

珠宝与花卉，自古便有着深厚的联系。花朵以其无与伦比的娇艳与短暂的美丽，成为了珠宝设计师源源不断的灵感源泉。无论是玫瑰的浪漫与优雅，还是雏菊的纯真与清新，每一瓣盛开的花朵都在诉说着自然的奇迹，而每一件珠宝作品则是艺术家对这些奇迹的永恒定格。从精致的花卉雕刻到色彩斑斓的宝石镶嵌，珠宝作品不仅呈现了花卉的形态，更重现了鲜花所蕴含的情感，诠释着大自然的美好。



镂空花卉

BUCCELLATI 布契拉提
Opera Tulle 系列

花卉在珠宝设计中不仅提供了丰富的视觉灵感，也启迪了许多工艺的融合与创新。无论是从自然界的植物形态，还是它们所象征的情感寓意，花卉元素始终在珠宝艺术中占据着特殊的地位。这些细腻的花朵，令珠宝作品充满生动的美感，推动了传统工艺的演进与新技术的应用，使得每一件珠宝都成为艺术与匠心的完美结合。

作为 Buccellati 布契拉提的标志性作品，Opera Tulle 系列作品以品牌标识花卉为核心元素，并巧妙融入了独特的“珠罗纱”（Tulle）工艺悉心镂刻，放射状雕纹呈现如同蕾丝般轻盈的质感。花卉图案中央镶嵌缟玛瑙、珍珠母贝等半宝石，或采用彩色珐琅装饰，部分款式则无任何镶嵌，着重突出“珠罗纱”工艺的空灵和轻盈。与此同时，Buccellati 布契拉提秉承传统技艺，品牌金匠在实金材质表面均匀涂覆珐琅釉料并烧结，使之牢牢附着于金属表面，展现了布契拉提珠宝作品的非凡气质。

Opera Tulle 系列作品包括戒指、长项链、手链、手镯、胸针、吊坠耳饰以及纽扣耳饰，所有款式均包括镶钻和无钻两种选择，并多达三种尺寸，展现出极具辨识度的个性风尚。

花卉与珠宝的诗意对话

文 / 西恩

玫瑰

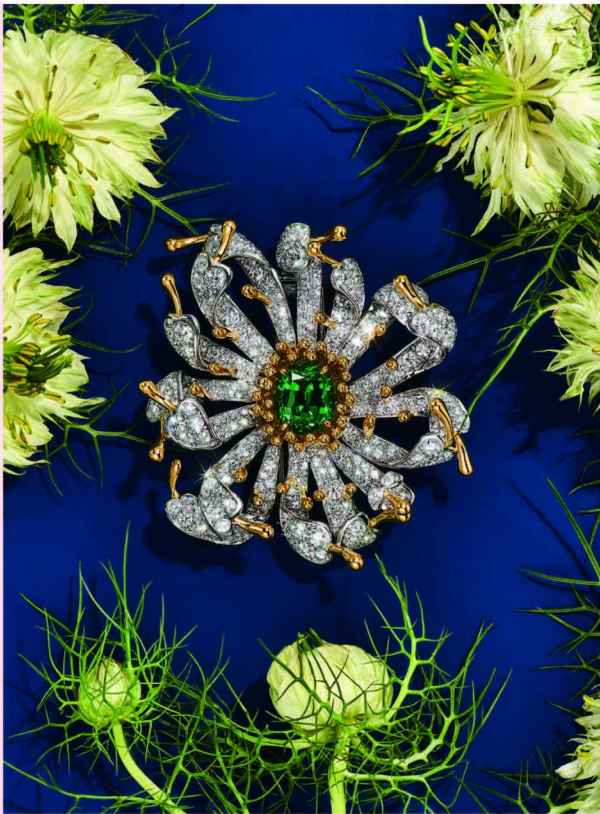
Piaget 伯爵

Rose Passion 系列高级珠宝作品

玫瑰，这朵象征着爱与激情的花朵，常常成为珠宝设计师创作的永恒灵感源泉。从花瓣的层层叠叠到刺的锋利、从娇艳的色彩到浓烈的香气，玫瑰赋予了珠宝设计无限的表现空间。Piaget 伯爵对玫瑰的热爱深植于品牌的历史背景之中，尤其是品牌第四代传人伊夫·伯爵，他将玫瑰视为灵感的缪斯，赋予其深刻的情感表达与独特的设计理念。

在伯爵看来，玫瑰的每一片花瓣都蕴含着微妙的生命力与爱情的力量，而 Piaget 伯爵的玫瑰系列珠宝，正是通过精湛的工艺和独特的设计，将这种植物的美学精髓转化为光彩照人的珠宝艺术，传达着玫瑰浓烈而易逝的美。

