

韩国摄影师眼中的上海 “傍晚夕阳照在黄浦江上的时候最美”



周五下班来上海？ 三天两夜怎么够玩！

刚听说韩国人流行周五下班来上海的时候，他想，这事情虽然挺好，但三天两夜怎么够玩呢？

“三天两夜的话就是感觉好赶，所以他们很匆忙地去什么大韩民国临时政府（旧址）、外滩这些比较有名的地方，然后拍几张可以留下来的照片差不多就行了，就算是来过上海了。”溶镇说，“但是我觉得旅游不应该是这样的感觉，如果来好好玩的话，最起码要四天三夜。我有一个朋友前几天来上海，安排的就是五天四夜的行程。”

他告诉我们，自己的客人来上海都至少待上四天三夜。“不过好在现在是免签，而且我听说飞机票也不是那么贵。所以只要经济方面允许，他们可以随时过来玩。”如果一次不够，那就多来几次！

有些客户会有指定的拍摄地点，“他们会告诉我自己想去的地方，主要是外滩，还有武康大楼这些地方。但是说实话，我一般不推荐这样的地方。因为人多，所以穿帮的东西比较多。”

不少人信赖他作为专业摄影师的感觉，愿意去他推荐的地点拍摄。“我一直在上海从事摄影，所以去过的点位很多。另外我最近也一直在进行 citywalk，自己找地点，因为我想把更好看的上海留在他们的照片里，也留在他们的印象里。”他说，“那些有名的景点，他们随时可以用手机去拍。但是我记得除了那样的地方以外，上海好看的地方真的有很多。”

看到开放后的上海音乐学院惊呆了

别去欧洲了，来上海拍婚纱照吧！

他对于上海的发现过程并非跟随指南，而是跟着自己的感觉走。“某一天我找个时间随便出去，比如说我今天想坐10号线，那么我就会选10号线的任何一站下车。下来以后随便逛一逛，相当于就是玩，一边玩一边拍摄的那种感觉。”

前一阵，溶镇从武康大楼一路走一路逛，来到了上海图书馆，然后又一路

韩国摄影师溶镇2006年的时候第一次来上海，此后就再没离开过。

这些年来，他的摄影公司生意起伏，但他一直坚守着本行。去年11月，中国政府宣布对韩国公民实施免签政策，两个多月间，溶镇接到了不少韩国客户的订单，他们中一些是来上海旅拍的新婚夫妇。

相对而言，溶镇更愿意向客人们推荐那些没那么多人去的宝藏拍摄地。不工作的时候，他就用自己的脚步探索这座城市，用专业的眼光发掘新的拍摄地。对于他来说，上海的美是无止境的。

沿着淮海中路走，走着走着，他被突然出现在眼前的建筑震撼到了。

他立刻和别人确认，得知这是去年以来逐步对外开放的上海音乐学院。“当时真的很惊讶，因为我以前从没看到过这个地方。”

溶镇立刻举起相机，一边按快门一边感慨。“不说怎么能猜到这是上海呢！这怎么可能是学校呢！每个地方都出片！别去欧洲拍婚纱照啦，来上海吧！”他又问保安，平时也可以来这里拍婚纱照吗？得到的回答是只要提前预约就可以来。

“上海和首尔的马路有个很大的区别，那就是上海马路上欧洲风格的建筑非常多，这样的建筑首尔很少，也就是说没有那么多让我‘哇’一下的地方。”上海的建筑给他的整体感觉是，“虽然很多百年前的老建筑，但完全能和现代感融合起来。”

在上海经历过最美的落日时分

热门的景点也不是不能去，但要选对时间。他记得，自己有一次接了一单广告拍摄，大约凌晨五点多时来到外滩半岛酒店附近，“那是夏天的时候，上海的早晨拍出来的画面有时看着会有些蒙蒙的，但是没想到那个时候，就是太阳刚刚出来的时间段，拍出来的照片真的太完美了。”

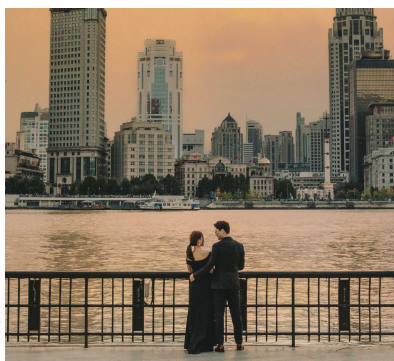
但他更喜欢拍摄上海的落日。“我个人觉得，太阳反射在黄浦江面上的光，那样亮亮的，拍出来肯定更好看。”至于夜晚，最吸引人的肯定还得是外滩。“其实每个时间段都可以拍到好看的照片，因为每个地方在每个时间段里好看的点都不一样，每个地方的美都不一样。”

