

夜间经济、特色集市、青年人租房堵点优化…… 上海推出 58 条举措优化营商环境

夜间经济、特色集市、青年人租房堵点优化……2月5日，蛇年首个工作日，上海“新春第一会”如期拉开帷幕，并重磅发布优化营商环境8.0版行动方案。今年行动方案标题为《上海市聚焦提升企业感受持续打造国际一流营商环境行动方案》，共58条任务举措。

据悉，截至2024年底，上海实有企业数量已高达289.87万户，也就是说在上海，约每8.5个人中就有1位是“创业者”。

激活烟火气

《方案》鼓励街镇在监管创新、交通管理、商户和居民协调等方面探索创新，有序发展集市活动、户外餐饮、夜间经济等业态，进一步降低管理成本和经营主体负担，激活城市烟火气。优化对特色集市、外摆位、疏导点、管控点等街面环境治理，科学制定执法检查方案，调整监管模式和检查频次。

政策“不好找”“看不懂”“不好申”“不要用”？今年《方案》明确指出，落实涉企政策制订充分听取经营主体和商协会意见的工作要求，普惠性政策听取意见原则上中小企业比例不低于50%。提高政策易读性，新出台的惠企政策文本力求短小精悍、通俗易懂、直奔主题。

安居更无忧

《方案》聚焦新市民、青年人的租赁需求堵点、痛点和难点，完善多层次保障性租赁住房供应，加大各类人才公寓、租赁房和过渡性“客栈”等供给，打造一批“新时代城市建设者管理者之家”，为各类人才和一线职工提供安居保障。

此外，上海还将着力解决外籍人员在沪经商、工作、生活中的难点堵点问题，推广外国人永久居留身份证应用，推出便利化举措。完善交通枢纽、城市主要道路、重要公共区域和重点景区的双（多）语标识等。

注入新活力

积极打造“海聚英才”赛会平台，深化全周期人才服务“一件事”改革，优化人才创新创业生态。落实特殊人才引进工作，充分发挥重点企业在人才引进落户中的主导作用，由其自主认定企业发展急需紧缺的各类人才。

“有求必应，无事不扰”，《方案》提出，全面推行涉企行政“检查码”，实现无码不检查、检查必亮码、查后可评价，避免重复查、多头查，实现涉企行政检查减量提质不扰企。

此外，今年将实施多方参与的上海职业技能培训方案，及时更新急需紧缺高技能人才职业（工种）目录和新技能培训项目目录，聚焦重点产业强化急需紧缺技能人才培养。

记者还注意到，今年的《方案》，“提升企业感受”这样接地气的表述方式，首次被放到大标题中。以企业感受为导向，或许正是上海在营商环境建设上打开新局面的关键所在，期待上海能在新的一年里，继续以企业为中心，持续优化营商环境，为城市经济发展注入新的活力。

晨报记者王丽芳



春节期间全市公园接待游客超 440 万人次 抓紧时间，部分精彩活动仍在继续

晨报讯 记者从市绿化和市容管理局获悉，春节假期，全市公园共接待游客超440万人次，其中1月30日接待游客约70万人次，达到客流最高峰。假期虽已结束，但上海动物园、上海植物园、辰山植物园、古猗园、世纪公园、世博文化公园等公园的新春活动还将持续一段时间，春节期间没去赏花逛展的市民游客抓紧去瞧瞧。

上海动物园的蛇年生肖文化系列活动将持续到2月28日，辰山植物园的花开福满

堂迎春花展、上海植物园的“灵蛇献瑞，花开富贵”元宵花展、古猗园的“非遗迎春，古韵焕新”非遗夜宴、世博文化公园的新春花市等活动都将持续到2月16日，世纪公园的赏梅游园会则将持续到3月9日。

今年是春节申遗成功的第一年，绿化部门在人民广场、外滩、陆家嘴、静安寺、淮海路等重点区域、重要道路和重点公园精心布置了环境氛围，中国结、红灯笼、福字等中国传统年味元素随处可见，城市绿地、花箱、灯杆

