

蛇年春节将至,上海的博物馆、图书馆和艺术场馆结合各自定位和场馆情况,纷纷上新推出了一批主题新颖的展览活动,其中不少展览主题与蛇有关。

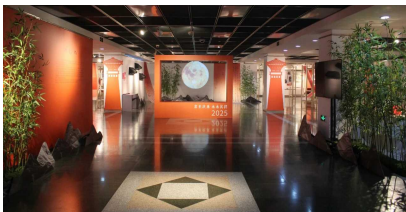
本期新闻晨报《上海会客厅》节目整理了沪上近期相继开启的一些文化艺术类展览,以飨读者。

晨报记者 严峻嵘 见习记者 唐 玮

上海多家艺术场馆“上新”了

不少展览主题与蛇有关,还有书店要“引蛇出洞”

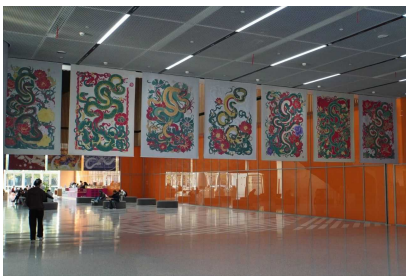
[上海图书馆]



上海图书馆最近推出了不少新的展览活动,包括即将开启的新展,一馆两翼,精彩不断。

上海图书馆联合上海书画出版社,共同推出“翰墨千载 魏晋风流——中华书画名品临摹创作新春特展”。展览立足上海图书馆丰厚的馆藏碑帖尺牍,聚焦汉末魏晋南北朝时期张芝、钟繇、王羲之、王献之等书家名帖进行临摹创作,为观众勾勒出这一时期书法艺术的美学流变与发展脉络。

■翰墨千载 魏晋风流——中华书画名品临摹创作新春特展
1月18日-3月9日
上海图书馆淮海路馆第一展厅



新春佳节,灵蛇狂舞。在上海图书馆东馆,读者将领略到一场突破传统想象边界的生肖艺术大展。基于独特的蛇形意象,艺术家们用现代艺术手法塑造出各种各样的灵动造型,赋予了新奇的活力。

■蛇·生肖艺术大展
1月21日-3月2日
上海图书馆东馆 1F\5F\7F



蛇,自古以来与人类生活相伴相生,却又保持着一定的疏离和神秘。鳞瞳绽放华彩、无足而能疾行、蜕皮继以新生……也许是因为这些在当时看来颇为奇异的特质,人们对于蛇畏而敬之,并将其纳入十二生肖中,与地支之巳、五行之火、方位之南相配合,烙下独特的时空印记。值此乙巳蛇年新春之际,上海图书馆精选多种历史文献,以纸墨文字勾勒出一个立体、灵动的蛇文化世界,展卷见喜,共话嘉岁。

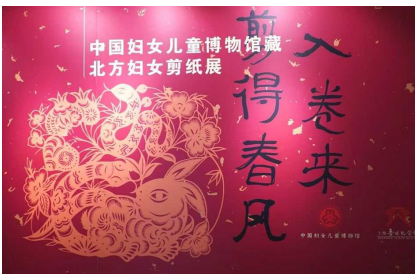
■灵蛇嘉岁——乙巳新春主题特展
1月20日-2月28日
上海图书馆东馆 7F 馆藏精品馆

[上海鲁迅纪念馆]



为弘扬中华优秀传统文化,给观众带来艺术与自然之美相结合的享受,上海鲁迅纪念馆与上海市文物交流中心共同举办“花若有信——传统艺术中的玉英芳华”展。展览展出60件(套)与“花”相关的文物精品,既有令人赏心悦目的书画佳构,如吴昌硕、任伯年、陈佩秋、陈之佛、程十发等书画大家的作品;也有明清和民国时期带有花元素的技艺精妙的瓷器、玉器、木雕、丝织品等。不仅栩栩如生展现花的神韵,也呈现着中国人热爱自然、热爱生活的勃勃生机。展厅内配有专属花朵印章。

■“花若有信——传统艺术中的玉英芳华”展
即日起-2月12日
上海鲁迅纪念馆奔流艺苑



由上海鲁迅纪念馆和中国妇女儿童博物馆共同主办的“剪得春风入卷来——中国妇女儿童博物馆藏北方妇女剪纸展”,展出中国妇女儿童博物馆藏北方妇女剪纸作品,分为祈福求吉、美化生活、民间故事、民俗风情四个部分,展品具有简约洗练、厚重质朴等特点,多数出自非物质文化遗产传承人亲手,全面展示我国北方传统剪纸的民俗文化内涵及其独特的艺术魅力。

■“剪得春风入卷来——中国妇女儿童博物馆藏北方妇女剪纸展”
即日起-2月16日
上海鲁迅纪念馆萌芽厅

[普陀区图书馆]

