

乙巳蛇年到来之际,毗邻黄浦滨江的世博会博物馆近日公布了 2025 年的展览计划,世博会博物馆将为观众们呈现一系列精彩纷呈的临展,让观众沉浸于不同的艺术世界,感受艺术跨越时空的魅力。

本期新闻晨报《上海会客厅》节目,让我们来看看这些年度展览计划,并听听馆方负责人对新展的分享。

记者注意到,加上目前正在举办的跨年展,世博会博物馆在蛇年将有十场临时展览;其中,当代著名画家黄永玉先生的新作展即将于 4 月份在该馆亮相。

世博会博物馆蛇年新展计划公布

黄永玉新作展将于 4 月亮相

蛇年十场展览,内容精彩纷呈

幻境浮世绘——光影艺术展

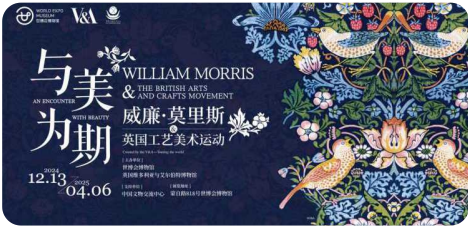


展览的沉浸式艺术体验包含“无尽幻变”与“幻境浮世绘”两大主题内容,展览运用数字化技术打造高品质 360 度沉浸式艺术展览,令世界级大师的作品走向大众,与观众建立深刻互动。“无尽幻变”曾荣获 2022 年 AEA F“现场装置及投影单元”金奖;“幻境浮世绘”荣获 2022 年 AEA F“现场装置及投影单元”银奖。AEA(澳洲视觉效果与动画节)在业内享有盛誉,是被称为视效界“奥斯卡”的国际性大奖。

展期:2024 年 11 月 2 日至 2025 年 3 月 2 日
票价:60 元(单人全价票)

与美为期

威廉·莫里斯与英国工艺美术运动展



作为现代设计之父,威廉·莫里斯(1834-1896 年)重塑了社会对工艺美术者的尊重,带领一众设计师与艺术家开创了现代设计史新的里程碑,他的设计至今风靡世界,备受推崇。展览精选英国 V&A 博物馆的 123 件 / 套典藏珍品,通过“序厅”与“灵感”“制造”“社会”三个篇章的相互呼应,带领参观者逐步深入探索现代设计之父威廉·莫里斯带领下的工艺美术运动艺术思潮,近距离领略 1890 至 1920 年间“英国工艺美术运动”的非凡魅力。

展期:2024 年 12 月 13 日至 2025 年 4 月 6 日
票价:免费

大阪世博会“下一站未来”展览



作为国际展览局授权的全球唯一官方博物馆及文献研究中心,世博会博物馆将参展 2025 年大阪·关西世博会。世博会博物馆展区位于大阪世博会的国际组织联合馆中,展览将运用数字技术、互动多媒体、影像实物展示等手段,着力显示世博会在推动人类社会进步、可持续发展中的创新动力和变革能力,打造一个世博主题的数字化互动空间。

展期:2025 年 4 月 13 日至 10 月 13 日
地点:日本·大阪世博会 国际组织联合馆

如此漫长 如此浓郁——黄永玉新作展



黄永玉是中国当代著名画家,展览以“如此漫长·如此浓郁”为题,意在展现黄永玉漫长浓郁且斑斓多姿的别样艺术人生。黄永玉为筹办自己的百岁画展,专门创作了一批新作品,这批作品有着与以往不同的绘画面貌和艺术旨趣。展览将展出包括彩墨、纸本设色、漫画、版画、出版物、文献等 200 多件 / 组展品。通过展览,观众将深刻领略这位艺术大师晚年的艺术探索与成就,感受黄永玉对生活、对艺术的热爱,为他率性坦荡、自在风趣的人格魅力所折服。

展期:2025 年 4 月至 2025 年 6 月

世界动漫 IP 展

在全球即将在日本迎来世博会时间的 2025 年,世博会博物馆将推出动漫大展。展览由中日团队联合打造,以“追梦”为展览线索,在动画宏大的世界背景下,创建多个主题板块空间,结合声、光、影等动静态形式,重现故事中的“经典场景”,打造沉浸式的艺术体验空间,带领观众进入异次元,一起追寻自己的理想之路!