花柱等美轮美奂。这些环境布置还将持续一段时间，市民游客走在街头也可以留意观赏。

春节期间，美丽的夜景灯光也给不少市民游客留下了深刻印象。全市景观灯光开启重大活动模式，外滩、北外滩、小陆家嘴地区等核心区域延长开灯时间，黄浦江沿岸主要媒体立面、市级商圈大屏播放春节主题宣传视频。南京西路、徐家汇、五角场商圈和光陆大楼还进行了春节主题光影秀。

记者 郁文艳

非遗光影秀《浮光百戏》持续至元宵节

当传统非遗皮影戏与现代光影科技相遇，能碰撞出什么？快来静安公园欣赏非遗光影秀《浮光百戏》吧。

静安寺商圈自2月1日起正式拉开了“闪亮·静安 光影 SHOW 新春”的序幕，活动将一直持续至元宵节（2月12日），其中，备受瞩目的非遗光影秀《浮光百戏》在静安公园内绚丽上演，为市民游客呈现一份别样的年味。

设置于静安公园内、演绎非遗光影秀《浮光百戏》的巨幕，长达11米，高达4米。

《浮光百戏》将静安文旅地标与传统非遗皮影戏以及现代CG动画特效技术进行跨界融合，通过“涌泉祈福”“金蛇呈祥”“穿越奇旅”“福至静安”“光耀全城”五个篇章，以蓬勃发展的现代静安为故事背景，生动演绎了一家四口三代人在静安公园偶遇福泽金蛇的奇妙故事。

2011年，中国皮影戏成功入选联合国教科文组织的人类非物质文化遗产代表作名录，正式成为世界非物质文化遗产的一部分。现代皮影已经不拘泥于传统故事，开始结合前沿技术讲述现代故事，非遗光影秀《浮光百戏》便是如此。

金蛇在静安区南京西路、苏河湾“双圈”内的多个场景中穿梭自如，展现出静安的独特韵味和深厚底蕴，为市民游客带来了新春的吉祥与美好祝愿。光影交错间，金蛇仿佛被赋予了生命，与热闹的背景音乐相得益彰，共同营造出“金蛇闹新春”的喜庆氛围。

非遗光影秀《浮光百戏》的策划团队SMG幻维数码在深度挖掘并传承传统艺术精髓的同时，大胆迈出了创新性动态设计的



步伐。在前期场景构思与设计，融入了现代海派风格，将静安区的标志性建筑如静安寺、上海展览中心、百乐门、上海总商会旧址、久光百货等巧妙设计在内。

值得一提的是，《浮光百戏》画面中不仅融入了静安寺的“石柱”与静安八景之一的“涌泉”元素，还特别增加了一个小彩蛋，那就是中华第一禅茶——景宁畲族惠明茶。这些耳熟能详的建筑轮廓与文化元素交相辉映，不仅展现了静安独特的城市风貌，更彰显了其深厚的人文底蕴。

步入中期动画捕捉阶段，制作团队特别邀请到皮影表演艺术家团队，将主角四个皮影人物与金蛇的每一个细微动作都进行了实时、精准地记录。

从皮影人物的举手投足，到金蛇的蜿蜒游动，每一个细节都洋溢着生命的律动与活力，仿佛跨越时空的界限，将古老的艺术形式

以全新的面貌呈现于世人面前。

而在后期合成阶段，制作团队运用先进的CG动画与特效技术，将中期捕捉到的皮影表演数据与精心设计的静安文旅地标背景进行了完美融合。

在这个过程中，不仅保留了皮影艺术的原汁原味，还巧妙地加入了现代视觉元素，使得整个光影秀在视觉效果上既传统又新颖，既古朴又时尚。

在“闪亮·静安 光影 SHOW 新春”作为“闪亮·上海”静安国际光影展（2025）子品牌的背景下，《浮光百戏》的亮相，进一步推动了中华优秀传统文化在国际舞台上的广泛传播与交流。静安区秉承“请进来、走出去”的文化发展战略，让非遗文化在新时代的舞台上焕发出了更加璀璨的光芒。

晨报记者 徐斌忠