



今天
多云转晴
偏北风5-6级
1-7℃

明天
晴到多云
西北风3-4级
-2-7℃

今日1叠8版
总期数第9166期

今日空气质量
上午:良
下午:优至良

新闻晨报

追/求/最/鲜/活/最/实/用/的/新/闻 SHANGHAI MORNING POST

2025年1月16日 星期四 农历十二月十七

2025
上海两会

市十六届人大三次会议开幕

全力回报人民群众的信任和期待

陈吉宁等担任大会执行主席 龚正作政府工作报告 黄莉新宣布开幕 胡文容等出席

晨报讯 上海市第十六届人民代表大会第三次会议昨天在上海世博中心开幕。

大会执行主席是陈吉宁、朱忠明、黄莉新、郑钢淼、周慧琳、宗明、陈靖、张全、徐毅松、田春华、李新华、顾云豪、韩顺芳、戴骅。

上午9时整,黄莉新宣布上海市第十六届人民代表大会第三次会议开幕,全场起立,高

唱国歌。

龚正市长代表上海市人民政府,向大会作政府工作报告。

会议表决通过了大会补选市人民代表大会常务委员会委员办法。

出席开幕式并在主席台就座的市领导有胡文容、李仰哲、吴伟、赵嘉鸣、张为、陈金山、

李政、华源、张小宏、刘多、解冬、陈杰、陈宇剑、舒庆、彭沉雷、肖贵玉、陈群、金兴明、黄震、虞丽娟、吴信宝、寿子琪、钱锋、邵志清。

蒋卓庆、贾宇、陈勇、濮端华、焦占锋、老同志叶公琦、陈铁迪、龚学平、蒋以任、冯国勤、殷一璀等也在主席台就座。

部分老同志,在沪全国人大代表,在沪全

国政协委员、全体市政协委员,中央在沪单位和本市有关国家机关及驻沪部队负责人,各区市驻沪办事处负责人和各国驻沪领事也应邀参加会议。51名市民旁听了大会。

>>>02、03、06 版



“纸”的叙事 | 纸媒介融艺术展惊艳亮相浦东 GM 美术馆

近日,位于浦东的 GM 美术馆迎来了 2025 新年的第一个美术展——“纸说”纸媒介融艺术展。上海市文联副主席、上海民间文艺家协会主席李守白携 35 位艺术家,带来 91 件以纸为媒介的艺术品,从文化溯源、多元融合再到未来的展望,徐徐展开“纸”的叙事。

一走进展厅,观众就会被 10 米巨幅彩色纸艺装置《百年上海》所震撼。这件作品以海派剪纸非遗传承人李守白创作的经典剪纸作品《百年上海》为基础,选取了浦东陆家嘴等区域的都市天际线、大都会建筑群等标志性画面,二度创作为纸艺装置。作为展览献给浦东的“新年礼物”,也是展览中最受市民喜爱的合影打卡点之一。

海派艺术家李守白是本次“纸说”展览的艺术主持人,也是发起人。作为市人大代表,这两天李守白正在参加上海市第十六届人大三次会议,因

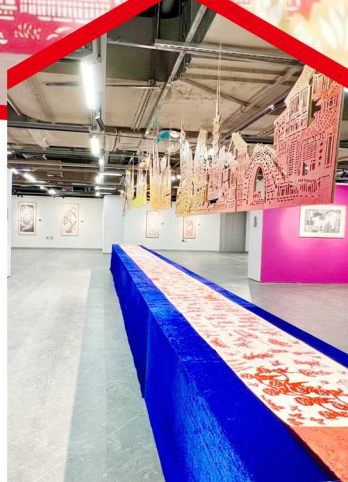
此无法前往展览现场导览。利用晚上的休息时间,他向记者介绍了此次展览的一些情况:一纸两面,作为文化载体的纸,贯穿华夏文明史,却从不“抢戏”,另一方面,作为艺术创作主体的纸,在中国艺术史的长河中熠熠生辉:纸是最“亲民”的创作材料,随手可得;纸是题材的超级“容器”,人间万象信手拈来;纸艺是灵感激荡的妙手偶得,是剪与刀行云流水的得心应手,纸艺之美令人爱不释手,在与当代科技、数字艺术融合后,中国传统纸艺焕然一新,为摩登时代着手成春。一语双关,“纸说”既是普通话中“纸说”的本意,也是上海话中“只讲”此事之意。

怀着对传统的敬畏和对创新的期待,李守白发起并策划了此次“纸说”艺术展,他希望从文化溯源、多元融合再到未来的展望,徐徐展开“纸”的叙事:“春之艺”是此次艺术之旅的首章,以作

品中春的萌动与希望开启新程;“立足本来”带您深入探寻传统纸艺,彰显艺术之根;“吸收外来”则展示了传统纸艺与世界文化潮流的碰撞交融,不断蜕变新生;在“创造未来”篇章,电子纸装置等现代纸艺形式令人耳目一新,凸显创新乃艺术之魂。

此次展览还呈现出艺术传承与创新的独特图景,35 位艺术家携 91 件精彩作品亮相,涵盖了剪纸、衍纸、刻纸、纸塑等多种形态,作者来自各行各业,既有深耕艺坛的老艺术家,也有海外归来的艺术新秀,其中不乏多位父子档、父女档以及师徒档,年龄从少年到耄耋老人,足见中国传统艺术繁花常在的勃勃生机。

文/晨报记者 严峻峰
图/受访者提供



【“纸说”——纸媒介融艺术展】
展览时间:1月10日-2月14日
展览地点:GM 车库美术馆
(上海市浦东新区
锦绣路 2769 号 B1 层)