

2025魔都追春——

白玉兰花开了，赏梅进入最佳时段

古今同框，还有那株红梅

追春主角：梅花

追春时间：即日起至3月中旬

追春地点：世纪公园、梅园公园、莘庄梅园、莘庄公园、上海海湾国家森林公园、上海植物园、上海辰山植物园、花开海上生态园

前景是一座仿古城楼，背景是陆家嘴“三件套”，画面左侧是一株盛开的红梅……这几天，位于浦东乳山路的社区公园——梅园公园又火了，古今同框的画面，以及一株中国传统花卉梅花的点缀，让这景致有了无限意境，吸引了很多市民游客，特别是摄影爱好者前去拍摄。申城的梅花也在近日升温下，迅速绽放，进入了最佳观赏期，预计可以持续两周。

●古今同框意境美，社区公园成网红

梅园公园是浦东梅园社区的配套公园，面积很小，原本在全市没什么名气。几年前，公园开始走红，因为有人发现，公园里有个角度可以拍到仿古建筑和陆家嘴“三件套”同框，这古今交融的画面，再搭配旁边正好有一株红梅，顿时有了特别的意境和无穷的遐想空间。

今年，在社交平台助推下，梅园公园更火了，无论是双休日还是工作日，前来拍摄“古今同框”画面的市民游客，尤其是摄影爱好者络绎不绝。这两天，又正好是梅花盛开之时，大家更是争相前来拍摄。

梅园公园不仅因为所处梅园社区而得名，公园里确实也种植了多种梅花，包括龙游梅、垂枝梅等，与景石、造型罗汉松、竹等中国传统特色植物、小品搭配，形成了“岁寒三友”的景观意境。在道路铺装、座椅、漏窗图案等细节中，也处处能看到梅花的身影。

地址：浦东新区乳山路180号

●莘庄梅花展

在闵行莘庄地区，有两座公园——莘庄公园和莘庄梅园是赏梅胜地，先有莘庄公园，后又建了莘庄梅园。

随着梅花绽放，近日，一年一度的莘庄梅花节再度拉开帷幕。莘庄梅园里，龙游梅品种群展示区人头攒动，摄影爱好者们耐心寻觅着最佳拍摄角度。

梅花怒放，暗香浮动，市民游客在欣赏梅花美景中迎接春天的到来。梅花节期间，还配套了“行走的椅子”艺术快闪、“笑脸”摄影征集、打卡集章、非遗体验等一系列活动。

展期：即日起至3月12日

地址：闵行区虹莘路688号(莘庄梅园)；闵行区莘浜路421号(莘庄公园)

●2025世纪公园赏梅游园会

世纪公园有一个专门的梅园——世纪梅园，始建于2005年，占地10万平方米，栽有数十个品种、4000余株梅花。梅园有香雪梅径、红梅片林、美人梅花坡、梅花盆景园等景点，形成了“十亩梅园，千米锦绣”的中西合璧式现代梅园景观。

展期：即日起至3月中旬

地址：浦东新区锦绣路1001号

●第十二届海湾森林梅花节

海湾国家森林公园拥有2000亩梅园，园内栽植百余种、逾4万株梅花，是华东地区最大的梅园。公园精心打造了“一湖三岭七道湾，纵览楚晋隋唐宋”的经典赏游布局。

梅园倚靠“五大古梅”的历史线索，依势打造以“楚、晋、隋、唐、宋”精髓为主导的江南“亭台楼阁”建筑景观，缀入“唐梅、宋梅、梅王、梅后、十二生肖、梅花丛林”等植物景观，铺设香雪海天阁、辅以探香桥、五福栈、冷艳芳

径、骨红驿道等赏梅步道，营造赏梅佳境。

“七道湾”在梅园东部，依道路地形，于7处集中种植了7个类型的梅花，构成七道湾的景观效果，每道湾均以主型梅花的名称命名，即垂龙湾、绿萼湾、江梅湾、宫粉湾、朱砂湾、洒金湾、春后湾。

