

晨报小记者学摄影：定格美，创造美

一个看似寻常普通的场景，如果你寻找到了一个独特的角度，也能拍出令人“不可思议”的摄影作品来。这考验的是观察力，更是创造力。

12月，晨报学记团·社会观察家研习营的初阶、中阶小记者，分别在“翎翎艺术空间”和塘桥公园进行主题摄影实践。在导师的带领下，小记者们把课上学习过的摄影基础知识，运用到实践中，体会不同拍摄角度带来的不同拍摄效果，同时还进行合作，打开脑洞，进行各种富有创意的拍摄尝试。



小小镜头，别有洞天

晨报小记者 周允舜（上海市徐汇区逸夫小学 四年级）

2024年的冬天特别温暖，太阳公公毫不吝啬地分享着它的阳光。它轻抚着大地，拥抱着树木花草。而我，在光影中踏上了“小记者学习摄影”之路。

原来用仰拍、平拍、俯拍三种不同的角度，能拍出不同视觉效果的照片。首先尝试仰拍，我拉着妈妈来到公园的凉亭，让她站在台阶上，我自己躺在地上，手机靠近眼睛，微微倾斜，不一会儿，一张“大长腿”妈妈就完成了。接着纪实效果的平拍，也很容易完成了。让我头大的夸张效果的拍摄，因为个子比妈妈矮，无论我怎么踮起脚，高高举起手机都无法完成。离得太远，镜头里的妈妈又变成了“小蚂蚁”。

正当我一筹莫展时，一个熟悉的声音叫了我的名字，回头看，原来是学校同学，和我身高相仿。“太好了，你来当我的‘小矮人’模特吧！”我脱口而出，王同学爽

快答应，于是我站在花坛边缘，将手机高高举起，咔嚓几下就搞定了。看着相册里“大头娃娃”王同学，我忍不住“噗嗤”笑出了声。

拍照太好玩啦！一缕阳光照射在湖面上，微波荡漾，泛起阵阵涟漪，此刻的湖面仿佛梵高先生的调色盘，各种秋天的颜色交织在一起，美得无与伦比！我左手举起手机，右手握圈，把那缕暖阳牢牢握在手里，咔嚓咔嚓，连按了几下，虽然照片有点模糊，但阳光真的被我抓住了！妈妈对我拍的“创意照”赞不绝口！我的心里也美滋滋的。

小小镜头，真是别有洞天！只要掌握拍照方法，我也能成为“摄影大师”哦！

记者点评：好题一半文，这位小记者在起标题方面很有两把“刷子”，也让他的文章能够紧紧扣题展开。

一次难忘的摄影经历

晨报小记者 王晨翌（上海市徐汇区逸夫小学 四年级）

这个周末，我参加了学记团的摄影实践活动。老师要求我们拍1张“大长腿”和1张“小矮人”。平时，我常帮妈妈拍照，她可满意了，这个任务应该不难完成。带着这份自信，我开始了今天的摄影之旅。

公园里，我让爸爸站在一个台阶上，我站在下方，举起手机，由下往上拍，迅速完成了第一张照片。我自鸣得意地拿去给老师看，老师却说：“爸爸的腿还不够长，再动动脑筋，让他的腿更长些。”我有点挫败感，爸爸笑着说：“那是因为你的拍摄角度太小了，假如台阶是一条线，手机也是一条线，两线的角度越大，拍出来的腿就越长。”我听后，恍然大悟，按照爸爸的提示再试了一次，果然拍出了“大长腿”。老师连声夸赞我。

“怎么用大长腿的原理拍出小矮人呢？”我边走边思考，突然，我想到了，从上往下拍，角度越小拍出“小矮人”的效果可能越好。

我还是让爸爸当我的模特，我跳上石凳子，向上伸展我的身体，反复调整角度，几乎垂直从上往下拍，几经尝试，终于拍出来满意的“小矮人”。“我成功了！”我高兴地上蹿下跳，激动不已。

