

RICHARD MILLE理查米尔 艺术与机械的交汇

文 丁之方

艺术对于RICHARD MILLE理查米尔是一个必须。除了积极地赞助与支持各种艺术活动之外，品牌更是将产品与艺术完美融合在了一起，创造出充满个性与创意的产品。RM 16-02超薄自动上链腕表的推出，更加是RICHARD MILLE理查米尔艺术与机械双线发展的完美交汇之作，揭示出品牌内心深处激情所在。

RICHARD MILLE理查米尔 × 艺术推动者

RICHARD MILLE理查米尔不仅在技术与科技领域持续探索，对艺术领域同样保有热忱，在全球艺术界建立了密切合作关系。特别是 RICHARD MILLE理查米尔自2019年起与巴黎东京宫（Palais de Tokyo）达成合作伙伴关系，通过长期支持这一享有盛誉的创新机构，确保艺术之火在「艺术之都」巴黎相传不息。

与此同时，RICHARD MILLE理查米尔又于2021年与阿布扎比卢浮宫（Louvre Abu Dhabi Art Here）建立了长达10年的合作伙伴关系，共同设立了“RICHARD MILLE理查米尔艺术奖（Richard Mille Art Prize）”，并推出年度展览“阿布扎比卢浮宫艺术展”。通过这一合作，品牌与阿布扎比卢浮宫不仅为艺术家创造了机会，也为观众带来了丰富的艺术体验，促进了不同文化之间的对话与交流。

此外，RICHARD MILLE理查米尔与全球其他顶尖艺术机构的合作也展现了其对艺术领域的深度参与。2022年，品牌与大阪中之岛美术馆（Nakanoshima Museum of Art）建立了合作关系。2023年，品牌与瑞士贝耶勒基金会（Fondation Beyeler）展开合作，RICHARD MILLE理查米尔特别关注现代艺术与设计的融合，探索材质与结构美学，展现了其对

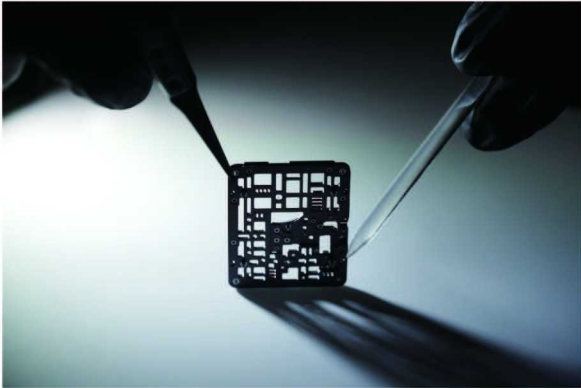
艺术与设计创新的深刻理解。

去年，RICHARD MILLE理查米尔将与纽约现代艺术博物馆（The Museum of Modern Art, MoMA）展开合作。作为全球最具影响力的现代艺术博物馆，MoMA定义了当代艺术的趋势。RICHARD MILLE理查米尔将与MoMA共同呈现多元且充满活力的当代项目、展览及艺术表演，进一步推动当代艺术的创新与发展。通过这些合作，品牌不仅巩固了其在艺术领域的影响力，也为全球艺术爱好者带来了更多精彩的艺术体验。品牌与当代艺术界缔结了深厚纽带，支持着定义现代艺术表现形式及突破界限的创造力。

“此次全新合作进一步坚定了我们对于艺术领域的承诺。能够与MoMA这一享誉全球的艺术机构合作，我们倍感荣幸。MoMA与我们怀揣着同样对突破创造力界限的无限热忱。通过此次合作，我们将以全新而激动人心的方式，深入探索艺术、技术与设计的交融之美，这恰恰契合了品牌的经营理念。我们期望与MoMA携手，激励并凝聚社区活力，引领大众共同领略现代艺术的独特魅力。” RICHARD MILLE理查米尔全球品牌与合作总监 Amanda Mille介绍道。