展期:2025 年 6 月至 2025 年 10 月

希腊人

从阿伽门农到亚历山大



两千多年前,中国和希腊两大文明在亚欧大陆两端交相辉映,为人类文明演进作出了突出贡献。本次展览通过来自希腊境内 14 家文博机构的 270 件 / 套藏品,展现了古希腊文明从新石器时代至希腊化时代约 6500 年历史跨度中的社会与文化风貌。展览将带领观众领略古希腊文明成果,追溯现代西方文明之源,架起中希文化交流的桥梁,让观众进一步理解文明多样性与共同性。

展期:2025 年 7 月至 2025 年 10 月

上海世博会 15 周年纪念展

2010 年上海世博会以“城市,让生活更美好”为主题,成为世博会历史的重要里程碑。时光荏苒,十五年转瞬即逝,世博会期间的珍贵物证不仅是时代的见证,更是承载了无数人的记忆与情感共鸣。本次展览将聚焦于这些有温度的物件,来展现时代变迁与城市发展的脉络。让我们通过这些物证,重温历史,连接当下,展望未来。

展期:2025 年 10 月

异趣同辉——清代中国外销艺术精品展

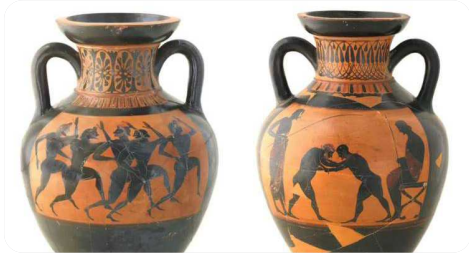


中国外销艺术品是十八、十九世纪中西海贸背景下中国文化与西方文化的一次相遇。相遇与对话带来了新的文化元素,创造了新的风尚,形成了新的文化趣味,给人类文明增添了盎然异趣。清乾隆二十二年,“一口通商”御旨的颁布,广州成为清朝全盛时期世界市场的重要环节,也成为中国外销艺术品的生产基地与中转基地。本展览精选广东省博物馆约 100 件 / 套展品,讲述中西融合、异趣盎然的中国外销艺术品在西方掀起的“中国风尚”。

展期:2025 年 12 月至 2026 年 3 月

希腊罗马之间

英国利物浦国家博物馆藏雕塑展

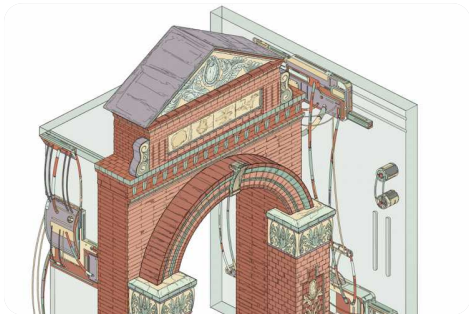


古希腊和古罗马的辉煌艺术成就使其成为西方历史上光荣的存在,两者在西方艺术史中相互交融并共同塑造了西方雕塑艺术的基础和发展。展览汇聚了从古希腊到古罗马时期跨越千年的珍贵雕塑与艺术品,通过英国利物浦国家博物馆珍藏的 134 件 / 组展品,回顾了古希腊与古罗马雕塑艺术的辉煌历程,展现了其在艺术、技术、风格与社会功能上的多样性与创新。为观众带来一场和而不同、融会贯通的古典美学之旅。

展期:2025 年 11 月至 2026 年 5 月

万国建筑博览系列

石库门的新生海派文笔瓷版画首展



世博会博物馆的公共空间将成为面向观众的一个叙事表达场景,是博物馆的泛展陈空间,这里的定位以青春活力时尚为主基调。本次将展示青年艺术家冯彬以石窟门为题材的瓷版画,作品将延续艺术家冯彬海派工笔的艺术风格,用瓷版画这种形式演绎当代石库门的传奇。

展期:2025 年 9 月至 10 月

馆长眼中的蛇年新展

分享嘉宾:
世博会博物馆馆长刘文涛女士



2025 年,世博会博物馆将以创新为笔、文化为墨,为观众呈现一系列精彩纷呈的展览,让大家沉浸于不同的艺术世界,感受历史与文化跨越时空的魅力。

我们将从不同维度尝试创新,在展览主题选择上,通过“外销艺术,到古典雕塑,再到当代设计”等链条,构建跨文明对话的立体网络。在展览陈设形式上,打破静态观展模式、增强互动,为观众提供更丰富的多感官体验,同时也准备了形式多样的互动活动,致力于成为市民朋友舒适愉悦的文化客厅。

在即将于 4 月展出的“如此漫长 如此浓郁——黄永玉新作展”中,我们将展现黄永玉老先生漫长、浓郁且斑斓多姿的别样艺术人生,黄永玉也曾为自己的百岁画展专门创作了一批新作品,值得期待。

今年我们将肩负更多特殊使命。4 月,我们将亮相大阪世博会,在国际组织联合馆中,围绕世博会主题,以数字化的互动空间,向全球观众展示世博会在推动人类社会进步、可持续发展中的创新动力和变革能力。10 月,上海世博会 15 周年特展,将重温那份共同的世博记忆。

此外,“博览世界”之旅更不容错过——“希腊文明大展”将带大家探寻西方文明的源头;“世界动漫 IP 展”,将带大家沉浸式体验动画艺术所带来的神隐世界;“英国利物浦国家博物馆藏雕塑展”,将汇聚从古希腊到古罗马时期跨越千年的珍贵艺术品。2025 年,世博会博物馆将通过传统与科技、历史与未来的文化语言,为观众带来更多精彩的文化产品,与大家共同见证:文明因交流而璀璨!期待与您在这里相遇!

晨报记者 严峻嵘