然后，溶镇向我们讲述了自己在上海经历过的最美的黄昏。那是一次去苏州出外景，回程的时候，他驾驶的汽车导航出了些故障，把他带到了上海郊区的某处农田里。“当时正好是下午五点左右，我前面有一个湖。太阳落下的时候，天空的颜色不是黄色，而是黄跟紫连起来的那种颜色，而且太阳也是很大的，圆圆的，红红的。”

一时间，太阳的颜色，天空的颜色，以及落日照在湖面反射的颜色让他简直不舍得眨一下眼。“有点可惜，那个时候我手边没有相机。而且在开车，没法那么及时地进行拍摄，所以只能把它放在我的眼睛里面。虽然没有留下影像，但它现在还在我的脑子里面，没想到导航却给我留下这么美好的记忆……”

韩国游客喜欢去固定的餐厅可能因为受到网红们的影响

今年是溶镇在上海生活的第19年



头了，他用一口流利的中文和我们交流，并且承认如今每次回韩国，都感觉自己像一个外国人。

和上海的本土居民一样，他也带着一点不解的心情阅读着网上关于韩国游客蜂拥去海底捞等几家餐厅，且热衷于排几小时长队的报道。“海底捞我平时去得很少，而且海底捞在韩国有好多家分店。”因此，他更想不通为什么韩国游客来了上海还是爱去海底捞。

而至于“很久以前”羊肉串，他向本地的朋友们打听说，“他们告诉我这也是个老品牌了，在很久以前很受欢迎。”他说，自己心目中最好吃的羊肉串是新疆人在路边摆摊卖的羊肉串。“我很喜欢上海的路边摊，你可以在那里一边喝酒一边吃各种小吃。”

说到喝酒，溶镇推荐韩国游客离开中国的时候真的可以带几瓶白酒回去。“我个人喜欢喝中国的白酒，虽然度数高，但喝了没什么后劲。但如果是喝烧酒，我前一天晚上喝多了的话第二天就会不舒服，因为后劲大。”

受韩国游客欢迎的餐厅里还有一家“上海姥姥”，但溶镇告诉我们，他和自己的中国朋友们平时更常去的其实是“外婆家”。“因为他们的味儿给我感觉挺好，作为韩国人吃起来也不算淡。我还喜欢烤鱼，在韩国的时候我没吃过，来这边以后中国朋友带我去吃了。给我的感觉是很惊

讶，因为太好吃了。而且中国哪个城市都有烤鱼，我去出差的时候就吃这个。”

溶镇认为之所以出现个别餐厅里韩国人扎堆的情况，很可能是因为他们受到了韩国本土网红们的影响。“在中国，如果是明星们去打卡的地方，大家也会好奇也想去试试。因为来中国的韩国游客里也有比较多的网红，他们先来了上海，然后拍摄了视频介绍上海的美食和景点。那么大家就会觉得，既然这家店的水平已经得到了证明，自己再去就会比较安全，这里的安全是说无论口味还是环境都不容易出错。因为语言有障碍，沟通起来不是很方便，所以还是被很多人认证过的地方比较放心。”

来上海拍结婚照的韩国人越来越多了

刚进入21世纪的那几年里，上海曾经流行过一阵韩式婚纱照。溶镇当时所在的摄影公司来上海开了店，他作为团队的一员到了这里。只过了四年，生意就做不下去了，大部队回国，他却选择留下。这年溶镇24岁，他想试试自己一个人在异国他乡奋斗，可以做到什么样子。

这些年他的事业重心一直放在上海，同时在韩国也开了自己的婚纱摄影店。在上海，他开过摄影公司，受到市场影响，生意时好时坏，公司开开关关。最近的公司，他的手下有两名员工。

他现在的打算，是在上海再开一家婚纱摄影店。因为是拍婚纱照出身的，他还是希望在这一块能有长久的发展。中国对韩国公民实施免签政策后，那些全家来旅游的或者是新婚的夫妇纷纷通过Ins找到了他。

“其实11月之前，已经有韩国人陆续来上海玩了。但是我一开始没想接韩国客户的单子，因为我都是给国内的客人工作。”溶镇回忆，免签以来联系自己的韩国游客越来越多。“单纯想拍旅游照片的或者拍全家照的都有，现在拍婚纱照的客人也开始多了。”

他告诉我们，仅12月份，就有两位数的韩国客人来找他拍婚纱照了。这个迹象让他坚定了自己再开一家婚纱摄影店的打算，前些年他的生意受到外界影响很大，他希望可以尽快稳定下来。

“我觉得在上海大家都对我很好，这也让我有了一种心理上的安全感。这座城市整个的生活节奏也很好，不算很快，也不算很慢。”溶镇说，“我早已把上海当成了自己的第二个老家，因为自己人生的一半都在这里度过了。”