纽约现代艺术博物馆（MoMA）凭借其丰富多样的展览与活动，品牌构筑了一个与全球观众深度互动的理想舞台，并助力品牌延续其将制表传统、艺术美学、创新思维与建筑

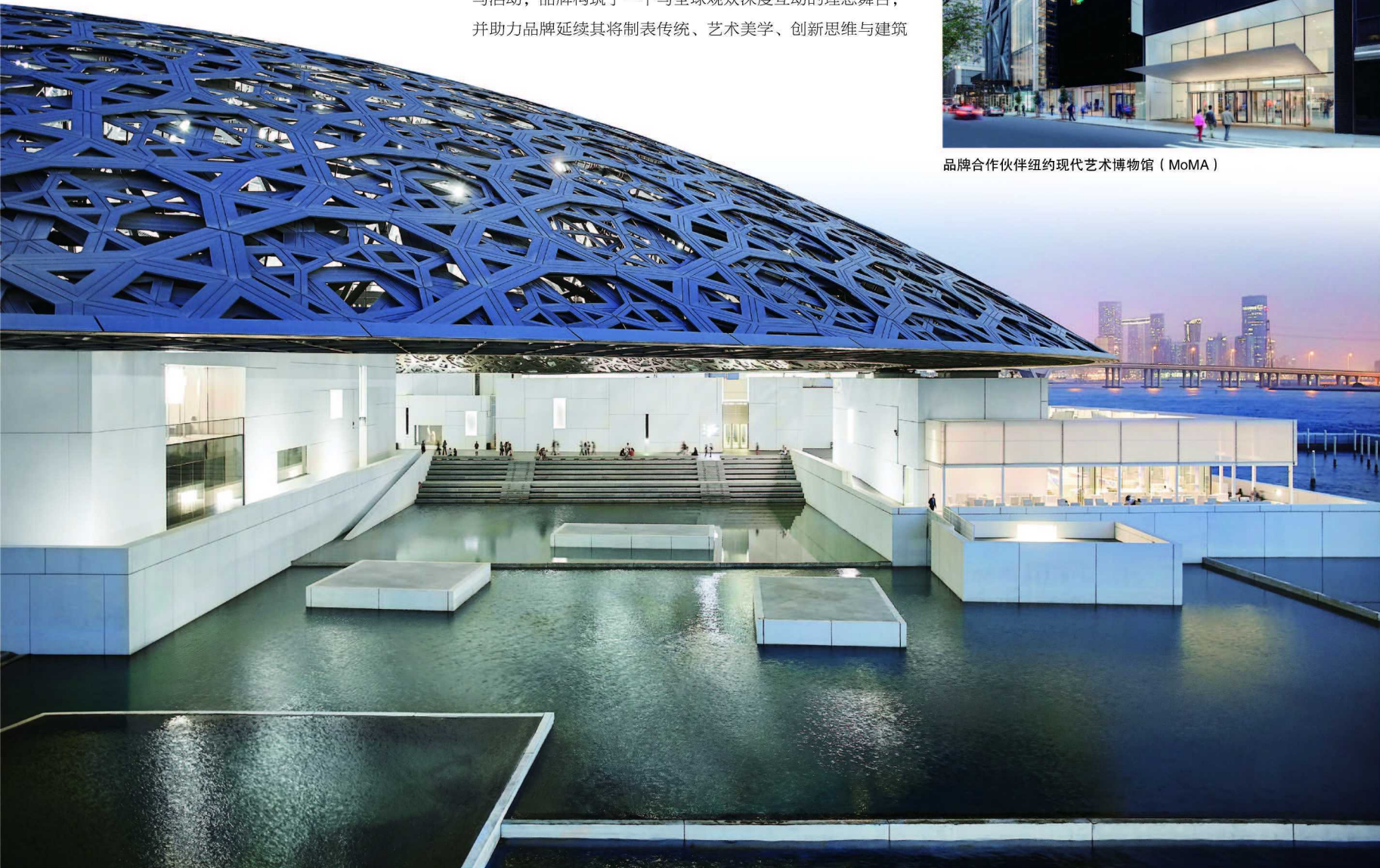
设计完美融合的使命。此次双方携手合作，进一步印证 RICHARD MILLE理查米尔在推动艺术与创造力发展方面的坚定决心，以及不断探索设计与当代艺术新境界的追求。



