

蛇年灯会上新,记者提前体验海派春节

艺术家寄语成为新年文化新景观

1月2日晚上,华灯初上。作为虹口的海派潮流地标,今潮8弄当天刚刚上新的“蛇乎其神”海派春节灯会开始进入佳境,匠心打造五组兼具节日喜悦、艺术质感与可持续理念的大型灯光艺术装置,并围绕“体验·全天候”“沉浸·展演集”“跨界·超时空”三大方向,重磅推出两百余场活动,欢庆蛇年的春节与元宵。

本期《上海会客厅》节目,我们前往百年弄堂,提前感受传统过年仪式感与中西潮流交织的海派春节新体验。

巨型蛇灯上新
中西蛇文化共贺海派中国年

作为滨港商业中心今潮8弄连续第4年举办的海派春节灯会,“蛇乎其神”所打造的“明纹”“易彩”“菱峰”“扇影”“幻化”五组装置,相较往年更融合多元。

在现场,记者遇到了上海艺术家杨威杰。作为今潮8弄灯会装置艺术家,杨威杰与记者边走边介绍,今年灯会的主题其实就是从中西交汇的方向来考虑整个装置设计:“展览精选8个来自全球的蛇文化故事,既有源自西方的神秘意象,也包含东方的古老传说。在设计中,西方的故事与本土的文化元素形成重构,而中国的蛇故事则结合了抽象的‘西方’形式重新诠释。每一件作品,或以和谐重构的方式呈现,或以对比并置的形式展现,皆呼应了上海的多元文化特质,体现了城市在全球文化交流中的独特地位。同时大量循环可再生材料的使用也呼应了我们当下的绿色主体,更展示了上海这座城市的担当。”

杨威杰表示,在设计语言上,传统新春元素被转化为现代、潮流的视觉语言,融合了节庆的喜悦与现代艺术的质感,为观众带来对蛇年新春的美好期许。展览整体氛围时尚欢快,展现了多元文化的交汇,也契合了今潮8弄与滨港商业中心“娱文旅商”的多元商业定位。灯光与艺术的交织,为游客打造出一场别具趣味的灯光艺术盛会。

融合传统新潮
打造海派春节必打卡目的地

今年的今潮8弄海派春节灯会不但更注重“游园感”的呈现,整体活动也加倍丰富多彩。基于过年赏灯会、逛市集、玩游戏、看演出、做非遗、领红包等多重仪式感,进阶打造以“海派今潮·异游志”为题的新一年海派今潮年味季,在春节、元宵等中国传统节日陆续推出200余场活动,展开“异想天开、游园追梦、海派江南”的海派国潮新风尚,邀请市民游客共赴“上天入地、游历中西、穿墙破壁”的“山海异游”奇境之旅,进一步深挖中华传统文化宝藏,融入中西潮流文化趋势,为“海派春节必打卡目的地”添墨加彩。

除赏灯会之外,最具过年仪式感的活动便是逛市集、购年货。灯会上新日,“品一碗人间烟火”——2025“蛇”尖上的非遗·美食篇之“蛇”尖上的美味·集市正在火热进行,汇聚市民耳熟能详的本地非遗特色美食、海派零食、非遗手工艺、年味体验等,让市民游客感受味觉与视觉的双重嘉年华,而弄堂巡游的国风表演也为现场增添了中国传统韵味与浪漫年趣氛围。后续周末即将陆续上线的潮集集x无所事事“蛇来运转游园会”、刘海粟美术馆x奇露格艺术派“121儿童共创市集”、“蛇舞新春”早春乐事集等,则从中式潮流、亲子共创、国潮非遗等不同主题,烘托海派春节热闹烟火气。今年的早春乐事集更邀请到潮阳棉北后溪英歌舞队,将广东国家级非遗带到上海的广东弄堂,为上海市民游客带来别样春节年俗体验。

海派今潮·异游志期间,演出、工坊、福利、展览等内容周周上新,既有国风巡游、舞龙舞狮、迎财神、名著评弹等国潮表演,也有二次元宇宙、多媒体跨界融合音乐会等跨界演出,还有非



遗剪纸、香囊、拓印、篆香、布贴画、节气饮、海派点心等手作体验,以潮流链接传统,以温度点亮春节新意。

结合文化资源
激发春节消费活力

中国年既要有中国味,更要有文化味、让世界享。滨港商业中心今潮8弄持续挖掘中华优秀传统文化,创意联动场域内商户,有机融合非遗文化与当代潮流,借势传统文化热潮激发春节消费新活力,创新呈现融汇中西奇想且好看、好玩、好买的海派魅力新春,既为四川北路提升发展持续赋能,也为“全世界一起过个非遗大年”的美好愿景添砖加瓦。

已经举办四年的今潮8弄海派春节灯会,仍是一个年轻的上海春节文化活动品牌,但通过年复一年的持续投入与营造,依托虹口“文化三地”独特魅力,整合街区中的上海文学馆馆中馆——巴金图书馆、海派文化中心、百年弄堂等历史文化资源优势。

刚刚于去年11月25日对社会开放的巴金图书馆,最近接连举办两场文坛茶话会,不少文化界人士和读者纷纷参与其中。而在开馆后的第一个春节期间,馆方也会推

出一系列迎春文化惠民活动。

今潮8弄灯会装置艺术家杨威杰在导览当中认为,新春灯会,不仅是对节日的欢庆,更是对上海文化与国际化发展的全新诠释。让上海这座城市在蛇年新春焕发出文化交融的独特光彩,成为人们共享的美好新年文化景观。

文 / 晨报记者 严峻嵘
图 / 晨报记者 严峻嵘 受访方供图