Rose Passion 系列珠宝的设计灵感来源于 Malmaison 玫瑰园，以玫瑰金、白金等材质镶嵌钻石、碧玺、尖晶石、海蓝宝石、蓝宝石等宝石，呈现出独特的玫瑰风情。Rose Passion 玫瑰金项链和耳坠镶嵌了钻石、碧玺、尖晶石、海蓝宝石和蓝宝石，而白金项链和耳坠则镶嵌了海蓝宝石、碧玺和托帕石。此外，还有镶嵌钻石的白金耳坠和胸针，以及镶嵌钻石和黄钻的白金项链，展现了伯爵对珠宝艺术的精湛技艺和对玫瑰的深深热爱。



大丽花

Tiffany & Co. 蒂芙尼

让·史隆伯杰高级珠宝系列大丽花造型胸针

大丽花，以其硕大丰盈的花瓣著称，象征着热烈与生命的力量。每一朵大丽花的开放，都蕴含着无穷的动能。这种大气磅礴、充满活力的花朵，以其无拘无束的生长方式，成为了自然界中一颗璀璨明珠。

蒂芙尼采用自然主义美学，为传奇之作注入扣人心弦的全新诠释。让·史隆伯杰的花卉造型珠宝，融合鲜明纯粹的色彩、生动有趣的姿态、妙趣横生的奇花异卉，以及非凡奇特的灵动想象，在钻石和彩色宝石的点缀下栩栩如生。

这款大丽花胸针，由蒂芙尼与让·史隆伯杰携手打造，采用了铂金与 18K 黄金，镶嵌枕形切割未经优化的紫色蓝宝石与圆形明亮式切割钻石。让·史隆伯杰将写意与写实相融合，细致的工艺使大丽花的每一片花瓣展现出蓬勃活力，蜷曲的层次又巧妙塑造出花朵的立体感与层次感，仿佛在随风轻轻摇曳。正如他所言，“我努力让一切看起来都像自然随性的有机生长”，让·史隆伯杰在创作中展现着对自然生命脉动的敬畏与赞美。

雏菊

DAMIANI 狄美雅

Margherita 系列



莲花

Van Cleef & Arpels

梵克雅宝

Lotus 系列



勿忘我

Harry Winston 海瑞温斯顿

Forget-Me-Not 系列

勿忘我，这一小巧而坚韧的花卉，象征着永恒的爱、纯净与珍贵的记忆。海瑞温斯顿通过 Forget-Me-Not 系列，将这种深刻的情感寄托于珠宝之中，赋予其永不褪色的艺术生命。大自然的美丽被精致的珠宝工艺所包裹，承载着设计师对自然的礼赞，恰如勿忘我的话语：永存于心。

Forget-Me-Not 系列珠宝作品以精致的红宝石和钻石为主材，通过水滴形、圆形明亮式切工及榄尖形切工，传递了大自然的永恒之美。每一颗钻石和红宝石都经过精心雕琢，细腻地镶嵌于铂金底座之上，散发着耀眼的光芒。

其中，Forget-Me-Not 系列红宝石与钻石 Lariat 项链由 78 颗水滴形和圆形明亮式切工的红宝石构成，总重约 9.13 克拉，搭配总重约 8.51 克拉的 99 颗钻石，并以垂坠设计呈现了花朵绽放的盛景。Forget-Me-Not 系列红宝石和钻石耳环则精致地勾画出两朵盛开的勿忘我花，每一朵花由 12 颗水滴形切工的红宝石和 2 颗圆形明亮式切工钻石精心镶嵌，总重约 2.37 克拉的红宝石和 0.07 克拉的钻石相得益彰。Forget-Me-Not 系列红宝石和钻石手链由总重约 4.43 克拉的 45 颗水滴形和圆形明亮式切工的红宝石，搭配总重约 4.37 克拉的 33 颗钻石，绽放出美妙的华光。

雏菊，这朵纯净简约的花朵，一直以来都是自然界中单纯又打动人心存在。这种花在意大利被视为爱情与幸福的象征，经常作为情侣之间真挚情感的寄托。Damiani 的设计师将这种美好的象征转化为珠宝，精致花卉造型不仅展现了自然界的纯粹与优雅，还传递了永恒的浪漫。

经典 Margherita 系列的名字来源于意大利王后玛格丽塔·萨伏伊，雏菊的形象被巧妙地融入到设计之中，以清新的花朵形态和明快的色彩，象征着王后玛格丽塔的纯洁与优雅。Margherita 系列以全手工打造的花卉元素

姹紫嫣红的繁花，一直是梵克雅宝取之不竭的灵感泉源。其中，在亚洲被奉若神圣之花的莲花，象征着美丽、纯洁与圆满，是梵克雅宝的经典主题，并早在 1920 年代就已被世家以埃及风格勾勒。2001 年，莲花首度在 Between the Finger 指间戒上绽放，成为 Lotus 系列最具代表性的作品之一。

