

跨越 46 年相逢！

上美影《哪吒闹海》和《哪吒之魔童闹海》将在上海这家影院连映



两代哪吒，两部经典相逢！

1979年由上海美术电影制片厂制作的动画电影《哪吒闹海》，是几代人的童年回忆，是中国动画发展的先锋和艺术高峰；2025年正在热映的《哪吒之魔童闹海》则已经成为当下最火爆的现象级潮流。

跨越 46 年，现在观众将有机会能在影院连看这两部影史留名的“哪吒”——3月1日，在位于上海市新华路 160 号的上海影城 SHO，3 号经典影厅与 1 号千人大厅将以双片连映的形式，特别放映 1979 年的《哪吒闹海》与 2025 年的《哪吒之魔童闹海》，一起带领观众领略中国动画的独特风格与不朽魅力。

值得一提的是，后者仍在全国热映中，想要买票去电影院看很方便，但以前想要看前者，大部分观众只能在家里小荧幕上观看，如今能在大银幕上重温这部经典实在是非常难得。

当年，《哪吒闹海》集结了上美影强大的创作团队，王树忱、严定宪、阿达三位导演发挥神话活动面片的特点，在艺术上追求“奇、绝、壮、美”，不仅让观众看到了巧妙的构思和壮丽激烈的打斗场面，也让观众被哪吒反抗强权和自我牺牲精神的悲壮而震撼。尤其是哪吒为救陈塘关百姓自刎的悲壮场景，令无数观众动容落泪。

新一代的“魔童”哪吒故事，则是在当下社会引发各个年龄层观众的共鸣。比如从第一部的“我命由我不由天”“是魔是仙我自己说了算”，到最新“小爷是魔，那又如何”，影片中哪吒寻找自我认同和群体认同的艰辛，对规则从遵循到反叛的成长过程，让许多影迷在角色身上看到了自己而深深共情。

两代哪吒，其实也有着不少“共同话题”。比如《哪吒之魔童闹海》导演饺子曾在采访中提到过，他在阅读《封神演义》原著时发现，原著中的哪吒形象与他小时候对上美影动画《哪吒闹海》的印象大相径庭，并感叹许多观众对哪吒的美好印象其实来源于《哪吒闹海》的改编。这部上美影经典给饺子留下了非常深刻的印象，所以当他在制作《哪吒之魔童闹世》时，就从中获取了许多灵感，致敬经典大胆创新。

关于此次双片连映活动的具体信息，据晨报记者向主办方上影集团了解，目前影片放映的具体时间和开票时间还未定，可持续关注。

另外，据记者了解，上海影城 SHO 的 3 号经典影厅有 306 个座位，1 号千人大厅则是杜比剧场有 1008 个座位，预计到时候两个厅都会连放两部，目前许多影迷都在咨询热度很高，到时候如果第一时间关注抢票的话买到票的难度应该不大。

晨报记者 陆乙尔



“递话筒”出圈的戴佩妮本周末要来上海啦

关于这场演唱会你需要知道的……

她是华语乐坛拥有最多创作作品的女歌手之一，曾 17 次入围金曲奖，是获得金曲奖奖项类别最多的女歌手。

出道 25 年，她共发行 14 张个人专辑，4 张乐队 EP& 专辑，创作超过两百首原创歌曲，我们熟悉的作品就有偶像剧《流星花园》插曲《你要的爱》以及《怎样》《野蔷薇》等。

近年来戴佩妮最出圈的话题，莫过于在演唱会现场递麦克风给观众而带来意想不到的跑音“车祸现场”。不过，佛系的她倒也没有在这波热度里多停留，还是把注意力放在了音乐创作上。

本周末，2 月 22 日，戴佩妮将在上海浦发银行东方体育中心开启《双生火焰》演唱会。

“双生火焰”的“双城计划”

这场演唱会的名字其实是源自于去年 11 月发布的概念专辑《双生火焰 TWIN FLAME》，共收录 13 首作品。除了专辑同名全新单曲《双生火焰》之外，还包含 12 首之前为其他歌手所创作的歌曲，例如彭佳慧的那首《说实话》、刘宇宁的《十分喜欢》、许光汉的《别再见我》等。

或许是配合着双生火焰的概念，戴佩妮的演唱会也是一个“双城计划”。此次上海站结束之后，3 月 22 日，她将开启台北站的演出。

戴佩妮曾坦言，这两座城市不仅是她生活与创作的重要据点，更承载着许多她音乐旅途中的故事。

出生于马来西亚的一个书香门第的她从小就展露出了在舞蹈和音乐上的天赋。虽然非科班出身，但她 17 岁就开始了创作之路。1998 年，戴佩妮创作了一首《透气》，被事业如日中天的许茹芸看中，歌曲以 3000 马币的价格被买下后，收录在许茹芸的专辑《你的最爱》中。

很快，在台湾著名音乐制作人陈子鸿的发掘和助力下，她成为了一名创作型歌手，在 2000 年发行了专辑《Penny》并正式在台北出道。

命运属实非常眷顾这个有才华的女孩。2001 年，随着台湾偶像剧《流星花园》的热播，戴佩妮受邀为电视剧创作了一首插曲《你要的爱》。时至今日，只要旋律响起，都会唤起几代人的观剧记忆。随后，戴佩妮创作的《怎样》再度成为爆款，她的名字也逐渐被听众熟知。

或许人们鲜少知道，近年来，戴佩妮还有过在上海将近 3 年的居住经历。她会去家附近的菜场、集市逛逛，也喜欢和街坊邻居阿姨爷叔聊天，让自己融入进上海的烟火气中。后来每每回来，她还是会去自己曾经住过的地方看看，找寻一些当时的回忆。

在台北出道，见证了她的职业生涯；在上海生活，体会这座城市的人间烟火。双城记忆，于戴佩妮而言都别具意义。这也是“双生火焰”恰好适合讲述的故事。

观演攻略信息

本次上海站的演出早在今年 1 月 17 日就已经开启售票。记者查询了各大售票平台，截至目前，在大麦和票星球平台上，看台 380、580 和 780 元的座位已经售罄，还剩余看台 980 元以及内场 1180 和 1380 元的座位可以购买。在猫眼平台上则仅剩余内场两个价位的座位可供选择。

交通方面，乘坐地铁 6 号线、8 号线以及 11 号线均可到达距离场馆最近的“东方体育中心”站，5 号口出站后穿过广场即可到达场馆。

公交 1115 路、1160 杨思西路耀体路站下车步行穿过广场即可到达；公交 82 路、314 路耀体路平家桥路站下车步行即可到达。

自驾的观众可以导航至浦发银行东方体育中心 1/6/12 号门停车场，值得注意的是，演唱会当天车位有限，建议绿色出行。

晨报记者 王琛