展期：即日起-3月23日

地址：奉贤区随塘河路1677号

●花开海上第八届梅花节

位于金山的花开海上生态园有3万多株梅花，主要分布在梅溪香岭、梅影曲径、梅宫探梅等景区。

梅花品种繁多，涵盖宫粉、朱砂、绿萼、美人梅、江梅等五大类60多个品种。

展期：即日起-3月16日

地址：金山区朱泾镇秀泾村秀泾6060号

申城白玉兰观赏地图请收藏

追春主角：白玉兰

追春时间：3月上旬

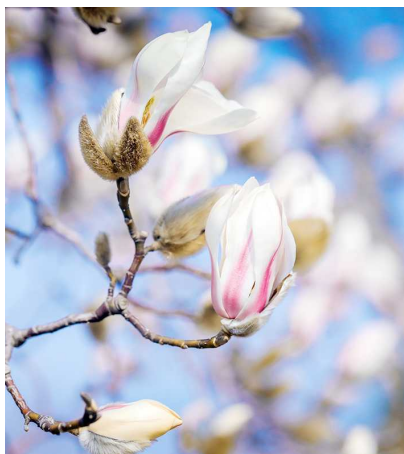
追春地点：人民广场、上海植物园、辰山植物园、闸北公园、共青森林公园等

2月28日下午，暖意融融之下，上海市花白玉兰开了！从人民广场到上海植物园、辰山植物园，白玉兰的枝头，都已经能发现开出一朵、两朵洁白花朵。

明代以前，玉兰被称为“辛夷”和“迎春”。辛夷作为玉兰的最早期名称，始见于战国时期。屈原在《九歌·湘夫人》中有“桂栋兮兰橈，辛夷楣兮药房”。到了唐代，迎春成为玉兰的另一名称，又因其花蕾外被细毛，形如笔头，而称为“木笔”。在植物界，还有将白玉兰开花作为春天到来的象征。

白玉兰枝干遒劲、清逸俊秀，花开时，又仿若擎起满树灯盏，如云、如雪、如霜，不施粉黛的素白，充满诗情画意。白玉兰将在下周进入最佳观赏期。

除了白玉兰，望春玉兰与二乔玉兰也同样值得一看。望春玉兰是春天的“急先锋”，



往往比白玉兰更早开花。望春玉兰和白玉兰很容易混淆，除了在花期上有所不同外，望春玉兰基部带粉色至紫红色，深浅不一，花瓣细长。而白玉兰9枚花被片都呈花瓣状，纯白色，或基部带淡红色或淡黄色。

在辰山植物园1号门停车场沿河边，一排望春玉兰已进入盛花期，树形高大挺拔，满树繁花，蔚为壮观，预计观赏期可持续到3月上旬。

二乔玉兰则是白玉兰与紫玉兰的杂交品种，兼具二者之美。它的花朵颜色丰富，从浅粉到深紫渐变，花瓣基部通常带有紫红色晕，花朵比白玉兰稍小，但花量繁多，密集地开满枝头。二乔玉兰既有白玉兰的清新雅致，又有紫玉兰的艳丽娇俏，观赏价值极高。二乔玉兰将在三月中旬进入盛花期。

兰花与山石融合创新“兰石图”

追春主角：春兰

追春时间：3月上旬

追春地点：上海植物园、曲水园、醉白池公园

兰花是我国传统名花，端庄素雅，姿态飘逸，纤细叶片宛若美人眉黛，秀丽花朵好似空谷佳人，素有“王者之香”的美称。3月1日，上海春兰展在上海植物园、曲水园、醉白池公园三地同时开启，100余个品种、数百盆精品春兰营造出清丽素雅的兰花世界。近年来，上海植物园兰室将兰花栽培技艺和海派盆景这两项独特的非遗技艺进行融合创新，创造出一幅幅美妙的“兰石图”。

走进上海植物园兰室，100余个品种、300余盆精品兰花陈列于几案上、书桌上、展台上，有的与山石素材组成兰花山石盆景，顿感室雅兰香、奕奕清芳。去年，上海植物园“兰花栽培技艺”成功入选第七批上海市非物质文化遗产代表性项目名录。

中国兰文化源远流长，是我国的文化瑰宝，也是世界性的文化财富。兰花的栽培与观

赏于唐朝后期已开始流行，于宋朝开始形成兰花栽培体系并进入兰文化的启蒙阶段，元代以后，尤其是明清时期，兰花种植进入了鼎盛时期。

然而，上海夏季高温高湿，兰花繁殖效率低、开花难，上海植物园兰花栽培团队在传承传统技艺的基础上，大胆革新，逐步形成了适合上海的兰花标准化栽培、扩繁、展示、科普相关的技术体系。

海派盆景是中国盆景界公认的五大传统流派之一，也诞生于上海植物园。于是，兰花团队将兰花栽培技艺和海派盆景这两项独特的非遗技艺进行融合创新，采用了海派山水盆景中经典的人工雕凿的技艺，制作了一系列兰花山石盆景作品，两者的融合使得传统艺术历久弥新，焕发出崭新的生命力。

赏石传统与国兰的欣赏相结合所形成的“兰石图”，将兰文化的魅力展现得无与伦比。在这一独特的艺术形式中，国兰的美在赏石的衬托下显得尤为突出，人们可以从各个方面感受到国兰那清幽淡雅、超凡脱俗的气质。

上海植物园兰室工作人员介绍，为了让年轻人走进兰花的世界，喜欢上这一传统文化，近年来挑选一些相对易于养护的兰花品种，制作了一些迷你“兰石图”，可以放在办公室或家中观赏。

杭州西湖风景名胜区花港管理处、留园管理处、苏州市拙政园管理处等长三角著名兰蕙展示区，以及上海多个兰花专业机构、院校等也送来了各自的春兰佳品，供市民游客观赏。

青浦曲水园、松江醉白池公园为本届上海春兰展的两个分会场，以兰会友，于典雅园林中共叙兰情。

展览时间：即日起至3月10日

文/晨报记者 郁文艳
图/受访方