这一季的 Lotus 系列以无边的想象力与精湛工艺，赋予了莲花全新的生命，带来三朵或四朵盛放莲花的珠宝作品，以一枚 Between the Finger 指间戒、一枚吊坠和一双耳环构成的精美套装，重塑纯洁无瑕的经典意象。

芙蓉

ANNA HU

贵芙蓉系列戒指

清丽的花姿，洁白的花瓣，令芙蓉花常被视为纯洁与高贵的象征，在中国文化中更是传颂千年的经典意象。在珠宝设计中，芙蓉花也被许多设计师推崇，给人以温柔与力量。

作为首位走进卢浮宫的华裔珠宝艺术家，Anna Hu 大自然与珠宝设计巧妙融合，从芙蓉花中继续灵感，并以细腻的东西方式表达，展现出花朵绽放的生命力。贵芙蓉系列主石由花心散发，融入花瓣并环绕成立体的花型，花瓣上滴着晶莹剔透的水滴钻石，枝叶的造型典雅而细致，叶蔓环绕成戒指，呈现出晶莹剔透的立体效果。金属材质如白金、玫瑰金、乌金的巧妙运用，使得花瓣的层次与色彩更具深度与立体感。尤其是贵芙蓉双指戒，通过双指佩戴的设计，不仅突出了芙蓉花的立体感，还体现了珠宝工艺的创新与高雅。而戒指又可旋转反折，作为单指配戴，将珠宝工艺双指戒的运用发挥淋漓尽致。

通过对植物的细致观察与对珠宝工艺的深刻理解，Anna

Hu 将自然界的灵动

与珠宝的永恒结合。

在她的设计中，植物不

仅仅是装饰，

更是情感的载体和生命力的象征。

正如贵芙蓉

花朵在每一枚珠

宝中的绽放，成

为一首美丽的诗

歌，一曲动人的旋

律。



Between the Finger 指间戒，以大小不一的莲花图案奏响和谐的四重奏。花瓣微微向上扬起，仿佛在风中轻轻摇曳，宛如在指间盛开，传递着生命的律动。莲花作为 Lotus 系列的主角，不仅在指间戒上展现其生动美丽，也在吊坠和耳环中绽放出另一番韵味。三朵盛放的莲花组成的吊坠，凭借不规则的构图设计，再现了梵克雅宝一贯的经典风格。镂空的设计让光线透过金质吊坠，释放出璀璨的光芒。耳环的设计同样精巧别致，三朵花蕾彼此呼应，或贴近肌肤，或轻轻垂挂，随着光影的流转，演绎出醉人的诗意。细腻打磨工艺与独特的珠镶和爪镶手法，使得每一颗钻石都熠熠生辉，展现匠师的非凡技艺。

兰花

Cartier 卡地亚

兰花珠宝系列



兰花，这种植物王国中神秘、娇贵而又充满魅力的花卉，一直以来都以其独特的优美征服着世界的目光。而卡地亚的兰花珠宝系列，正是以这一花卉为灵感，诠释了蕴含其中的独特之美，重现着它不可思议的绽放过程中，缓缓散发神奇的魔力。

卡地亚巧妙地将各种宝石与兰花的优雅结合，以钻石、红宝石、蓝宝石、红电气石等宝石为主材，搭配以红宝石圆珠、祖母绿雨滴、星彩蓝宝石和精美的尖晶石等，创造出一系列令人叹为观止的珠宝作品。炽热的宝石与淡雅的底色形成强烈的对比，使珠宝洋溢着轻盈的动感，充满生命的动感与柔美。

铂金、真金和宝石制成的花朵，由珠宝工匠巧手雕凿，不仅姿态、褶皱传神逼真，花朵的深处和绽开时的美感，也表现得栩栩如生。有些款式采用造型化的设计，极为简洁；另一些则仿造真花，所有的细节无微不至。无论是大胆设计的指环，还是充满活力的胸针，抑或是如空中花园般璀璨的项链，每一款都彰显着女性的优雅与力量。

而闻名，选用高品质的钻石、紫水晶、黄水晶、蓝宝石等宝石，与不同色调的黄金精巧搭配，令每一件珠宝作品都散发着雏菊般的清新气息，同时又因细腻的手工艺而拥有着王后般的尊贵。花朵的形态，随着黄金和宝石的交织而成线性或几何图案，呈现出了一种从自然中提炼而来的简约美感。

Damiani 的珠宝设计选用高质量宝石，并由顶级金匠手工打造。此系列的戒指、耳环、手镯，以及项链的设计同样如此，精致的镶嵌工艺与非比寻常的设计细节，巧妙串联起了传统与现代。