里的艺术变革

浦东新区陆家嘴街道东园第二居民委员会将艺术家刘毅在美术馆的作品原样搬到小区的三面墙上,同时上海美术学院和中国美术学院学生在小区开展工作坊,将美术馆类型的展览带到这个小区居民活动室。

■市新小区电梯美术-枢纽站 (上海市浦东新区福山路 40 弄市新小区)

电梯里的艺术天地

电梯里的艺术天地

陆家嘴市新居民区加装电梯内,中华艺术宫借“何谓海派”系列大展中两场展览,选中国现代绘画作品开展社区延伸展,把绘画史图片、讲座与工作坊带到居民家门口,拉近艺术与居民距离。