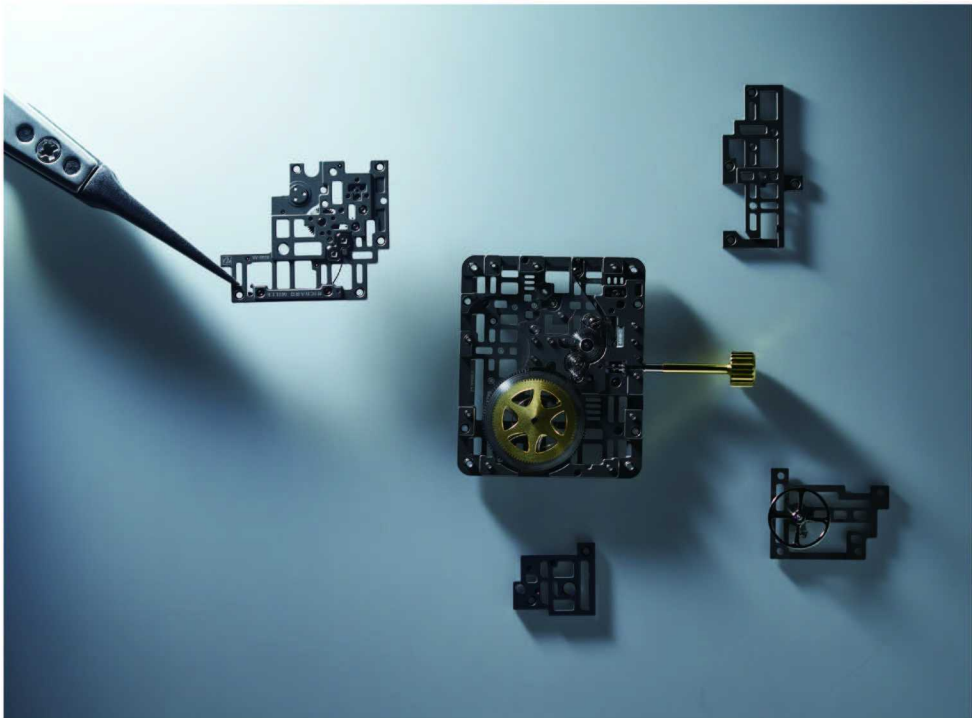
RM 16-02镂空底板设计



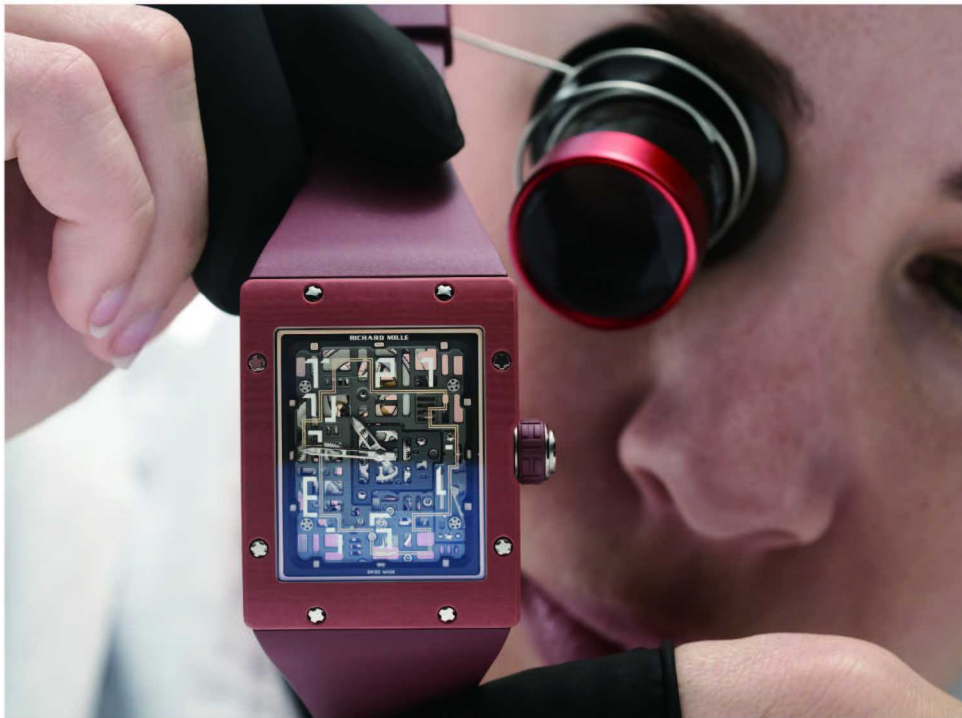
品牌合作伙伴纽约现代艺术博物馆（MoMA）



合作伙伴阿布扎比卢浮宫（Louvre Abu Dhabi Art Here）



RM 16-02底板及机芯结构



RM 16-02的镂空设计

RICHARD MILLE理查米尔 × 艺术创造者

结果充分体现了该款腕表的设计初衷，毫无矫饰，这也是粗野主义建筑风格尊崇的理念。

两款腕表的另一视觉标志体现在表盘的设计，即小时标记。小时刻度以线状贴花呈现，仿佛穿梭于镂空机芯的迷宫之中，为时间赋予生命力。这些精心设计的刻度与感官互动，勾勒出耐久寻味的图案，吸引观者解读其奥秘，从而在腕表与佩戴者之间建立起微妙的联系。RM 16-02腕表的魅力不仅在于精湛的制造工艺，还在于其设计出的雕塑般的长方形造型和高达30米的防水性能。超薄表壳的人体工学设计较此前的RM 016进一步优化，比前作小10%，贴合手腕的同时，也增强了品牌特有的线条感。

总之，RM16-02超薄自动上链腕表将美学创造力与机械严谨完美结合，其独特魅力唤醒人们的想象力，又激发动态或冥思上的共鸣。

RM 16-02 的心脏 精美的自主机芯 CRMA9

RM 16-02 配备了品牌第 15 枚自主机芯 CRMA9，不仅技术领先，更是机械艺术的极致呈现。该机芯专为RM 16-02表款而设计，品牌的机芯工程师精心设计出这款少有的钛合金机芯，通过镂空的部件，光线能够毫无阻碍地直达腕表内部，方便人们欣赏它的复杂与精美，堪称微型机械的建筑语言。

