

七宝老街



七宝老街全长 368 米,形成于北宋,已有一千多年的历史。其在清末曾遭受兵灾,几乎一无所存,然而毁了的是地面建筑,七宝镇通过一千多年的发展所形成的七宝老街及与之垂直相交的多条巷弄组成的鱼骨状空间街巷格局,并没有改变、消失,一直延续至今。

南北大街为七宝老街的中轴线,与南北大街相沟通的是一条条弄堂。弄堂的名称,机趣地点穿了其中的内容。比如标明了主人家族的世袭领地的徐家弄、杨家弄、鲍家弄、周家弄、沈家弄之类,而竹行弄、博古(北固)弄、油箍弄,则是最有效的商业广告。而诸如典当街(今富强街)、纺车街(今南东街)则是七宝老街棉纺织业名闻大江南北、商业发展鼎盛的最好写照。

七宝皮影戏艺术馆



七宝皮影有百余年历史,系江南皮影的一大流派。集当地民间戏剧、民间美术、民间工艺、民间音乐和地方方言为一体,具有鲜明的传统色彩和独特的艺术风格。七宝皮影戏艺术馆集七宝皮影艺术的展览、制作、演出、研究、收藏为一体的综合艺术馆。

七宝皮影以彩绘为主,故显得清秀亮丽,造型夸张生动,具有强烈的装饰效果。皮影道具背景丰富,且有浓烈的民族风格和民俗特色。皮影戏剧目以历史传统题材为主,有《封神演义》《西游记》《隋唐演义》《岳传》《杨家将》等,也可以演出童话、寓言等故事。2007 年 6 月,七宝皮影戏被列入《首批上海市非物质文化遗产名录》。

地址:北西街 95 号



钟楼

七宝钟楼位于钟楼广场,是七宝古镇的标志性建筑。在民间一直流传着七宝拥有“七件宝”之说,分别是金字莲花经、余来钟、飞来佛、神树、金鸡、玉筷、玉斧,其中“一宝”余来钟就藏于七宝钟楼。余来钟是货真价实的文物,它铸于明朝永乐七年,距今已有 600 多年的历史,重达一吨。撞钟在佛教中有清烦恼、增智慧、保平安的寓意。每年除夕送旧迎新,钟声四越,为七宝百姓祈福。

地址:闵行区青年路钟楼广场

海上香事



位于七宝老街竹行弄,上海市非遗沉香香品制作技艺的首家线下旗舰店——海上香事今年 1 月份刚刚开业入驻七宝老街。品牌创始人蔡双庆为沉香香品制作技艺非遗传承人,拥有三十余年行业经验,坚持使用高品质天然原材。海上香事用三分之一的店面陈列了上百种沉香原料,供游客品鉴。

地址:七宝老街竹行弄 3 号

在七宝古镇 聆听穿越六百年 的悠远钟声

七宝古镇位于上海市闵行区,汉为丁家庄。宋初七宝寺迁入,地以寺名。寺初为云间陆宝庵,得吴越王钱鏐金字莲花经,改七宝寺,元赵孟頫叹为“名刹冠丛林”。又传因有金字莲花经、神树、余来钟、飞来佛、金鸡、玉筷、玉斧“七宝”而得名。

七宝镇是留存至今距上海市区最近的古镇之一,七宝老街历史文化风貌区内街巷交错,商业街市和宗教建筑、特色传统民居众多且保存较好,大多为明清时期建筑风格。

张充仁纪念馆



张充仁先生祖籍七宝,是我国现代雕塑艺术奠基人之一,艺术才华过人,青年时代求学比利时,其作品于欧洲几获殊荣,曾与比利时漫画家埃尔热合作编绘《蓝莲花》而轰动欧洲。张充仁学成回国,艺术精品迭出,引起海内外注目,卓越成就使其成为杰出画家、世界级雕塑大师。张充仁纪念馆馆内设有“序厅”“饮誉欧洲”“画室春秋”“雕塑泰斗”四大展区,陈列着张充仁的雕塑作品、绘画、实物及相关书报照片,展示张充仁先生生平及艺术成就。

地址:闵行区北西街 75 号

咖啡邮局



七宝咖啡邮局,作为上海邮政第一家开在景区的咖啡邮局,巧妙地将咖啡文化与古镇文化、邮政文化结合在一起,游客在享用咖啡、感受古镇魅力的同时,还能体验邮政服务。店内设有“有声明信片打印机”,游客可上传或拍摄照片并录音,自助加盖老街纪念章和邮政日戳,快速制作个性化明信片。除了一些传统的咖啡品类,店内也有很多与七宝古镇元素相结合的新品,在现场可以品尝到老街特调咖啡、七宝古镇联名糕点,咖啡杯上也特别附有“七宝爱邮”的杯贴。在咖啡邮局的二楼,设有文创产品展示区。

地址:闵行区北大街 95 号