“温暖的友情——巴金与友朋往来手札展”由巴金故居、普陀区文化和旅游局主办,普陀区图书馆协办。展览共展出巴金与鲁迅、叶圣陶、茅盾等15位友人的往来手札。这些手札有的讲述家长里短、生活琐事,有的则探讨文学事业,还有的倾诉着彼此深长的感情。在这些或粗犷奔放、或婉约柔美、或清新雅致的手迹中,读者也将重温那年那时的情谊与记忆。

■“温暖的友情——巴金与友朋往来手札展”
1月15日-2月16日
普陀区图书馆(铜川路1278号)2楼展览厅

[上海当代艺术博物馆]



上海当代艺术博物馆(PSA)“中国当代艺术馆藏系列展”近期推出了两个展览,分别是呈现根源于上海艺术家的群展“从前”以及艺术家夏阳的个展“老树新枝”。

展览“从前”聚焦于一批在上海创作与生活的艺术家,他们透过多样的创作语言讲述了在同一个地方不同的时间的故事,这既是悠长的记忆,也是生命与意识的延绵。此次馆藏展中,余友涵、李山、胡项城、周啸虎、周铁海、陆春生、杨振中、杨福东、徐震、张鼎、殷滢、鸟头、张小船、崔

洁、林科、胡为一的作品表现了隐匿的个体与城市的羁绊,空间在此不再有稳定的坐标,更像是一个精神性的地理概念。

这些根源于上海的艺术家的作品,或是生于斯长于斯,或是年少求学从此定居于此,无论他们来自何方,他们的命运都与上海这座城市的变化紧密相连,他们经过充满希望的千禧年,拥抱全球化的上海世博会,又在多极的世界格局中禹步前行。这些身居上海的艺术家的作品,从不以群像标榜,他们以艺术的敏锐传递着生命个体于此之中的困惑与迷茫,并示范着对于理想的执着与坚守。PSA的“馆藏系列展”将伴随其收藏的生长而徐徐展开,挖掘艺术史中隐秘而鲜活的个案,同时也让各式各样的思考与实践在此相聚。

■中国当代艺术馆藏系列展“从前”
1月18日-5月5日
上海当代艺术博物馆5楼



刚刚开幕的艺术家夏阳作品收藏展——“老树新枝”正在PSA的5楼呈现。展览遴选自夏阳全新捐赠的130件作品,包括艺术家最具代表性的“毛毛人”“狮子”系列铜雕,其集中创作于上世纪60年代和90年代的丙烯绘画、纸本彩墨作品以及部分手稿。

夏阳出生于上世纪30年代,成长自书香世家,在中国文化及审美的浸润下自然地走上绘画道路。他于上世纪60年代先后赴巴黎和纽约生

活,自此他逐渐转向对存在主义和主体经验的创作议题,并在这一时期开启了其标志性的艺术符号“毛毛人”的创作。

2022年,“丁立人、夏阳双人展——上海当代艺术博物馆十周年特别展”展出了夏阳艺术生涯中各个阶段的代表作,全面且系统地诠释了艺术家流动的生命经验,和交融古今东西的艺术语言。两年后,夏阳决定将自己与友人的130件作品捐赠给PSA,他表示:“我的作品能够被纳入上海当代艺术博物馆的馆藏,这是理想的归宿。我深感荣幸,也希望我的作品能激发更广泛的观众思考,并启发更多年轻人的创作灵感!”

■中国当代艺术馆藏系列展“老树新枝——夏阳画展”
1月18日-5月5日
上海当代艺术博物馆5楼



“蛇”出没,注意!1月15日起,上海当代艺术博物馆在一楼对对对书店内呈现特别项目“引蛇出洞”。以2025年农历蛇年的到来为契机,PSA邀请了22位当代创作者围绕主题展开艺术行动与知识生产,他们的行动轨迹即将以摄影、插画、漫画、装置、文字、民艺调研、平面设计等形式于对对对书店内集中呈现。

■“引蛇出洞”
即日起-3月12日
上海当代艺术博物馆1楼对对对书店

[上海自然博物馆]



什么是蛇?蛇从哪里来?为什么没有脚?蛇如何感知猎物?蛇没有脚如何运动?即日起到4月10日,2025蛇年生肖特展“神秘蛇境”在上海自然博物馆B2中庭展出。

展览精选了80件馆藏标本,包括古化石标本和现代蛇类标本,覆盖了中国三分之一的常见蛇类以及上海市的新纪录蛇类。走近一个个蛇类标本陈列柜,观众能够直观了解蛇类的进化史与多样性。

■2025蛇年生肖特展“神秘蛇境”
1月18日-4月10日
上海自然博物馆B2中庭