线条简洁、高效运转的部件，是这款机芯设计的核心理念。镂空底板采用微喷砂五级钛合金，表面采取了灰色电离处理，涂层覆盖了腕表的所有可见部分。只有分针桥板因其黑色PVD涂层而与众不同。CRMA9机芯的极致镂空设计令人叹为观止，其多达67个大小不一的开口要求在铣削和修饰过程中达到极高的精度。这一工艺要求加工过程须一丝不苟，每块底板均需近2个小时的铣削和数十次单独的手工操作。这一细致耗时的工艺让腕表的轻盈与通透感得以呈现，同时突出了机芯内形状与深度的互动。底板堪称腕表制作中的真正杰作，进一步提升了腕表的现代感，同时也彰显出其核心制表技艺的复杂程度。背面的桥板增添了腕表的层次感和丰富性。与底板一样，这些部件也历经严苛的10年老化测试和抗震测试，确保其能够经受住日常生活中的各种严峻考验。

机芯的整体构造一览无余，而摆陀轮廓也经全新设计，以铂金打造，并配有两个五级钛合金砵码。双向自动摆陀安装在陶瓷滚珠轴承上，实现高效上链，可提供长达50小时动力储存。充足的动力，保证了它是一款性能极为稳定的好产品。

RICHARD MILLE理查米尔的最新的作品RM 16-02，是腕表设计的当代艺术宣言。它将瑞士高端制表的潮流，引

向了技术与审美的融合，堪称艺术与机械的新交汇点。这让传统的制表业得以华丽转身，成为新世纪最具魅力的“创意艺术品”。



RM 16-02 Terracotta Quartz TPT®赤土色石英纤维款



RM 16-02 钛合金款