经过这次实践，我体会到要做好一件事情，不仅仅要勤于思考，还要细心和耐心，积极实践。这是这次摄影实践在摄影技能之外，带给我的额外收获。

记者点评：本文条理清晰，语言顺畅，从摄影实践中总结出一些道理，学有所获。继续加油！



创意之旅

晨报小记者 盛艺婷（上海市徐汇区汇师小学 四年级）

你会摄影吗？那创意摄影又是什么呢？如果你也有疑问，那就请跟着我一起开启一场创意之旅吧！

今天的第一个拍摄任务是“大长腿”照片。带上拍摄工具，我和我的搭档一起寻找到了合适的拍摄场地——一条有台阶的林荫小道。搭档自告奋勇做模特，我尝试拍了好几张，近的、远的、侧身的、俯拍的……效果都不太理想。突然我灵机一动，让模特站到台阶上，我走近她，蹲下身，从下往上拍。仔细一看，效果可是太棒啦，妥妥的“大长腿”！

还能如何更有创意，达到像老师说的“不可思议”的效果呢？走在公园的林荫小道上，我们俩抓耳挠腮地思考着。突然，搭档大喊一声：“树叶！对，就用树叶！”我一头雾水，过了

半晌才明白，原来她是想用树叶作为道具，真的很有创意！于是我们商量了拍摄方案：我站在较远处，搭档一手拿相机，另一只手捏在一片树叶的一端，小心翼翼地放到镜头前。只见她运用了近大远小的技巧，调整好位置，按下快门，兴高采烈地叫我去看。哇！从照片里看起来，我就像是腾云驾雾在一片树叶上，太魔幻了！真是一张名副其实的“不可思议”的照片啊！

一次任务让我们俩亲密地合作了一把，激发出爆棚的创造力，留下了一张满意的创意摄影作品。

记者点评：一个好创意带来的成就感是巨大的，希望你们在学习生活中常常发挥自己的创造力，给生活带来惊喜。小记者写作上结构完整，文从句顺。

我去摄影

晨报小记者 骆津宸（上海市万里城实验学校 二年级）



小朋友，我猜你们都拍过照吧！我这次去了一个很特别的地方拍照，那就是翎翎艺术空间。

来到翎翎艺术空间后，我们领到一张任务单。上面有三个任务，第一个是拍证件照，第二个是拍环境人像照，第三个是集休照。这三个任务中，我最感兴趣的是环境人像照。我拍环境人像照的时候有两个小秘诀。第一是选好看的背景，假如背景没选好，拍出来的照片就不会美观。第二是结合背景选好道具，如果道具没选好，人和道具就不和谐。

好看的景，配上和谐的道具，“咔嚓”一声，我完成了一张美观的环境人像照。

记者点评：这位二年级的同学加入晨报学记团后，一直坚持写作，句子越写越通顺，也更有条理。整篇文章说理性不错，最后老师改了一个画面感的结尾，让文章有些余味。如果能够具体描写到你当天真正拍摄的一张环境人物照，那就更好了。

新闻晨报学记团·社会观察家研习营

2025 春季学期火热招募中

晨报学记团·社会观察家研习营根据不同年龄段小记者的成长特点，设定不同的能力目标。通过【前期赋能学习+中期实践活动+后期复盘总结】的模式，完成一次次小记者社会能力提升的闭环成长，提高小记者的各项综合能力及核心素养。

初阶小记者注重“习惯养成”，包括并不限于观察、倾听、记录、表达、沟通、社交、与人合作、对抗挫折、独立思考、热爱生活等各方面的良好习惯。

中阶小记者结合表达关键期，赋予小记者“爱表达 善表达”的各项表达工具，从口头表达到书面表达，从表达的输出来到表达的思考，激发

小记者的表达兴趣，提高综合表达能力。

高阶小记者以“提高思考能力”为核心，培养小记者乐于提问的思维习惯，通过学习，敢于质疑，学会在新闻事件及真实情境中去发现问题，并尝试思考解决问题，提高探究能力和创新精神，健全人格。

