

“已经到了最适合拍日出的时间！” 吴淞口有一群“老法师” 每个清晨都在追逐太阳

因为一年四季都能拍，拍到的背景各不一样，在吴淞口滨江道上，逐渐形成了一支“追日”的队伍。每天早晨，他们都来这里拍摄日出，从岸线的一头到另一头，像钟摆一样奔波。

据其中的一位“老法师”介绍，因为日出的方位变化以及目前水上船只数量少，现在正是一年间最适合拍日出的时间。

现在是 吴淞口最适合拍日出的时间

“低空薄雾削弱了火球的亮度，目视呈现出低饱和度红，美丽而不真实。”

日前，摄影爱好者刘先生在社交平台发布了一组吴淞口日出的照片，并配上这段文字。在他的照片里，血色的太阳从地平线升起，悬挂在灯塔附近，将水面、船舶、飞鸟和各种设施染成金黄色，耀眼而华丽。

“这里是上海唯一能同时拍到日月、海、灯塔、邮轮、港机、桥、风力发电机、鸟、飞机……的地方，想观摩一场日出却没有方向时，来这里总没错。”

刘先生告诉记者，上海有很多著名的日出机位，比如乍浦路桥、南汇嘴观海公园、奉贤渔人码头、金山城市沙滩……吴淞口的特殊之处在于，有灯塔作为主体，一年四季的都能拍，拍到的背景都不一样。

“我去吴淞口的次数不算太多。有一群‘老法师’，只要天气好，他们都在那里拍。比如说吴老师，我每次去的时候都能遇见他。”刘先生说。

他说的吴老师叫吴加明，从胶片到数码，已经陆陆续续地玩了20多年的摄影。记者注意到，即便是春节期间，从除夕到正月十一，每天他都在那里拍摄。

“现在正是一年里最适合来吴淞口拍照的时间。”吴加明告诉记者，在一天的极短时间里，太阳刚刚从地平线升起，由于大气折射和水面上方热空气的影响，太阳的形状看起来像希腊字母Ω（欧米伽），这种现象较为罕见，需要特定的天气条件和地理位置才能形成。

“首先春节期间水上的船只数量还很少，欧米伽日出非常短暂，如果被船挡住就拍不到了。另外，这一时间太阳是从海平面

升起的，更容易遇到欧米伽日出。”

1月29日，正月初一，在吴淞口，吴加明如愿拍摄到了蛇年第一个欧米伽日出。

“这个是我们玩摄影的每年都要追求的一张照片。”

吴淞口有一只“追日”的队伍

正因为一年四季都能拍，拍到的背景各不一样，在吴淞口的滨江步道上，逐渐形成了一支追日的队伍。每天早晨，从岸线的一头到另一头，他们像钟摆一样奔波。

“我们来这里拍摄的，很多都追求太阳恰好悬挂在灯塔的塔尖上，而日出的方向是会改变的。冬至和夏至是两个拐点，我们每天就在炮台湾公园的两个点之间，来回奔波。”

不久前，在吴淞炮台湾湿地森林公园的日出广场，记者遇到宝山居民覃荣林时，他带着一个露营车，里面放着两台尼康相机、一台无人机和脚架，两台相机上都装了硕大的镜头。据覃荣林所说，这一车装备加在一起接近20万元人民币。

覃荣林快60岁了，是一名牙医，他的诊所距离吴淞炮台湾湿地森林公园2公里左右。每天早上，他都带着这一车装备来到滨江步道，完成拍摄后再前往诊所上班。

“每个季节日出时间不一样的。最早的夏天，4点半左右日出，我3点半就得起床，4点到现场。冬季日出晚，大概在6点40左右，我6点前到现场。”覃荣林说。

尽管已经玩了七八年的摄影，但在这支逐日的队伍里，覃荣林仍有仰望的“大佬”，比如刘永康，他从上世纪八十年代就开始拍照，拍摄的照片和视频多次被宝山区政府、上海发布等采用。

“宝山滨江的风景独特，候鸟迁徙



摄影爱好者吴加明拍摄

季，有不少候鸟会在江边浅滩停留觅食，比如鸬鹚类、雁鸭类，蒙古银鸥都特别多。”

冬季的清晨，日出广场的木地板上结满冰霜。在遇见刘永康时，他正在用无人机俯瞰整个公园，拍下了一张摄人心魄的照片。

“如果不是结霜，是看不到这样的色彩的。我们仿佛置身在一个冰雪世界里。”刘永康在按下快门时喃喃道。

“追日”是一种生活方式

在追日的队伍里，有人用镜头记录下每天的日出，有人用细线丈量与太阳之间的距离。

冬天的早晨，70多岁的吴海建刚刚看完日出，然后就在日出广场的不远处的

草地上放起了风筝。

“我已经退休十几年了。退休以后，就算天再冷，只要不下雨，我也坚持来这里放风筝。每天上午下午各一次，一次一个小时，一天都没落下过。”吴海建说，放风筝是他的爱好，既可以愉悦心情，又可以锻炼身体。

同他一样，保持身心愉悦和锻炼身体是很多“老法师”们的初衷。

“选择摄影，是因为我觉得跑步太无聊了。”覃荣林说，年轻的时候他常常打球，年纪大了打不动球，举着相机到处走走，摆各种姿势也是一种锻炼身体的方式。

“除了每天看日出保持好心情，通过摄影，我也认识了不同行业的有共同爱好的朋友，和他们一起玩很有意思。”

覃荣林说，学习摄影后，他参加了十几个不同的摄影群，有拍风光，有拍人像，有拍人文，还有拍星空……群友都是非专业的爱好者，大家有时也相约去外地拍摄。

吴加明也把晨拍当作晨跑。

“不拍照的时候我都在跑步。我跑步也十几年了，跑了几十个马拉松，跑过美国、香港、青海湖……跑一个城市，拍一个城市，在很多地方看日出，但我觉得还是吴淞口的日出最美。”

作为宝钢跑团的团长，吴加明不久前刚刚从宝钢退休，如今有了更多时间享受生活。居住在附近的他，眼看着吴淞炮台湾湿地森林公园的建成与更新，日复一日的拍摄也使得他对这里有了更多的情感，期盼更多人来吴淞口看日出、拍日出。

“我建议携带相机和200-400焦段镜头拍摄。”吴加明分享了他的摄影攻略，“一年四季在哪里拍，对于每天都来拍摄‘老法师’来说已经烂熟于心，但是我也很难用语言描述出来。不过，现在有一些测量日月位置的软件，可以帮助摄影师找到机位。”

“没有相机也建议大家来看日出。我们摄影爱好者普遍认为，最好的风光是没办法用镜头记录下来的，眼睛才是最好的相机。”他补充道。

见习记者 崔逸星

